

## Рецензия

на методическое пособие «Сенсорная юбка»  
воспитателей муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения муниципального образования г. Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 123»  
Даниловой Елены Олеговны, Бочарниковой Натальи Федоровны

Методическое пособие «Сенсорная юбка» предназначена для развития детей младшего дошкольного возраста и представляет собой разноцветную юбку, разделенную на четыре части, каждая из которых имеет определенный цвет, обозначающий область развития (красный цвет – речевое развитие; зеленый цвет – познавательное развитие; желтый цвет – социально-коммуникативное развитие; синий цвет – художественно-эстетическое развитие). На каждой части расположены дидактические игры из фетра и ткани, дополненные карточками с заданиями.

Пособие позволяет решать задачи по развитию сенсорного опыта через предметную деятельность, являющуюся ведущей в младшем дошкольном возрасте. Разработанные игры с «сенсорной юбкой» в увлекательной форме позволяют детям познавать окружающий мир, формировать представления о сенсорных эталонах (цвет, форма, величина), способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, мелкой моторики, памяти и мышления.

Пособие «Сенсорная юбка» служит демонстрационным материалом при ознакомлении детей с новой темой, а также при закреплении ранее пройденной. Предложенные в пособии игры могут быть использованы как в образовательной деятельности, так и при организации бесед с детьми, в самостоятельной деятельности детей.

Таким образом, представленное к рецензированию методическое пособие имеет несомненную полезность в отношении работы с детьми младшего дошкольного возраста, может быть использовано в практической деятельности педагогов дошкольных образовательных организаций, в системе подготовки и дополнительного образования педагогических работников дошкольного образования.

31.08.2022 г.

### Рецензент:

кандидат педагогических наук  
доцент ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»,  
преподаватель высшей квалификационной категории  
Г.С. Садовская

Подпись Садовской Г.С. удостоверяю:  
секретарь ФППК ФГБОУ ВО  
«Кубанский государственный университет»



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение МО  
г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №123»

Методическое пособие для детей младшего дошкольного  
возраста

«Сенсорная юбка»



Автор: воспитатели МБДОУ  
МО г. Краснодар «Детский сад 123»  
Данилова Елена Олеговна  
Бочарникова Наталья Федоровна

Краснодар, 2022 г.

## Содержание

<b>Введение</b> .....	3
<b>1. Использование «Сенсорной юбки» в образовательном процессе.</b> .....	4
<b>2. Практическая значимость методического пособия «Сенсорная юбка»</b> .....	6
<b>3. Варианты дидактических игр с пособием «Сенсорная юбка»</b> .....	7
Раздел 3.1. Речевое развитие .....	7
Раздел 3.2. Познавательное развитие .....	9
Раздел 3.3. Художественно- эстетическое развитие.....	11
Раздел 3.4. Социально – коммуникативное развитие.....	12
<b>4. Результативность использования методического пособия «Сенсорная юбка»</b> .....	13
<b>Список использованной литературы</b> .....	14



## Введение

Мир входит в жизнь детей постепенно. Сначала ребёнок познаёт то, что окружает его дома, в детском саду. Со временем его опыт обогащается. Он стремится к активному взаимодействию с окружающей средой. Непосредственный контакт ребёнка с доступными ему предметами позволяет познать их отличительные особенности. Для познания окружающего их мира детям приходит на помощь сенсорное воспитание, с помощью которого «строится» фундамент умственного развития, от которых будет зависеть успешность ребёнка в школе. Поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни малыша.

Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Чтобы оно проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребенка следует научить рассматриванию, ощупыванию и т.п. Но обследовать предмет недостаточно. Необходимо определить отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине).

**Цель:** Развитие сенсорных представлений у детей младшего дошкольного возраста и развитие мелкой моторики, по средствам дидактических игр и игровых упражнений с применением «Сенсорной юбки».

### **Задачи:**

- Создание тёплых и доверительных отношений педагога с ребенком;
- Развитие эмоционально-волевой сферы;
- Формирование психических процессов у детей младшего дошкольного возраста (восприятия, внимания, памяти);
- Развитие творческих способностей, воображения, речи;
- Развитие познавательной и исследовательской активности;
- Развитие мелкой моторики;
- Формирование коммуникативных способностей.

## 1. Использование «Сенсорной юбки» в образовательном процессе.

Младший дошкольный возраст – это самый благоприятный период для психического и физического развития ребенка. Именно он отмечен ненасытным любопытством детей, что позволяет приобретать большую часть информации об окружающем, формировать интеллект, его безграничные потенциальные способности. Известный педагог Б.П. Никитин утверждал, что если в детстве не получить возможность развить те или иные умения, навыки и возможности, то в дальнейшем они утрачиваются. В детях всегда доминирует поисковый интерес, поэтому необходимо создать такую игровую среду, чтобы ребенок совершенствовался. Наряду с традиционными приемами, можно использовать «Сенсорную юбку».

Привлекательная внешне, «Сенсорная юбка» манит к себе детей, притягивает, их как магнит, заставляя действовать с ее элементами, а главное, общаться с педагогом, привыкая к нему тактильно, эмоционально, а затем и вербально. Действуя с элементами юбки, ребенок расширяет диапазон своих сенсорных ощущений, развивает мелкую моторику, совершенствует восприятие, внимание, память, мышление, воображение, творческие способности. Действуя с предметами, дошкольник приобретает навыки, необходимые для самообслуживания: умение застегнуть и расстегнуть пуговицы и замок, липучки, достать понравившийся предмет из определенного кармашка, прикрепить его, снять, убрать на место.

«Сенсорная юбка» выполнена из цветной ткани, разделенной на четыре части, каждая часть означает свою область развития (красный цвет это – речевое развитие, зеленый – познавательное развитие, желтый – социально – коммуникативное, синий – художественно – эстетическое развитие).

Рука ребенка младшего дошкольного возраста физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с использованием «Сенсорной юбки» способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

В период адаптации данное методическое пособие так же помогает детям отвлечься от переживаний, связанных с расставанием с близкими людьми. Педагог, привлекая детей необычным пособием превращается в волшебную фею, которая предлагает поиграть. Между взрослым и ребенком накладывается зрительный и вербальный контакт, так необходимый для создания теплых и доверительных отношений в период адаптации.

## **2. Практическая значимость методического пособия «Сенсорная юбка»**

Разноцветная, многофункциональная юбка служит не только пособием для сенсорного развития, но и помогает детям адаптироваться в детском саду. Игры с данной юбкой стимулируют познавательную, исследовательскую активность, способствуют развитию восприятия, внимания, творческих способностей, эмоционально-волевой сферы, речи (пополнение пассивного и активного словаря, формирование фразовой речи и т. д.). Ребенок сравнивает, устанавливает сходство и различия предметов по их признакам – качеству материала, цвету, форме, величине, звучанию. Действуя с предметами, он приобретает навыки, необходимые для самообслуживания: умение застегнуть и расстегнуть пуговицу и замок, липучку, достать понравившийся предмет из определенного кармашка, прикрепить его, снять, убрать на место. Яркая, привлекательная юбка превращает педагога в волшебницу, рядом с которой ребенок чувствует себя спокойно и комфортно, которая собирает вокруг себя детей и увлекает их интересной игрой.

Методическое пособие можно использовать в организованной образовательной деятельности для закрепления и расширения знаний, здесь оно будет выступать как демонстрационный материал, или же использоваться для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций, а также в свободной деятельности детей. Работа с «Сенсорной юбкой» предполагает рассматривание, беседу, ответы на вопросы по картинкам, установление логической последовательности событий, составление предложений, рассказа, развитие мелкой моторики.

Таким образом методическое пособие «Сенсорная юбка» имеет эффект новой игрушки. В процессе взаимодействия с данным пособием дети инстинктивно взаимодействуют с педагогом, что способствует более легкому процессу адаптации ребенка к ДОО. Работа по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук оказывает благотворное влияние на становление речи и ее функций, на психическое развитие ребенка. Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

### 3. Варианты дидактических игр с пособием «Сенсорная юбка»

#### Раздел 3.1. Речевое развитие

##### Игра «Собери портрет»

*Цель:* систематизировать знания детей о составных частях лица, их местонахождении; знакомить с понятиями "мальчик", "девочка", "мужчина", "женщина", "возраст", "пол".

*Оборудование:* сенсорная юбка,

*Ход:* играя в паре, дети могут находить «ошибки» напарника. Например: чего не хватает в портрете? (отсутствует нос, рот), что в портрете лишнее? (усы у девочки), угадать какое настроение у портрета? или же составлять смешные портреты. Так же возможен и такой вариант, когда один ребёнок создаёт портрет с определённым настроением, а второй должен попробовать изобразить это настроение на своём лице.

##### Игра «Узнай животного по описанию»

*Цель:* совершенствовать знания детей о домашних животных, учить находить картинки по описанию, развивать внимательность, память, мышление.

*Оборудование:* сенсорная юбка, игровое поле из фетра с животными на липучках.

*Ход:* Педагог предлагает детям найти то животное, которое он опишет. Например: Это животное имеет голову, ушки, острые зубы, туловище, ноги, хвост. Оно охраняет дом, любит грызть кости. Ребенок находит и показывает картинку с собакой, а дети говорят согласны или нет.

##### Игра «Кто что ест?»

*Цель:* закреплять знания детей о домашних животных (что они едят) развивать мышление, внимание, память, воспитывать желание заботиться о домашних животных.

*Оборудование:* сенсорная юбка, игровое поле из фетра с животными на липучках.

*Ход игры:* педагог предлагает детям «покормить» животных. Один ребенок называет животное и выставляет его, а второй - ищет для нее пищу, ставит картину рядом с животным.

##### Игра «Путаница» («Кто? где живет?»)»

*Цели:* развивать внимание, память, связную речь.

*Оборудование:* сенсорная юбка, полотно с изображением домиков, животные на прищепках.

*Ход игры:* ребята, у каждого животного есть свой дом, и он имеет своё название.

Давайте с вами вспомним, кто, где живёт. Например: у лисы дом называется - нора.

Лиса живет в норе.

"Предлоги". Ребята, посмотрите на картинки, животные куда-то спешат. Давайте им поможем найти свой домик. (Следим за правильным употреблением предлогов в речи).

1. Медведь спит в берлоге, белка сидит в дупле.



## **Игра «Кто лишний?»**

*Цель:* развивать логическое мышление, учить связному монологическому высказыванию, закреплять обобщающие понятия «дикие животные» и «домашние животные».

*Оборудование:* сенсорная юбка, полотно с изображением животных.

*Ход игры:* Воспитатель выкладывает перед детьми картинки и предлагает найти лишнее животное. Ребёнок выделяет среди животных лишнее и объясняет свой выбор. Например: лиса лишняя, т.к. она — дикое животное, все остальные — домашние. Ребёнок, ответивший правильно, забирает лишнюю картинку себе. В конце игры воспитатель предлагает детям сосчитать количество слогов в названии лишнего животного на картинке.

## **Игра «Чего не хватает?»**

*Цель:* Развивать зрительное внимание, зрительно восприятие, умение концентрировать и распределять внимание, мышление.

*Оборудование:* сенсорная юбка, разделочная доска, овощи и фрукты из фетра.

*Ход игры:* педагог предлагает детям внимательно посмотреть на разделочную доску, как и в какой последовательности лежат предметы, затем дети закрывают глаза, а педагог тем временем убирает один предмет или меняет последовательность. Дети должны найти что изменилось.

## **Игра «Овощи и фрукты»**

*Цель:* формировать представление детей об овощах и фруктах, развивать мысленные операции, внимание. Формировать представление об основных цветах.

*Оборудование:* сенсорная юбка, разделочная доска из фетра, разноцветные овощи и фрукты из фетра.

*Ход игры:* педагог предлагает разложить овощи и фрукты, по цвету которые изображены на карточке. Все овощи и фрукты перемешены, ребенок отбирает только нужные цвета.

**Вариант игры «Разложи по цвету»:** педагог предлагает разложить овощи и фрукты по полоскам на разделочной доске в соответствии с цветом. Например: зеленая полоска все овощи и фрукты этого цвета.

## **Игра «Варим компот».**

*Цель:* познакомить с понятиями «суп» и «компот», повторить с детьми названия овощей, фруктов и ягод, закрепить умение делить их на группы, развивать у детей мелкую моторику и координацию движений пальцев рук.

*Оборудование:* сенсорная юбка, кастрюли, тарелка из фетра, овощи и фрукты из фетра.

*Ход игры:* педагог выкладывает перед детьми макет кастрюли «Компот» «Суп», тарелка «Овощной или Фруктовый салат» рядом на юбке произвольно лежат овощи, фрукты и ягоды. Педагог просит ребёнка выбрать картинку плода, лежащую на юбке, посмотреть, что на ней изображено, дать название плоду. Определить обобщающим понятием: «овощ», «фрукт» или «ягода». Положить плод в соответствующую

кастрюлю. Что можно сварить из него? Компот или суп? (соответственно в компот идут фрукты и ягоды, а в суп — овощи).

**Варианты игр: Игра «Варим суп», Игра «Овощной или Фруктовый салат».**

### **Раздел 3.2. Познавательное развитие**

#### **Игра «Так бывает или нет?»**

*Цель:* расширять представления детей о характерных признаках времен года, развивать связную речь, память, внимание.

*Оборудование:* из фетра дерево, листики желтого и красного цвета, снежинки, божьи коровки, яблоки, цветы желтого и розового цвета, 2 кармана.

*Ход игры:* педагог предлагает детям послушать рассказ и обратить внимание на панно, где изображено время года, найти ошибку и ответить «Так бывает или нет». Например, наступила осень. Дети пошли в парк и стали собирать листья. (Так бывает!) Наступила зима. Дети надели шорты и майки и пошли загорать на речку. (Так не бывает!)

#### **Игра «Когда это бывает?»**

*Цель:* учить детей определять времена года по описанию характерных признаков.

*Оборудование:* из фетра дерево, листики желтого и красного цвета, снежинки, божьи коровки, яблоки, цветы желтого и розового цвета, 2 кармана.

*Ход игры:* педагог называет характерные признаки времен года, а дети выкладывают предметы, соответствующие данному времени году на полотне. Например, солнце, сосульки, лужи – весна; листопад, улетающие птицы в теплые края, засохшая трава – осень; яркое солнце, горячий песок – лето; снег, мороз, метель – зима.

#### **Игра «Один-много, ни одного»**

*Цель:* закрепить понятия «один - много, ни одного», развивать внимание, мышление, речь.

*Оборудование:* из фетра листики желтого и красного цвета, снежинки, божьи коровки, яблоки, цветы желтого и розового цвета.

*Ход игры:* педагог предлагает детям посмотреть на панно и ответить на вопрос: Сколько яблок на дереве? (много) Сейчас каждый из вас сорвет по одному яблоку. – Сколько у вас яблок? (одно) Давайте сложим все яблоки в корзинку. - Сколько ты положил яблок? (одно) –Посмотрите, сколько стало яблок в корзинке? (много). А теперь возьмите по одному яблоку. Сколько осталось яблок в корзинке? (ни одного). А у вас сколько? (одно).

#### **Игра «Найди отличия»**

*Цель:* учить детей сравнивать 2 предмета по заданному признаку величины.

*Оборудование:* сенсорная юбка, из фетра листики желтого и красного цвета, снежинки, божьи коровки, яблоки, цветы желтого и розового цвета.

*Ход игры:* педагог предлагает детям сравнить яблоки по величине (чем отличаются); листики по цвету, величине, широкий –узкий.

#### **Игра «Волшебный мешок»**

*Цель:* учить детей узнавать предметы по характерным признакам, развитие мелкой моторики, мышления, воображения, тактильных ощущений.

*Оборудование:* сенсорная юбка, муляжи: овощи и фрукты.

*Ход игры:* Ребенок поочередно опускает руку в мешок (сформированный из юбки), ощупывает предмет и угадывает, что же находится в нем. Если не получается сразу угадать, можно сказать какой на ощупь предмет. Например, шершавый или гладкий, большой или маленький, мягкий или твердый, легкий или тяжелый и т.д.

**Варианты игры:**

- «Что находится в мешочке»
- «Найди на ощупь нужный предмет»
- «Опиши то, что находится в мешочке»
- «Найди геометрические фигуры»

### Раздел 3.3. Художественно – эстетическое развитие

#### Игра «Кто быстрее закрутит, лучики у солнышка»

*Цель:* развивать моторику пальцев и кистей рук, формировать скорость и точность движений.

*Оборудование:* сенсорная юбка, лучики у солнышка закрепленные одним концом на палочках.

*Ход игры:* Педагог вызывает к себе пять детей, демонстрирует солнышко с лучиками, показывает, как надо крутить палочку, чтобы свернуть лучики. По команде «Раз, два, три - крути» дети накручивают ленту на палочку. Двое других детей помогают - они держат свободные концы лент- лучиков, стоя на одной линии, отмеченной педагогом, стараясь с нее не сходить. Выигрывает тот, кто первым свернет лучик, крутя палочку и наматывая на нее лучик. Можно также устроить соревнования команд.

#### Сюжетная игра «В деревне»

*Цель:* вовлекать детей в игровой сюжет, активизировать слуховое восприятие, побуждать к интонационной имитации речи.

*Оборудование:* сенсорная юбка, домик, забор, дерево из фетра, плоскостные герои (бабушка, дедушка, домашние животные).

*Ход игры:* педагог предлагает детям отправиться в деревню и провести там время, помочь бабушки и дедушке, поиграть с животными.

#### Игры театрализации по сказкам

**«Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Репка».**

*Цель:* продолжаем знакомить детей с русскими народными сказками; побуждать детей к активному участию в театрализованной игре; активизировать речь детей.

*Оборудование:* сенсорная юбка, атрибутика по сказкам (герои, дерево, домик, забор).

*Ход игры:* педагог предлагает детям послушать и посмотреть сказку. Сначала он рассказывает и показывает сказку детям на сенсорной юбке, а затем дети самостоятельно играют и озвучивают героев.

## Раздел 3.4. Социально - коммуникативное развитие

### Игра «Светофор»

*Цель:* сформировать детям представления о назначении светофора, о его сигналах; закреплять представления о цветах (красный, желтый, зеленый).

*Оборудование:* сенсорная юбка, макет светофора.

*Ход игры:* педагог раздает детям круги желтого, красного, зеленого цветов. Последовательно закрывает сигнал на макете, сразу объясняя, что означает каждый цвет, а дети показывают соответствующий цвет у себя.

### Игра «Верно - неверно»

*Цель:* Закрепить с детьми правила безопасного поведения на улицах и знаки дорожного движения.

*Оборудование:* сенсорная юбка, знаки дорожного движения из фетра.

*Ход игры:* Дети распределяют персонажей на картинке, и каждый рассказывает о том, кто как поступает – правильно или неправильно. Выигрывает тот, кто более полно и правильно опишет поведение выбранного персонажа.

### Игра «Угадай транспорт»

*Цель:* Формировать представление детей о видах транспорта.

*Оборудование:* сенсорная юбка, виды транспорта из фетра.

*Ход игры:* Педагог читает загадки о различных транспортных средствах, а дети должны подумать, правильно их отгадать. Кто первым отгадывает транспорт получает картинку с его изображением. У кого в конце игры будет больше картинок, тот и победил.

### Игра «Мы - водители»

*Цель:* формировать умение придумывать проблемные ситуации, которые могут случиться на дороге и пути их решения.

*Оборудование:* сенсорная юбка, различные виды транспорта из фетра, фишки зеленого цвета.

*Ход игры:* педагог показывает детям проблемную ситуацию на дороге и предлагает подумать, как ее можно решить.

### Игра «Найди такой знак»

*Цель:* Формировать у детей умение различать дорожные знаки.

*Оборудование:* сенсорная юбка, дорожные знаки из фетра, кубик с наклеенными на нем дорожными знаками.

*Ход игры:* педагог предлагает детям по очереди кинуть кубик и какой знак ему выпадает найти такой же на сенсорной юбке. После того как ребенок находит его, педагог объясняет, что этот знак означает, а дети повторяют за педагогом.



#### **4. Результативность использования методического пособия «Сенсорная юбка»**

Опыт работы показал, что «Сенсорная юбка» является тем эффективным средством, который позволяет:

- Создать тёплые доверительные отношения между педагогом и ребёнком;
- Создать условия для обогащения представления детей о многообразии окружающего их мира (создание психологического уголка; уголок сенсорных игрушек);
- Развить интерес у детей к самостоятельному и совместному обследованию предметов, разнообразным действиям с ним;
- Формировать культуру сенсорного развития;
- Развитие эмоционально-волевой сферы, и психических процессов у детей согласно возрастным особенностям.

В процессе использования «Сенсорной юбки» у детей:

- повысился уровень познавательно-речевого развития;
- наблюдается благоприятный прогноз адаптации детей.
- в конце года была выявлена положительная динамика развития психических процессов.

## Список использованной литературы

1. Галой Н.Ю. Использование интерактивного оборудования сенсорной комнаты в работе с детско-родительскими парами и детьми дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2015. - №1. - С.38-45.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 2005. - 424с.
3. Лобанова Г. И. Дидактическое пособие «Сенсорная юбка». Интернет портал «Педагогический сайт» <https://pedsite.ru/publications/54/25844/>
4. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. - М.: Просвещение, 2009. - 160 с.
5. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. - 4-е изд. - М.: Гуманист. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. - кн. 1: Общие основы психологии. - 688 с.
6. Сенсорное воспитание детей младшего возраста через восприятие цвета // Первые шаги: (Модель воспитания детей раннего возраста). - М.: 2002 - с. 303-310.
7. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста. - М.; Мозаика-Синтез, 2009. - 72 с.













## Рецензия

на методическое пособие «Марблс-разноцветные игры»  
воспитателей муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения муниципального образования г. Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 123»  
Бочарниковой Натальи Федоровны, Даниловой Елены Олеговны

Методическое пособие «Марблс - разноцветные игры» предназначено для развития детей дошкольного возраста и представляет собой набор разноцветных камешков, карточек с заданиями, картотеки дидактических игр. Игры, собранные в пособии, основаны на использовании дифференцированного подхода к обучению детей дошкольного возраста и рассчитаны как на одного игрока, так и на коллективную игру в течение дня.

Разноцветные камешки успешно применяются для установления эмоционально-положительного настроения, для релаксации, освоению мелкой моторики, совершенствованию координации движений рук. Способствуют развитию сенсорных способностей, тонкой мускулатуры кисти, внимания, речи, памяти, мышления детей. Использование методического пособия, представленного к рецензии, стимулирует умственную активность детей, формирует у них первоначальные элементарные математические представления, понятия «больше, меньше, один, много».

Предлагаемое пособие соответствует требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде: оно трансформируемое, полифункциональное, доступное детям. При работе с пособием используется принцип индивидуализации обучения и воспитания.

Пособие может быть использовано в таких образовательных областях, как «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», в разных видах детской деятельности. С помощью данного пособия можно играть и учить ребёнка одновременно. Оно помогает педагогу заинтересовать воспитанников, вызвать у них желание закреплять пройденный материал, проявлять инициативу и самостоятельность.

Рецензируемое методическое пособие практикоориентировано, эстетично, привлекательно и интересно по содержанию, может быть рекомендовано к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций, в процессе профессиональной подготовки специалистов дошкольного образования, в системе дополнительного профессионального образования педагогических работников, а также в условиях семейного воспитания.

31.08.2022 г.

### Рецензент:

кандидат педагогических наук,  
доцент ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»,  
преподаватель высшей квалификационной категории  
Г.С. Садовская

Подпись Садовской Г.С. удостоверяю:  
секретарь ФШК ФГБОУ ВО  
«Кубанский государственный университет»



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение МО  
г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №123»

Методическое пособие для детей старшего дошкольного  
возраста

«Марблс - разноцветные игры»



Автор: воспитатели МБДОУ  
МО г. Краснодар «Детский сад 123»  
Бочарникова Наталья Федоровна  
Данилова Елена Олеговна

Краснодар, 2022 г.

## Содержание

<b>Введение</b> .....	3
<b>1. Использование технологии Марблс в образовательном процессе.</b> .....	5
<b>2. Практическая значимость методического пособия «Марблс - разноцветные игры»</b> .....	7
<b>3. Варианты дидактических игр с пособием «Марблс - разноцветные игры»</b> 8	
Раздел 3.1. Речевое развитие .....	8
Раздел 3.2. Познавательное развитие .....	10
Раздел 3.3. Художественно- эстетическое развитие.....	14
Раздел 3.4. Физическое развитие .....	15
<b>4. Результативность использования методического пособия «Марблс - разноцветные игры»</b> .....	18
<b>Список использованной литературы</b> .....	19

## Введение

Хорошо развитая речь дошкольника является важным условием успешного обучения в школе. Развитие мелкой моторики у детей является одним из средств развития речи. По словам известного философа Канта, «Рука — это человеческий мозг, который двинулся вперед». Обучение лучше проводить в естественном, наиболее привлекательном для дошкольника виде деятельности — в игре. Ребенок должен испытывать чувство успеха от каждого выполненного им задания, видеть оценку своей работы. Для этого лучше всего заниматься с ребенком в игровой, динамичной, эмоционально приятной, неутомимой и разнообразной форме. Одним из таких нетрадиционных приемов по развитию моторики и речи ребенка является специально организованная деятельность с использованием интересных камешков Марблс, которые все больше приобретают популярность у педагогов, учителей-логопедов, психологов. «Марблс» - это наборы, состоящие из стеклянных шариков различного размера, цвета и формы. Их вполне можно считать универсальным пособием, так как применять можно в различных вариантах: от декора до образовательных задач. А главное их предназначение — это веселые, полезные и простые игры.

**Цель** игр заключается в подготовке детей 4-6 лет к обучению в школе, активизации познавательных и коммуникативных навыков.

### **Задачи:**

- формировать правильный захват шарика кистью руки;
- развивать сложно координированные движения пальцев и кистей рук;
- развивать в ориентировку на плоскости;
- работать над дифференциацией цветов;
- упражнять в счете;
- обогащать словарный запас;
- развивать фразовую речь;
- развивать внимание, память и мышление;
- воспитывать положительный эмоциональный настрой ребенка на занятии.

Методическое пособие «Марблс» возможно использовать как в образовательной деятельности, так и в режимных моментах, игровой деятельности, для индивидуальной, парной и групповой работы с детьми. Яркие камешки позволяют активизировать речевую деятельность, мыслительные процессы и мелкую моторику детей.



## **1. Использование технологии Марблс в образовательном процессе.**

Работа с камешками создает условия для совершенствования мелкой моторики пальцев, движений рук - отрабатываются щипковый, пинцетный, кулачковый захваты, что способствует развитию различных мышц рук. При использовании на занятии разнообразных шаблонов, где необходимо наложить камешки на рисунок, совершенствуется зрительно-моторная координация. Работа с камешками создает условия для развития памяти, мышления, речи, воображения, творческой активности, познавательной деятельности. В результате использования данного материала через игры на нахождение объектов на ощупь и вербализацию представлений формируются знания о форме, величине, пространственном расположении предметов, развивается тактильная чувственность, что в дальнейшем способствует повышению уровня развития навыков письма и чтения. В связи с большим разнообразием цветовой гаммы, формы и величины камешков также создаются предпосылки для мотивированной деятельности, эмоционального и эстетического восприятия, воспитания детей. Систематические упражнения для пальцев не только стимулируют развитие речи, но и являются, по мнению М.М. Кольцовой, "...мощным средством повышения работоспособности головного мозга". Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка.

Игры с камнями оказывают положительное влияние на психику ребенка. Даже простое перебирание камешков, рассматривание, поиск самого красивого делает ребенка спокойным и уравновешенным, воспитывает любознательность. Работа с разноцветными камнями вызывает положительную реакцию ребенка: радость, улыбку, эмоции. В силу радостных эмоций, сопровождающих действия с камешками, значительно повышается работоспособность, снижается утомляемость, что благотворно сказывается на общем состоянии здоровья детей. Доступная и привлекательная игровая ситуация на занятиях делает познавательный процесс интересным. С ее помощью поддерживается стойкий интерес к познанию.

Игры и упражнения с камешками Марблс соответствуют требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде:

- обеспечивают максимальную реализацию образовательного потенциала;
- удовлетворяют индивидуальные потребности ребенка;
- поддерживают инициативу детей;
- формируют познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;
- обеспечивают вариативность и разнообразие содержания.

Использование камешков марблс позволяет дать ребенку максимальное количество знаний в интересной и доступной для него форме. Действия с камешками положительно влияют не только на познавательно-речевое развитие, но и доставляют ребенку радость, способствуют созданию комфортного эмоционального настроения. Они являются полифункциональным пособием, которое находит применение во всех образовательных областях.

Работа с камешками предоставляет пространство для творчества и исследования, для индивидуальной и групповой арт-терапии, для снятия усталости, напряжения, разрешения негативных эмоциональных переживаний.

Работа с камешками создает условия для совершенствования моторных способностей, движений рук, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, развития памяти, мышления, речи, воображения, творческой активности, познавательной деятельности.

С помощью данной игровой технологии Марблс можно играть и учить ребёнка одновременно. Такая необычная подача материала привлекает внимание ребенка, и он еще не раз возвратится к этим камешкам, чтобы поиграть и не заметно для себя самого, повторить пройденный материал. Работать с пособием легко и удобно. Благодаря использованию данной игровой технологии усвоение материала проходит успешнее и быстрее.

Вариантов игр с камешками множество, можно придумать их самим по своему определенному игровому сюжету.

## **2. Практическая значимость методического пособия «Марблс - разноцветные игры»**

Методическое пособие «Марблс - разноцветные игры» – познавательная картотека дидактических игр для старших дошкольников.

С помощью данного пособия можно изучать цвета, счёт, развивать речевую активность. Пособие можно использовать во всех образовательных областях. Игры, собранные в пособии, имеют дифференцированный подход в обучении детей и рассчитаны как на одного игрока, так и на коллективную игру в течение дня. Разноцветные шарики и камешки успешно применяются для эмоционально-положительного настроения, для релаксации. Помогают развитию сенсорных способностей, мелкой мускулатуры рук, внимания, речи, памяти, мышления детей.

Проведение игр с камешками Марблс или даже простое их перебирание, рассматривание, поиск самого красивого делает ребенка более спокойным, снимает напряжение, воспитывает любознательность. Камешки Марблс - это инновационный, универсальный материал. Пособие соответствует требованиям ФГОС к развивающей предметно – пространственной среде: оно трансформируемое, полифункциональное, доступное детям. При работе с пособием используется принцип индивидуализации.

Таким образом, используя огромный воспитательно – образовательный потенциал методического пособия, педагог может решать самые разнообразные задачи воспитания, обучения и развития детей, добиваясь высокой эффективности их реализации.

### **3. Варианты дидактических игр с пособием «Марблс - разноцветные игры»**

#### **Раздел 3.1. Речевое развитие**

##### **Игра «Звуковая дорожка»**

*Цель:* закрепление произношения изолированного звука.

*Оборудование:* камешки "Марблс".

*Ход:* педагог предлагает ребенку выложить звуковую дорожку, повторяя определенный звук.

##### **Игра «Найди букву»**

*Цель:* развитие тактильных ощущений, профилактика дисграфии.

*Оборудование:* сухой бассейн с камешками "Марблс", пластиковые буквы.

*Ход:* педагог предлагает ребенку найти букву в сухом бассейне.

##### **Игра «Найди игрушки»**

*Цель:* выделение первого звука в слове.

*Оборудование:* бассейн с камешками "Марблс", мелкие игрушки.

*Ход:* педагог предлагает найти в бассейне все предметы на определенный звук.

##### **Игры «Выложи букву», «Выложи слог» «Выложи слово»**

*Цель:* закрепление навыков звуко- буквенного синтеза, профилактика дисграфии и дислексии.

*Оборудование:* камешки "Марблс".

*Ход:* педагог предлагает ребенку выложить букву, слог, слово на заданную букву.

##### **Игра «Дорожка»**

*Цель:* закрепление произношения звука в словах.

*Оборудование:* картинка с изображением «дорожки», предметные картинки на закрепляемый звук, камешки «Марблс».

*Ход:* педагог предлагает заполнить дорожку камешками, называя картинки с определенным звуком.

##### **Игра «Выложи рисунок»**

*Цель:* закрепление произношения звука в чистоговорках, стихотворениях.

*Оборудование:* камешки «Марблс».

*Ход:* педагог предлагает выложить рисунок, проговорить чистоговорку, стихотворение с определенным звуком.

##### **Игра «Укрась картинку»**

*Цель:* закрепление произношения звука в тексте, развитие связной речи.

*Оборудование:* картинка с иллюстрацией к тексту, камешки «Марблс».

*Ход:* педагог предлагает украсить картинку к тексту, пересказать текст на определенный звук.

### **«Крестики - нолики»**

*Цель:* развитие фонематического слуха, дифференциация звуков по твердости-мягкости.

*Оборудование:* игровое поле «Крестики-нолики», синие и зеленые камешки «Марблс».

*Ход:* играют 2 игрока. У одного синие камешки, у другого-зеленые. Один игрок называет слова с твердым звуком и выкладывает камешек по принципу традиционной схемы «крестики- нолики», а другой - с твердым. В случае затруднения ход переходит к другому игроку

### **Игра «Исправлялки»**

*Цель:* развитие зрительного внимания, профилактика дисграфии.

*Оборудование:* рамка, камешки «Марблс».

*Ход:* педагог «неправильно» выкладывает в рамке букву или цифру и предлагает ребенку исправить или добавить недостающие элементы.

### **Игра «Выложи букву»**

*Цель:* закрепление графического образа буквы, развитие творческого воображения.

*Оборудование:* рамка, камешки «Марблс».

*Ход:* педагог предлагает ребенку выложить в рамочке заданную букву.

### **Игра «Волшебная дорожка»**

*Цель:* развитие цветовосприятия, слуховой памяти, фонематического слуха, навыков звукового анализа, формирование умения выделять первый звук в слове и сопоставлять его с первым звуком в названии цвета.

*Оборудование:* подносы, камешки «Марблс».

*Ход:* педагог называет слово, предлагает определить в нем первый звук и найти камешек, название цвета которого начинается с такого же звука. *Например, педагог называет и показывает картинку с изображением жука. Ребенок называет первый звук в слове «желтый» и выкладывает желтый камешек.*

## Раздел 3.2. Познавательное развитие

### Игра «Знакомство»

*Цель:* привлечение внимания ребенка к тактильному объекту.

*Оборудование:* емкость с камешками «Марблс».

*Ход:* педагог обращает внимание на камешки и предлагает перебирать камешки руками. Выкладывать их из емкости, двигать в ней руками по очереди и одновременно. При этом педагог знакомит с текстурой (стеклянные, гладкие), качеством (хрупкое, прозрачное) и цветом (красный, синий, зеленый), а затем дает время для самостоятельного манипулирования.

### Игра «Найди предмет»

*Цель:* развитие тактильных ощущений; развитие умения выбирать предметы, отличающиеся от камешков "Марблс" (Например: небольшой строительный материал, киндер - игрушки и т.д.)

*Оборудование:* глубокая емкость, камешки "Марблс", игрушки из киндер-сюрпризов.

*Ход:* педагог предлагает найти игрушки, спрятанные в камешках с открытыми глазами, сначала одной, затем другой рукой.

*Усложнение:* найти и назвать игрушки с закрытыми глазами.

### Игра «Веселая змейка»

*Цель:* развитие умения складывать камешки, прикладывая один к другому; развитие мелкой моторики рук.

*Оборудование:* камешки "Марблс".

*Ход:* педагог уточняет, что гусеница может ползти не только по прямой линии, но и вверх и вниз, иногда быстро, а иногда медленно, иногда вперед, затем диктует направление движения гусеницы, дети выкладывают камешки в рамочку, сколько успеют до следующей инструкции. Побеждает тот, у кого гусеница длиннее.

### Игра «Разложи по цветам»

*Цель:* развитие умения различать цвета, находить цвет по образцу и по словесному обозначению; стимулирование зрительно-поисковой деятельности.

*Усвоение названий цветов.* Развитие мелкой моторики рук.

*Оборудование:* камешки "Марблс", карточки с эталонами цвета, емкости для раскладывания (по количеству используемых цветов).

*Ход:* педагог сообщает, что все камешки разных цветов перемешались. Нужно разложить их по цветам. Педагог предлагает найти камешки определенного цвета. Дети называют цвет и складывают в свои баночки камешки одного цвета. При повторении упражнения количество предъявляемых цветов увеличивается.

*Усложнение:* цвет не предъявляется карточкой, а называется словом.



## **Игра «Расскажи про свой узор»**

*Цель:* развитие творческого воображения, связной речи.

*Оборудование:* шаблон, камешки «Марблс».

*Ход:* педагог предлагает детям выложить на листе в каждом секторе любую фигуру, а затем рассказать, что получилось. *Пример рассказа:* «В центре листа – красный шарик- это ягодка, справа от него – зелёный листик, ниже три камешка образуют стебелек и т. д.»

## **Игра «Зоркий глаз»**

*Цель:* развитие зрительной памяти.

*Оборудование:* камешки «Марблс».

*Ход:* педагог выкладывает 5 любых камешков в ряд, предлагает ребенку запомнить их последовательность, закрыть глаза и проговорить.

## **Игра «Мозаика»**

*Цель:* развитие мелкой моторики, зрительной памяти, логического мышления, творческих способностей.

*Оборудование:* шаблоны с узорами, камешки «Марблс».

*Ход:* педагог предлагает ребенку выложить узор по образцу.

## **Игра «Художник»**

*Цель:* развитие творческого воображения, мелкой моторики.

*Оборудование:* предметные картинки (см. Приложение 1-3), камешки «Марблс».

*Ход:* Педагог предлагает ребенку взять картинку с предметом и выложить его из камешков. Ребенок выкладывает схематичное изображение.

## **Игра «Найди и назови»**

*Цель:* развитие умения различать и называть цвета, развитие зрительного внимания, памяти, мелкой моторики рук.

*Оборудование:* картинки с изображением разного количества предметов, тарелочка с камешками «Марблс».

*Ход:* У ребенка есть карточка с предметами разного цвета, по темам. Ребенок выкладывает «Марблс» по количеству предметов и заданному цвету, проговаривает. Какой цвет марблс есть еще в тарелочке? (фиолетовый). Угадай, какой овощ загадали под цифрой 1? (баклажан). Выложи. Назови, каких овощей больше всего?

## **Игра «Чудесный мешочек»**

*Цель:* развитие тактильных ощущений, тактильной памяти, связной речи.

*Оборудование:* мешочек из непрозрачной ткани, различные камешки «Марблс».

*Ход:*

*Вариант 1.* Педагог помещает в мешочек шарики разной формы, величины, цвета. Перед ребенком образец-шарик «Марблс». Педагог просит ребенка найти в мешочке такой же.

*Вариант 2.* Ребенок с закрытыми глазами обследует сначала образец, а затем ищет в мешочке такой же камешек. Произносит стихотворение:

Камешек в руке катаю,  
Между пальцами верчу,  
Неприменно каждый пальчик  
Быть послушным научу.

*Вариант 3.* Ребёнок достаёт из мешочка камешек любого цвета и соотносит цвет с предметом. *Например, зелёный камешек – зелёный огурец, лук, крокодил и т.д. Жёлтый камешек – жёлтое солнце, жёлтый подсолнух, жёлтая груша и т.д.*

### **Игра «Золушка»**

*Цель:* развитие тактильных ощущений, развитие умения выбирать предметы, отличающиеся по форме, цвету, размеру

*Оборудование:* большая емкость, маленькие емкости, камешки «Марблс»

*Вариант 1.* Педагог предлагает ребенку разобрать камешки по цвету.

*Вариант 2.* Педагог предлагает ребенку разобрать камешки по форме.

*Вариант 3.* Педагог предлагает ребенку разобрать камешки по размеру.

### **Игра «Цветовая гамма»**

*Цель:* развитие цветовой памяти, зрительной памяти.

*Оборудование:* контейнер для яиц (ячейки раскрашены в разные цвета), мешочек, камешки «Марблс» разного цвета и разной формы.

*Ход:* педагог предлагает ребенку вытаскивать камешек из мешочка и класть в ячейку такого же цвета. Для детей старшего дошкольного возраста можно организовать соревнование: поставить песочные часы и предложить за 1 минуту заполнить все ячейки.

### **Игра «Математический диктант»**

*Цель:* учить ориентироваться на плоскости. Развивать мелкую моторику рук.

*Оборудование:* плоскость (лист бумаги) разлинованная на квадраты (3\*3; 4\*4), камешки "Марблс".

*Ход:* Перед ребенком лежит лист бумаги с расчерченным полем, на котором находятся квадраты. В середину поля ставится камешек, воспитатель называет влево либо вправо, вверх либо вниз, а ребенок должен перемещать камешек в нужную сторону.

### **Игра «Короткая - длинная дорожка»**

*Цель:* учить различать понятия «короткий-длинный».

*Оборудование:* стеклянные камешки, лист бумаги.

*Ход:* Задача детей выложить из камешков Марблс короткую рядом с длинной дорожкой.

### **Игра «Широкая - узкая дорожка»**

*Цель:* учить различать понятия «широкий-узкий».

*Оборудование:* стеклянные камешки, лист бумаги.

*Ход:* Задача детей выложить из камешков Марблс широкую рядом с узкой дорожкой.

### **Игра «Выложи геометрические фигуры, цифры»**

*Цель:* закрепить знания о геометрических фигурах, о последовательности цифр в прямом и обратном порядке.

*Оборудование:* стеклянные камешки, шаблоны с картинками.

*Ход:* нарисовать на листке контур фигуры, а малыш будет повторять контур камешками. Дети постарше могут отгадывать фигуру по точкам: например, выложив три камешка, ребенок должен догадаться, что это треугольник. Из камней можно выкладывать геометрические фигуры, предметы и ряды от большого к меньшему и наоборот.

### **«Выложи по контуру»**

*Цель:* развивать умения различать цвета, называть их. Развивать зрительное внимание, память, мелкую моторику рук.

*Оборудование:* стеклянные камешки, карточки с изображением контура

*Ход:* 1) предлагается выложить по нарисованному контуру, цветовая гамма не учитывается.

2) Предлагается заполнить картинку, которая имеет только контур, учитывается цветовая гамма.

### **Игра «Числовые домики»**

*Цель:* Закреплять состав числа в пределах 10; учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее. Учить детей составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

*Оборудование:* Домики с цифрами на крыше от 6 до 10 и камешки - окошки с цифрами от 0 до 10.

*Ход:* Например, нужно выбрать домик с цифрой 7 на крыше. Заполнить пустые окошки. Объяснить, почему именно эти числа нужно положить в окошки, а не какие-то другие? Затем выбрать домики с другой цифрой выполнить те же действия. И т. д.

### Раздел 3.3. Художественно- эстетическое развитие

#### Игра «Придумай картинку по теме...».

*Цель:* развитие воображения, пространственной ориентации на листе.

*Оборудование:* стеклянные камешки, лист бумаги.

*Ход:* Педагог предлагает составить картину по теме "Море и лето". Взять лист картона, подходящего по цвету, и выложить на нем свой сюжет и составить рассказ по картине.

#### Игра «Разноцветные заплатки»

*Цель:* развитие наглядно-образного мышления, формирование умения соотносить цвета.

*Оборудование:* камешки Марблс, шаблоны с узорами.

*Ход:* Педагог предлагает ребёнку закрыть белые круги на шаблоне с помощью камней Марблс, подбирая их по цвету.

#### Игра «Украсть»

*Цель:* развитие творческого воображения, мелкой моторики, связной речи.

*Оборудование:* камешки «Марблс».

*Ход:* педагог предлагает ребенку выложить узор по собственному усмотрению и рассказать, где его можно использовать.

#### Игра «Расскажи про свои камешки»

*Цель:* развивать ассоциативное мышление, умение ориентироваться на листе бумаги, активизировать речь.

*Оборудование:* камешки Марблс, лист бумаги.

*Ход:* педагог предлагает детям выложить на листе в каждом квадрате какие-либо камешки. Далее педагог предлагает каждому ребенку рассказать, что у него получилось. Образец: в центре листа- красный камешек- это ягодка, справа от него- зеленый листик, ниже три камешка образуют стебелек и т.д.

## **Раздел 3.4. Физическое развитие**

### **Самомассаж камешками Марблс.**

*Цель:* развивать мелкую моторику, воздействовать через биоактивные точки пальцев на внутренние органы, вызвать ощущение легкости, радости.

*Оборудование:* камешки Марблс.

*Ход:* На полу расположены в хаотичном порядке камешки Марблс, по сигналу дети должны собрать все камешки.

### **Игра «Кто быстрее соберет»**

*Цель:* Расширение двигательного опыта и обогащение его новыми, более сложными движениями;

*Оборудование:* камешки Марблс.

*Ход:* Напротив каждого ребенка лежат несколько камешков Марблс, по сигналу они должны собрать камешки, кто быстрее.

### **Игра «Камешки. Кто больше соберет»**

*Цель:* Развитие креативных возможностей и физических качеств; Воспитание самостоятельности и активности новыми, более сложными движениями;

*Оборудование:* камешки Марблс.

*Ход:* По сигналу воспитателя дети собирают камешки по сенсорным ориентирам: нужного цвета, либо нужной формы, либо нужного размера.

### **Игра «Озорные ножки» - ходьба по камешкам, перекатывание камней пальцами ног.**

*Цель:* профилактика плоскостопия.

*Оборудование:* камешки Марблс.

*Ход:* Педагог предлагает пройти по камешкам, после дневного сна.

### **Игра «Семь камней»**

*Цель:* Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Развитие двигательной активности

*Оборудование:* камешки Марблс.

*Ход:* 7 камешков прячут в разные места, дети должны найти и принести в указанное место все камни.

### **Игры – соревнования с камешками «Донеси – не урони»**

*Цель:* продолжать работу над развитием ловкости, быстроты реакции и ориентированию на игровой площадке;

*Оборудование:* камешки Марблс.

*Ход:* Выбирается несколько детей, которым дается пластмассовая ложечка с помощью которой каждый ребенок должен донести камешек Марблс до определенной цели и не выронить его. Побеждает тот, кто, не уронив камешек с ложечки, раньше всех доберется до финиша.

### **Игра «Береги предмет»**

*Цель:* Совершенствование двигательных навыков и их использование в изменяющихся игровых ситуациях;

*Оборудование:* камешки Марблс.

*Ход:* Играющие образуют круг. Они стоят немного расставив ноги и держа руки за спиной. у ног каждого ребенка лежит камешек. Один ребенок (водящий) находится в середине круга. Водящий старается взять то у одного, то у другого ребенка камешек. Желая уберечь его, играющий к которому устремляется водящий приседает, закрывает камешек руками и не дает до него дотронуться. Как только водящий от него отходит, играющий встает. Ребенок не защитивший свой камешек, выходит из круга. Когда водящему удастся взять у 2-3 играющих, назначается новый водящий.

### **Игра «Передача камешков»**

*Цель:* формировать умения обращаться с камешками Марблс, направленные на развитие ловкости движений.

*Оборудование:* камешки Марблс.

*Ход:* Воспитатель дает двум рядом сидящим детям по камешку и предлагает передавать им (один - вправо, другой - влево). Когда камешки встретятся, дети ударяют их друг о друга со словами "стукнулись", затем встают и бегут по кругу в противоположные стороны, остальные играющие приговаривают "побежали, побежали..." Прибежав к своим стульчикам, дети со словом "встретились" отдают камешки воспитателю. Он передает их другим детям, игра повторяется.

### **Игра «Собери по одному»**

*Цель:* учиться играть в группах, со взрослым; тренировать двигательные умения (ходьбу, бег).

*Оборудование:* камешки Марблс.

*Ход:* Дети подходят к линии старта, становятся напротив дорожки из камешков (линия старта обозначается веревкой, за ней стоят игроки, у их ног «ямка»). Напротив каждого игрока 5-8 камешков, на разных расстояниях). По команде «На старт! Внимание! Марш!» нужно собрать камешки по одному и положить их в обозначенную ямку.

### **Игра «Кто больше соберет»**

*Цель:* воспитывать навык следования правилам

*Оборудование:* камешки Марблс.

*Ход:* На полу или ровной площадке высыпаются камешки. Из числа играющих выбираются 2-3 ребенка, им даются корзиночки или ведерки. По сигналу «Раз,



два, три!» они начинают собирать камешки, при этом разрешается брать в руку только по одному камешку.

По сигналу «Стоп!» сбор камешков прекращается. Воспитатель подсчитывает, кто собрал больше. Затем соревнуются другие дети.

#### **4. Результативность использования методического пособия «Марблс - разноцветные игры»**

Опыт работы показал, что камешки Марблс являются тем эффективным средством, который позволяет:

- создать стабильную положительную мотивацию к занятиям;
- гармонизировать эмоциональное состояние ребенка;
- развивать мелкую моторику, упражнять в последовательной смене тонуса мускулатуры рук ребенка;
- дольше сохранять работоспособность ребенка;
- развивать логику, память и мышление у ребенка;
- развивать математические представления у детей;
- обогащать словарный запас;
- совершенствовать лексико-грамматический строй речи;
- воспитывать интерес к творческому процессу ребенка;
- учить и развивать такие понятия, как цвет, величина, количество, форма;
- развивать зрительное восприятие;
- воспитывать самостоятельность и усидчивость;
- формировать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру.

При целенаправленном использовании камешков на занятиях у детей развиваются все виды ощущений, повышается мотивация, осознанность, формируется интерес, стремление к самостоятельности. Детям нравится создавать не только картины по шаблону, но и придумывать свои сюжеты и воплощать их на листе бумаги с помощью разноцветных камешков.

В процессе использования камешков Марблс у детей:

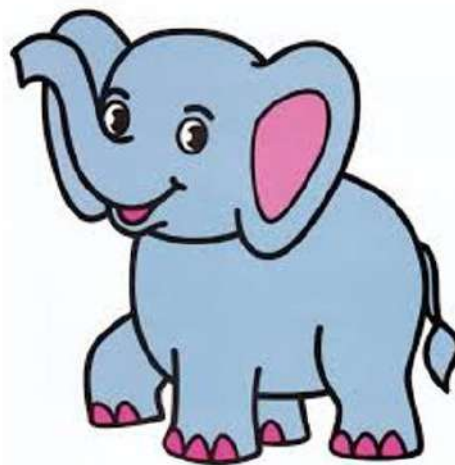
- повысился уровень познавательно-речевого развития;
- наблюдается благоприятный прогноз обучаемости, они успешны в общении со сверстниками и взрослыми, имеют хороший запас знаний и умений;
- в конце года была выявлена положительная динамика развития психических процессов.

## Список использованной литературы

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие /В.М.Акименко. - Ростов н/д: Феникс, 2008. - 105с.: ил. - (Сердце отдаю детям).
2. Климанова, Г.Б. Учебно-методическая технология использования камешков Марблс в работе с детьми дошкольного возраста // журнал Дошкольная педагогика. 2015.-№8(113)-С.28-37
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
4. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Парамоновой Л. А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 640с.: ил.
5. Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей/ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
- 6.[https://logopeddoma.ru/news/igry\\_s\\_kameshkami\\_marbls\\_raznocvetnoe\\_schastie\\_dlja\\_detej/2016-01-31-697](https://logopeddoma.ru/news/igry_s_kameshkami_marbls_raznocvetnoe_schastie_dlja_detej/2016-01-31-697)



--	--	--



--	--	--	--



--	--	--



--	--	--	--

Пройди от большой буквы О до облака, прокладывая дорожку только по буквам О.

О	Г	И	К	Ь		
К	У	О	О	Н	И	Л
Ф	Й	Й	О	О	О	О
Т	В	А	Л	Х	Б	О
О	О	О	О	О	О	О
О	К	Т	Л	П	Ш	З
О	О	О	Т			
З	К	О	О			
Е	М	Ь	Б			

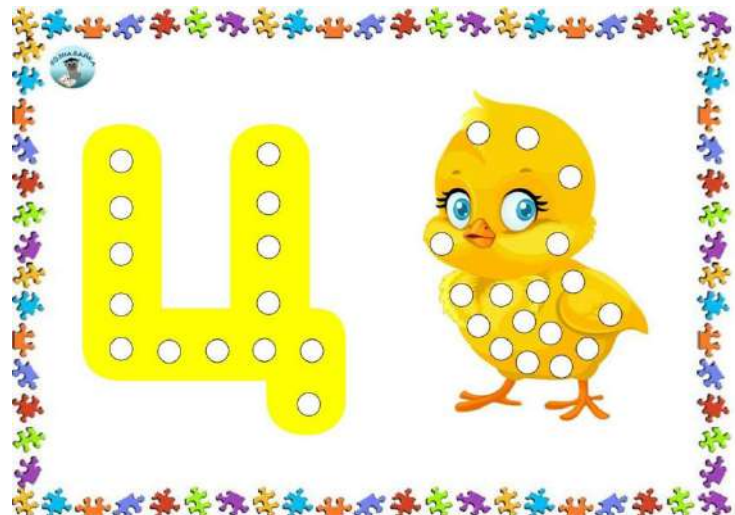
Пройди от большой буквы Т до торта, прокладывая дорожку только по буквам Т.

Т	Н	Н	Е	И		
У	К	Т	И	Я	Д	Л
Т	Т	Т	О	Н	К	Е
Т	В	А	Л	Х	Н	Г
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Е	К	Н	Б	Ц	М	Т
Я	Р	Щ	Э			
Р	У	Э	Г			
Е	Й	Ю	Л			

<b>РА</b>	<b>РУ</b>	<b>РО</b>	<b>РЕ</b>
<b>РЫ</b>	<b>РИ</b>	<b>РЭ</b>	<b>РЯ</b>
<b>РЁ</b>	<b>РЬ</b>	<b>РЮ</b>	<b>Р</b>

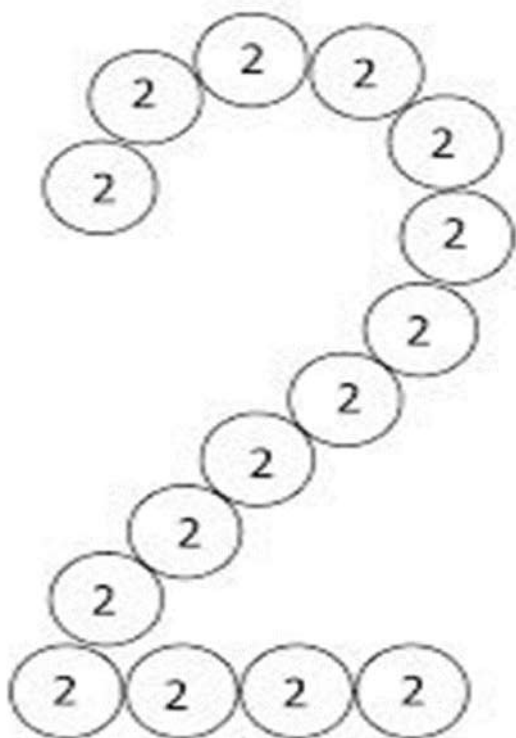
<b>ВА</b>	<b>ВУ</b>	<b>ВО</b>	<b>ВЕ</b>
<b>ВЫ</b>	<b>ВИ</b>	<b>ВЭ</b>	<b>ВЯ</b>
<b>ВЁ</b>	<b>ВЬ</b>	<b>ВЮ</b>	<b>В</b>

<b>ЛЮДИ</b>	<b>МОДА</b>
<b>МАМА</b>	<b>МОРЕ</b>
<b>ФИЗИКА</b>	<b>ВОЛОСЫ</b>
<b>ФИНИКИ</b>	<b>ВЫБОРЫ</b>

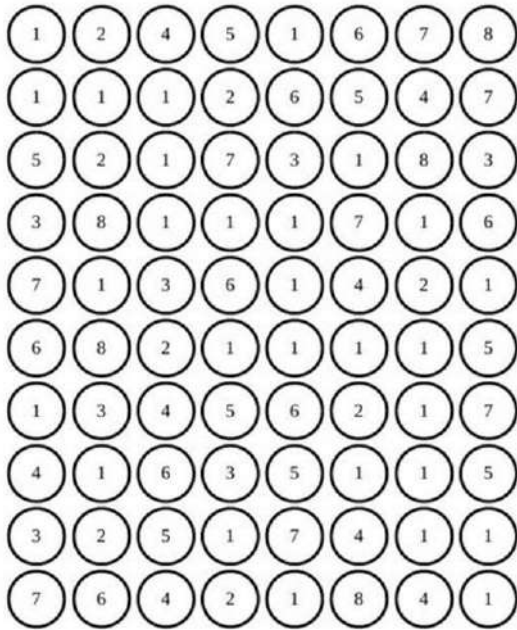




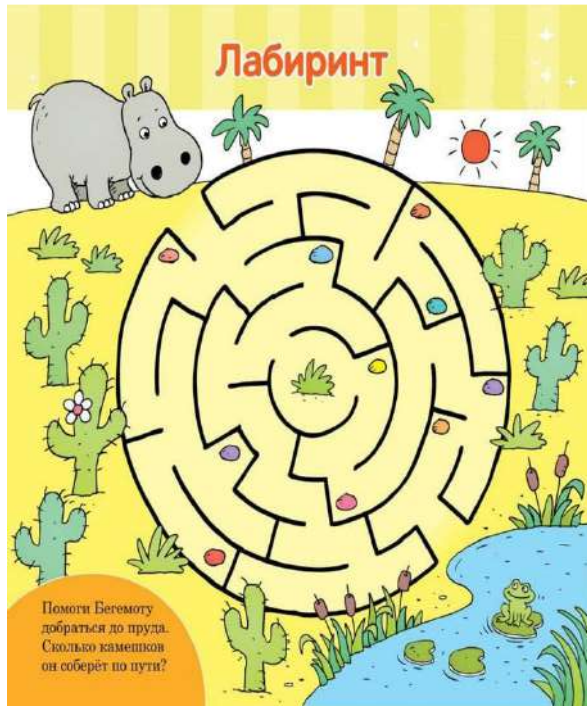
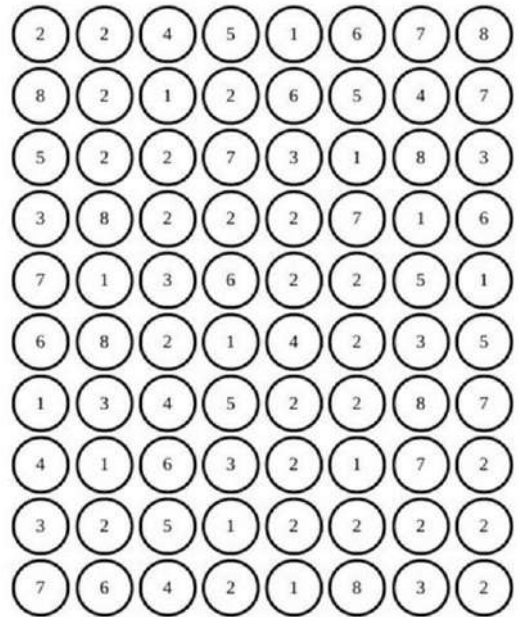


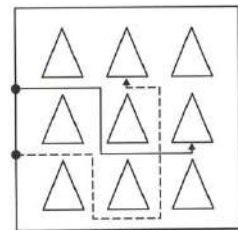
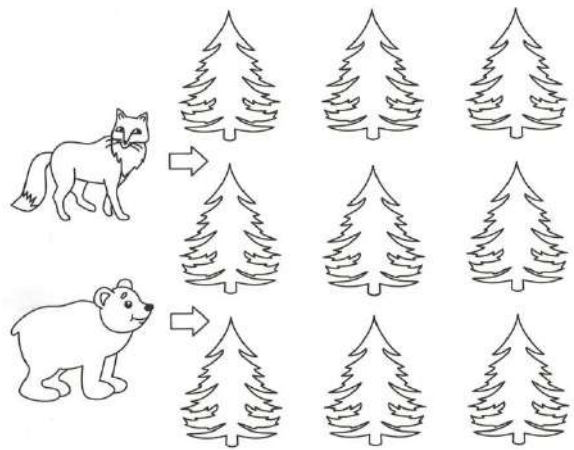
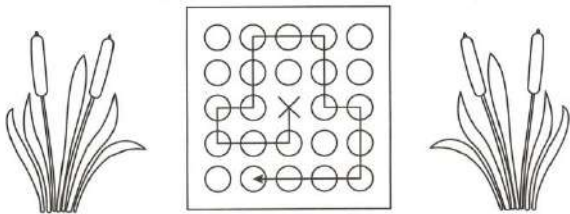
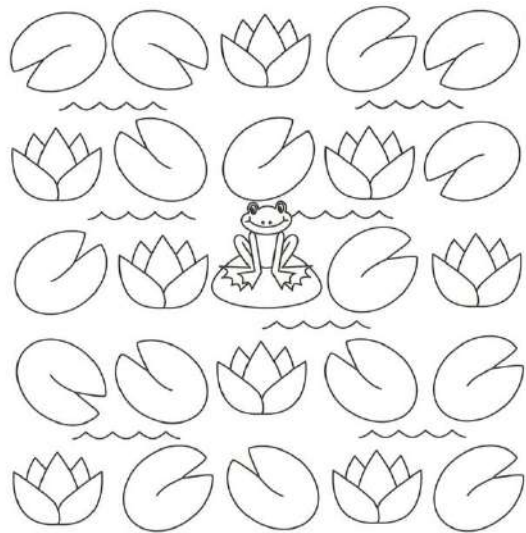
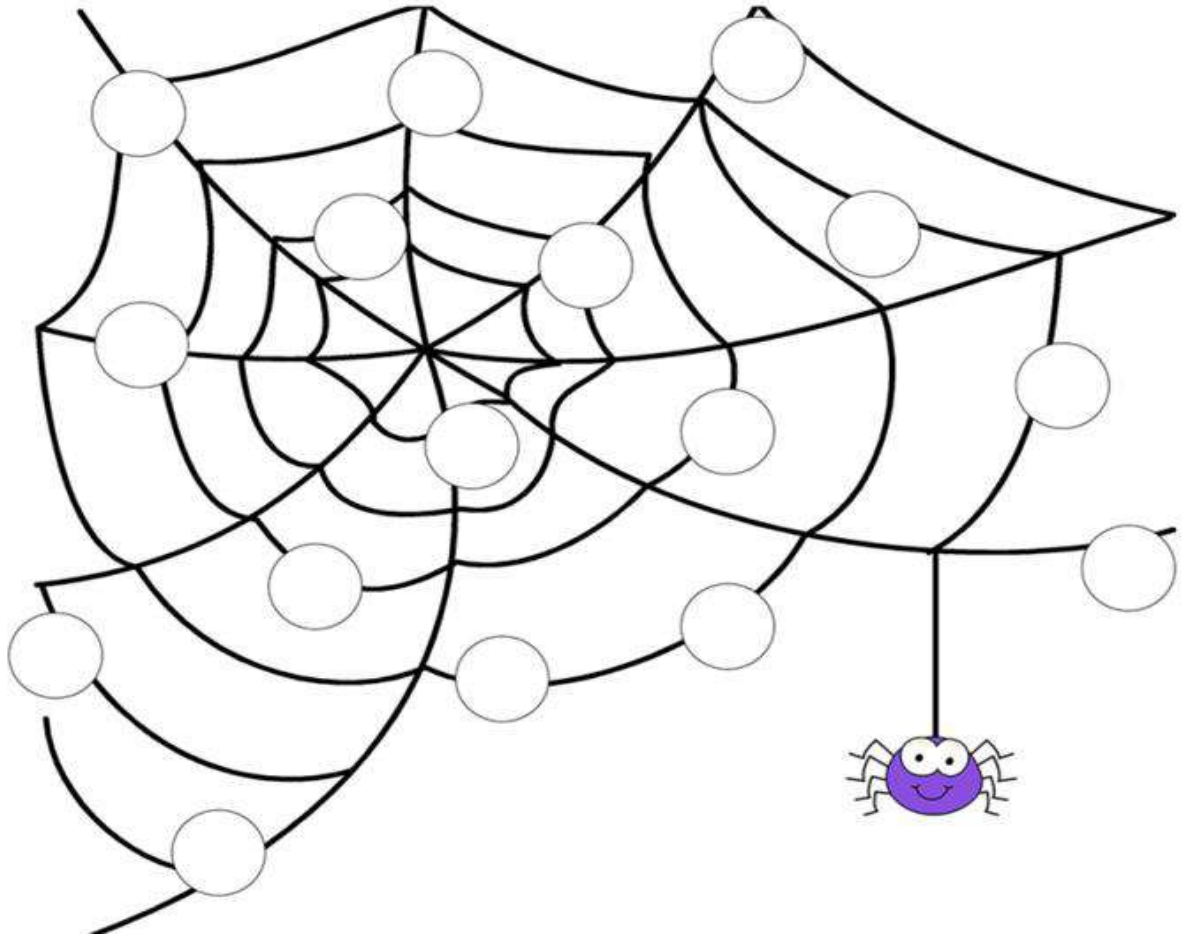



### Выложи дорожку по цифре 1

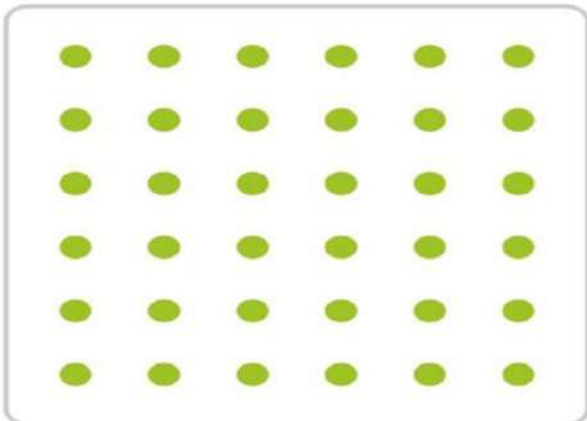
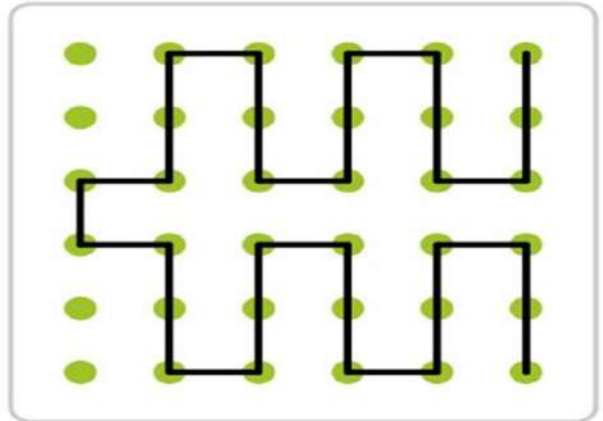
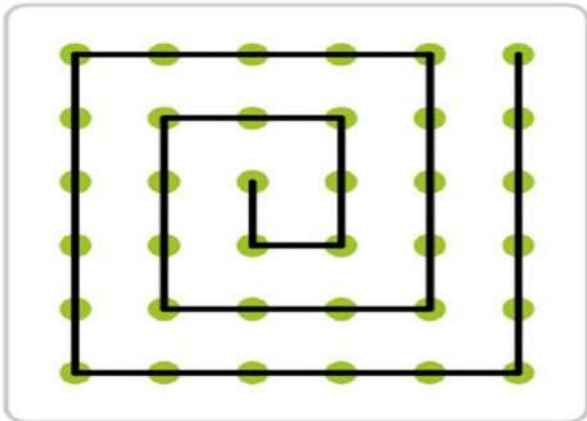
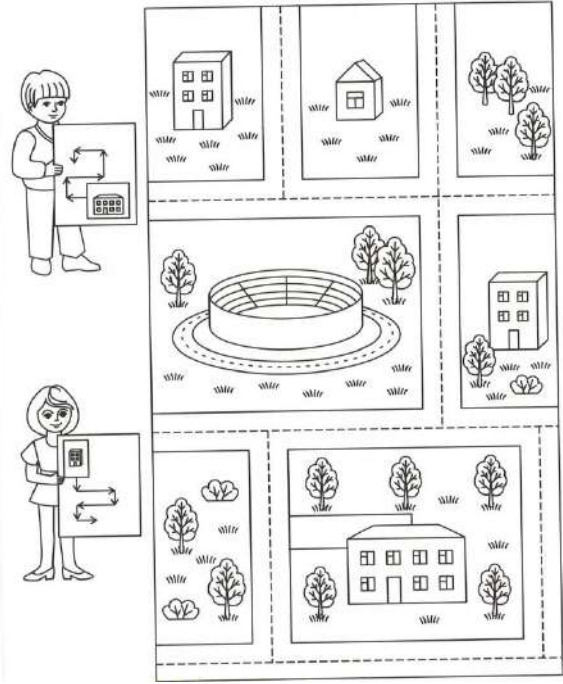
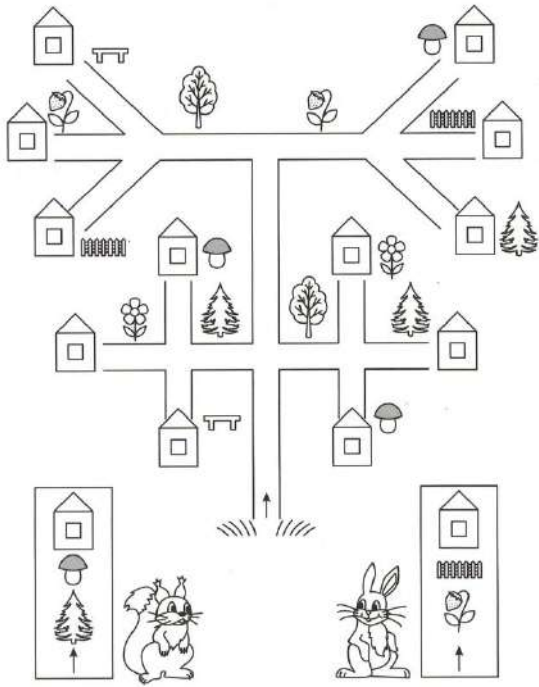


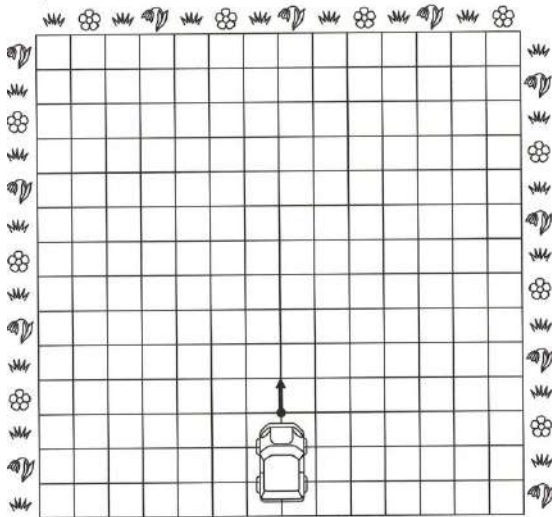
### Выложи дорожку по цифре 2





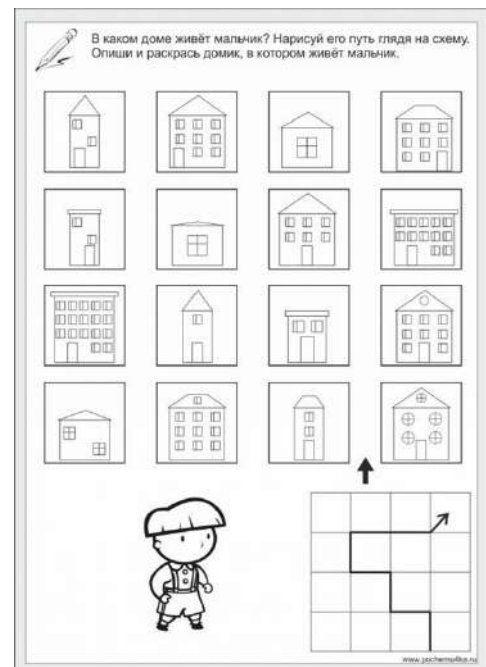
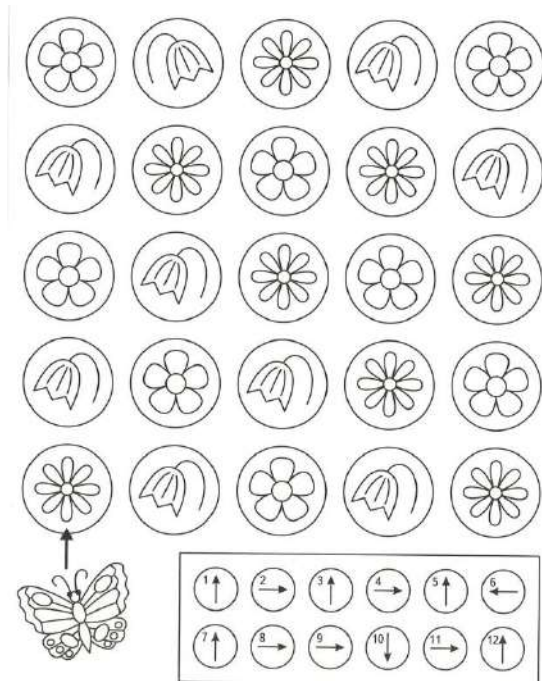


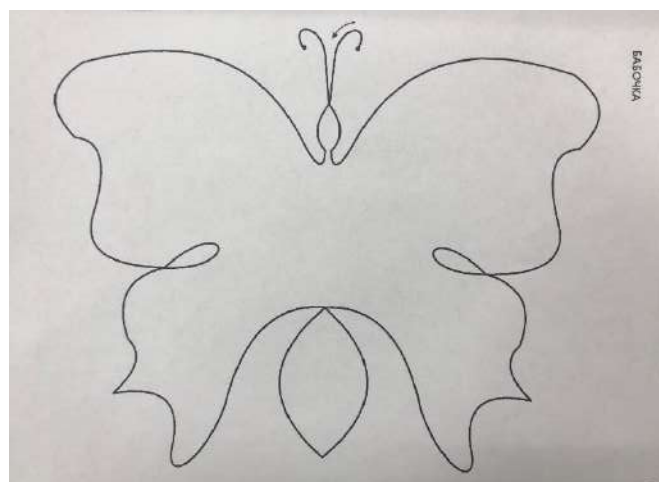
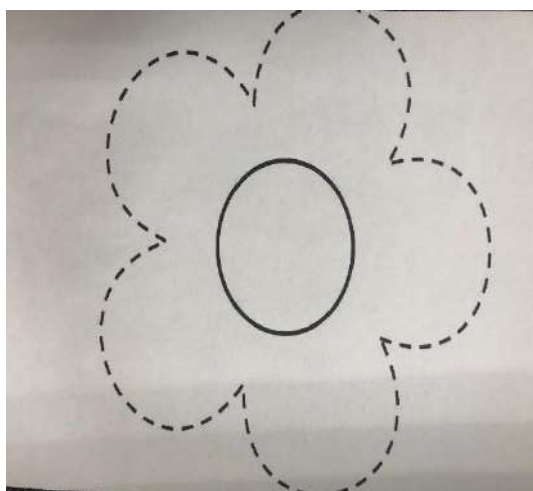
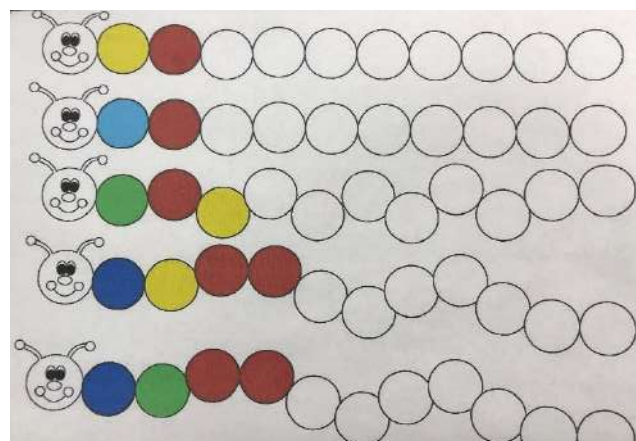
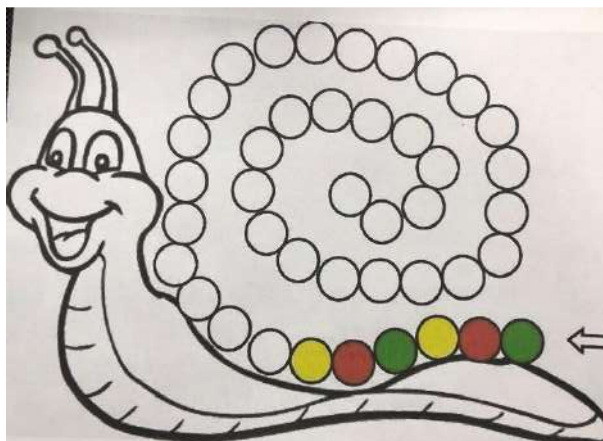
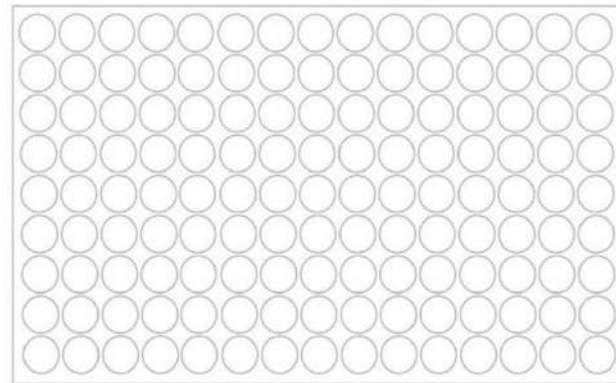
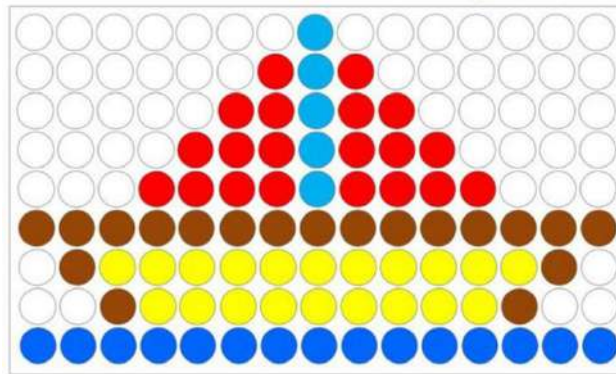
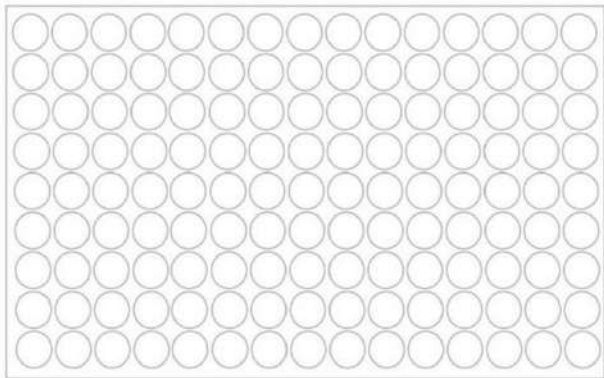
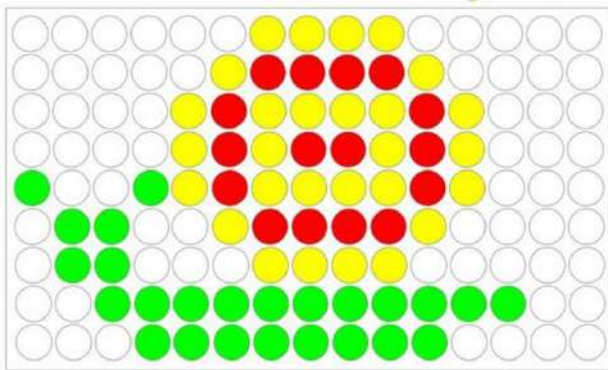




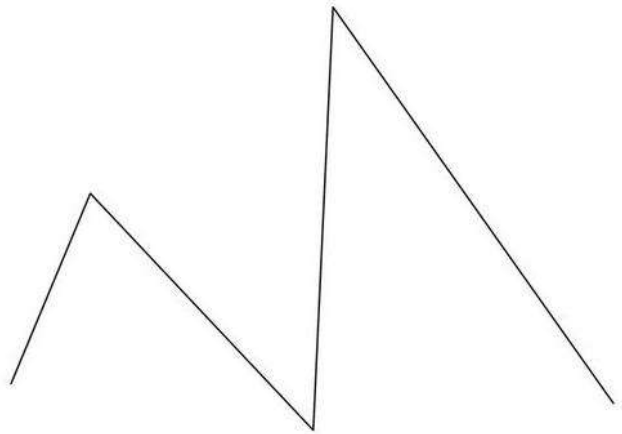
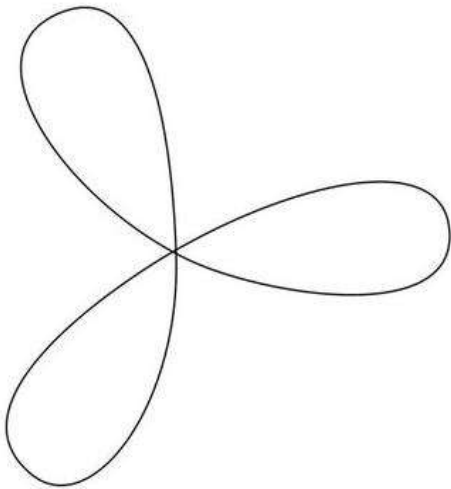
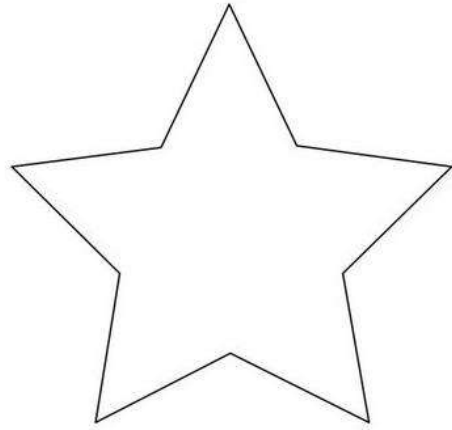
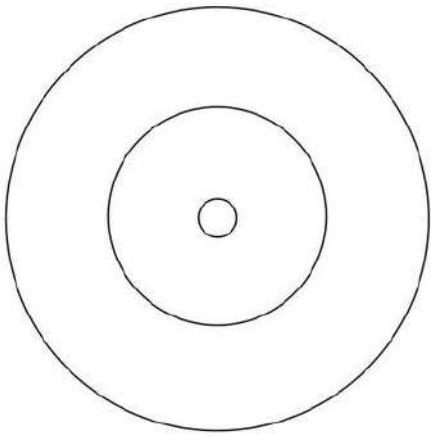
	А	Б	В	Г	Д	Е
1						
2						
3						
4						
5						
6						

В	3	А	6	Е	2
Г	2	В	1	А	4
Д	5	Б	4	Г	3





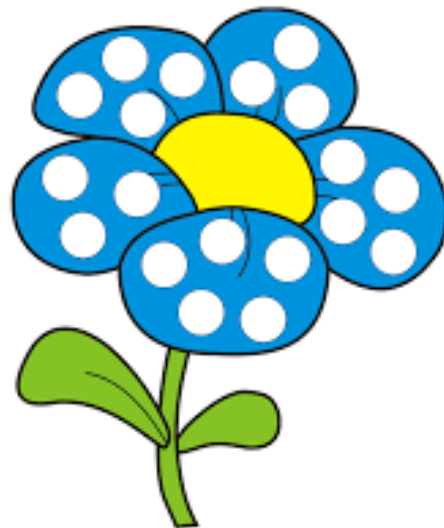
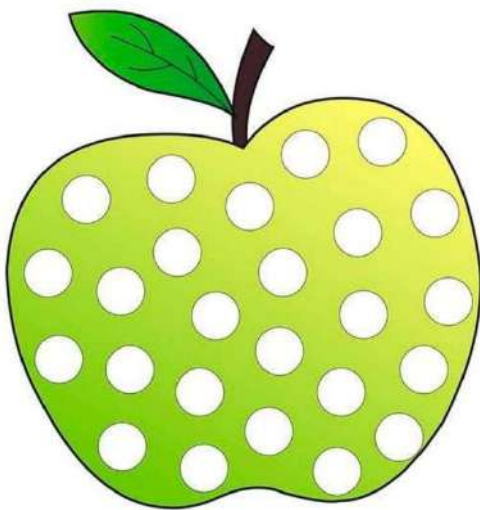
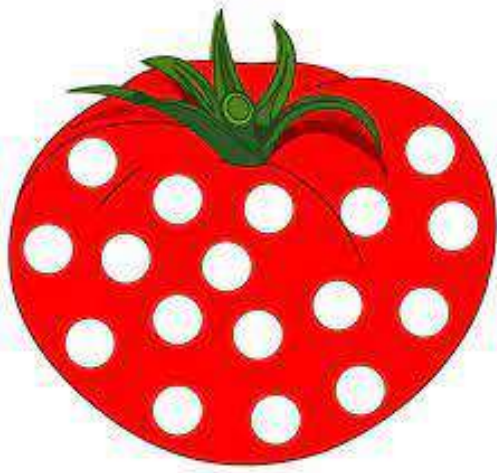












МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КУБАНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»



# СЕРТИФИКАТ

настоящим подтверждается, что

**Данилова Е.О.  
Исаева Н.А.**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 123»

**приняли участие**

**в XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием  
«Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания  
детей дошкольного возраста»  
27 октября 2022 г.**

Председатель оргкомитета конференции  
доктор педагогических наук, профессор



С.М. Ахметов

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ  
НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

XII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ  
(Краснодар, 22 октября 2022 г.)

*Сборник материалов*

Электронное издание

Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста» (Краснодар, 22 октября 2022 г.): материалы конференции / ред. С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. – Электронные данные. – Краснодар: КГУФКСТ, 2022. – электронный оптический диск.

© КГУФКСТ, 2022



УДК 373.203.71(06)

ББК 74.1я73

Т 33

Редакционная коллегия: профессор С.М. Ахметов  
профессор Ю.К. Чернышенко  
профессор Г.Б. Горская  
доцент Е.А. Пархоменко

В сборнике материалов конференции представлены результаты исследований и разработок, проведенных специалистами дошкольного образования по актуальным проблемам физкультурного воспитания детей дошкольного возраста.

*Сборник материалов*

Электронное издание

**Минимальные системные требования:**

- компьютер типа IBM с процессором Intel Pentium I и выше;
- операционная система Windows 2000/XP;
- процессор с частотой не ниже 500 MHz;
- оперативная память с 8 Mb и более;
- жесткий диск с объемом свободного места не менее 40 Mb;
- видеокарта с 8 Mb памяти;
- VGAмонитор с поддержкой разрешения 1024x768;
- CD привод 4x или лучше (рекомендуется 16x).

**Надвыпускные данные:**

Электронное учебное пособие создано в приложении Microsoft Office – Microsoft Word, Microsoft Word PowerPoint.

Программа работает на любых IBM совместимых компьютерах под управлением Windows 2000/XP, на которых установлены средства для работы с мультимедийными приложениями. Программа не требует установки и работает как с жесткого, так и непосредственно с лазерного диска. Запуск программы не должен вызывать затруднение у обучающихся.

Техническая обработка и подготовка материала – Тонковидова А.В.

**Выпускные данные:**

Подписано к использованию 22.10.2022

Объем издания 2,83 Мб

Электронный оптический диск

Редакционно-издательский отдел Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма.

350015, г. Краснодар, ул. Будённого, 161.

УДК: 373.203.71

## ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СОВМЕСТНОЙ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО

**Е.О. Данилова, Н.А. Исаева**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 123» г. Краснодар

**Аннотация.** В данной статье представлена совместная работа детского сада и семьи по организации утренней гимнастики, как одно из направлений укрепления и оздоровления детского организма.

**Ключевые слова:** утренняя гимнастика, формирование здорового образа жизни, физические упражнения, марафон.

Тенденцией современного мира является сохранение и укрепление здоровья.

Правильные привычки по формированию здорового образа жизни необходимо воспитывать с детства. В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья ребенка, так как происходит его интенсивное развитие: соматометрические показатели, формируются основные движения, осанка, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера.

Следовательно, перед педагогом стоит задача защитить и укрепить здоровье детей.

Повседневное выполнение физических упражнений совместно с взрослым способствует формированию волевых качеств, развивает у дошкольников правильный навык начинать свой день с утренней гимнастики. Все это положительно воздействует на весь организм ребенка, поднимает эмоциональный тонус, дает высокий оздоровительный эффект.

Наш детский сад регулярно организует мероприятия, досуги, марафоны целью которых является приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни.

Так продуктом такой совместной деятельности в сентябре 2022 года был организован двухнедельный марафон «Бодрое утро».

Каждое утро родители совместно с детьми выполняли утреннюю гимнастику и делились ею с нами в специально созданном чате в «Телеграмм». Финальная утренняя гимнастика была проведена в парке с привлечением всех участников марафона. Что способствовало сплочению родителей и детей, а также укреплению их здоровья.

Таким образом, можно подвести итог, что утренняя гимнастика представляет собой многосторонний физкультурно-оздоровительный процесс, систематически улучшающий организм ребенка, воспитывающий в нем желание к здоровому образу жизни.

**Литература:**

1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – М.: ВЛАДОС, 2002.

2. Новые здоровье сберегающие технологии в образовании и воспитании детей. С. Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева // Развитие личности. – № 2. – С. 171-187.

<b>ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ .....</b>	<b>70</b>
Т.А. Головинова, О.В. Клименко .....	70
<b>ВЛИЯНИЕ РАННЕЙ ДЕТСКОЙ ПРИВЯЗАННОСТИ НА ПРОЦЕСС АДАПТАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ .....</b>	<b>72</b>
В.Ю. Ейбоженко, З.В. Головки .....	72
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ .....</b>	<b>74</b>
А.В. Горвиц, Е.С. Киселёва .....	74
<b>КРЕАТИВНАЯ ГИМНАСТИКА В ФИЗКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>76</b>
С.А. Горошко, А.Ю. Волошина .....	76
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СОВМЕСТНОЙ ФИЗКУЛЬТУРНО- СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>78</b>
Н.В. Грабовская .....	78
<b>РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ .....</b>	<b>80</b>
Н.А. Грицкевич, К.М. Буланая .....	80
<b>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ РЕБЁНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ КАК ФОРМА ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....</b>	<b>82</b>
О.А. Гузь, С.М. Томинец, С.А. Поликарпова .....	82
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СОВМЕСТНОЙ ФИЗКУЛЬТУРНО- СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ....</b>	<b>84</b>
А.А. Гулакова, О.В. Шарыпова .....	84
<b>РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ В ФИЗКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>86</b>
В.А. Гусева, Е.В. Герасина .....	86
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СОВМЕСТНОЙ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО .....</b>	<b>88</b>
Е.О. Данилова, Н.А. Исаева .....	88
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>90</b>
А.С. Дейнека, Ю.С. Осадчик .....	90



*Научное издание*

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ  
НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**XII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ  
(Краснодар, 22 октября 2022 г.)**

Сборник материалов

Ответственный редактор  
Технический редактор  
Корректор  
Оригинал-макет подготовили

А.А. Витер  
Г.А. Ярошенко  
Е.В. Чуйкова  
Ю.М. Босенко  
А.С. Распопова

Подписано в печать \_\_\_\_\_  
Формат 60x90/16. (для формата А5, для А4 - 60x90/8).

Бумага для офисной техники.

Усл. печ. л. 13,1. (к-во листов, включая титул, подтитул, концевой лист разделить на 16)  
Тираж \_\_\_\_\_ экз. (согласовывается с библиотекой, при подаче заявки) Заказ \_\_\_\_\_ (проставляет  
РИО)

Отпечатано на множительной технике.

Редакционно-издательский отдел  
Кубанского государственного университета  
физической культуры, спорта и туризма  
350015, г. Краснодар, ул. Буденного, 161

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт повышения квалификации»

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

420800140800

Документ о квалификации

Регистрационный номер  
22.130

Город  
Новокузнецк

Дата выдачи  
15.02.2021 г.

Настоящее удостоверение подтверждает то, что

**Данилова Елена Олеговна**

с «15» января 2020 г. по «15» февраля 2021 г.  
прошёл(а) повышение квалификации в (на)

муниципальном автономном образовательном учреждении  
дополнительного профессионального образования  
«Институт повышения квалификации»

по дополнительной профессиональной программе  
«Нормативно-правовое и программно-методическое  
обеспечение взаимодействия с семьями воспитанников  
ДОО в условиях дистанционного обучения»

в объеме 72 час.



Руководитель  
Секретарь

*[Handwritten signatures]*



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Данилова  
Елена Олеговна

Общество с ограниченной ответственностью  
«Центр непрерывного образования и инноваций»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**342418156936**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

78/88-1733

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

17 октября 2022 года

прошел(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного профессионального образования  
Общества с ограниченной ответственностью  
«Центр непрерывного образования и инноваций»  
в период с 03 октября 2022 года по 17 октября 2022 года

по дополнительной профессиональной программе

«Особенности организации образования детей  
с ограниченными возможностями здоровья  
в условиях дошкольной образовательной организации»

в объеме 72 часа



Руководитель

Секретарь

Two handwritten signatures in blue ink are present. The first signature is larger and more stylized, corresponding to the 'Руководитель' position. The second signature is smaller and more compact, corresponding to the 'Секретарь' position.

В.В.Завражин

Л.В.Сулова