

**Семинар-практикум с
элементами мастер – класса**

**«Использование
мнемотехники в развитии
речи детей»**

Январь 2022 г.

Цель:

оказание информационной и методической поддержки воспитателям дошкольных образовательных учреждений;
обобщение, распространение практических рекомендаций по данной проблеме;
реализация практических аспектов моделирования связной речи у детей дошкольного возраста приемами мнемотехники.

Девиз:

Послушай - и ты узнаешь,

Посмотри - и ты поймешь,

Сделай - и ты научишься.

Ход семинара

Семинар условно поделен на три блока, которые условно вытекают из девиза

Первый блок: Послушай — и ты узнаешь,

Второй блок: Посмотри — и ты поймешь,

Третий блок: Сделай — и ты научишься.

Блок №1. «...Послушай - и ты узнаешь...».

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности для общения друг с другом. Речь соединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения, оказывает огромную услугу в познании мира. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку мало времени – ранний и дошкольный возраст.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем.

С какими проблемами вам приходилось сталкиваться? (работа с залом)

Существующие проблемы речи современных детей:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь, неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- бедность речи, недостаточный словарный запас.
- употребление нелитературных слов и выражений.
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- плохая дикция .

СПЕЦИАЛИСТЫ УТВЕРЖДАЮТ: ЕСЛИ В 1970–1980-Е РЕЧЕВЫЕ ДЕФЕКТЫ БЫЛИ У КАЖДОГО 4-ГО РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ТО СЕГОДНЯ ТРУДНО НАЙТИ ДОШКОЛЬНИКА БЕЗ НАРУШЕНИЙ. УВЕЛИЧИЛОСЬ ЧИСЛО ДЕТЕЙ, У КОТОРЫХ РЕЧЬ НЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ ДО 3 ЛЕТ.

О чем говорит статистика в нашем ДОУ?

С целью выявления детей с речевыми нарушениями ежегодно в сентябре – феврале проводится первичное логопедическое обследование детей 3-7 лет нашего ДОУ.

Среди родителей в последние годы весьма популярны мифы, связанные с речевым развитием ребенка. Предлагаю их прокомментировать.

МИФ 1. ЕСЛИ У РОДИТЕЛЕЙ ЕСТЬ РЕЧЕВЫЕ ДЕФЕКТЫ (НАПРИМЕР, КАРТАВОСТЬ), МАЛЫШ ОБЯЗАТЕЛЬНО ЭТО УНАСЛЕДУЕТ.

Наследуется не речевой дефект, а анатомическая предрасположенность к нему (короткая подъязычная связка, массивный язык, укороченное мягкое небо и проч.)

МИФ 2. К ЛОГОПЕДУ НУЖНО ВЕСТИ ТОЛЬКО ВЗРОСЛЫХ ДЕТЕЙ С ЯВНЫМИ РЕЧЕВЫМИ ПРОБЛЕМАМИ

Речь не выправляется сама, так как формируется на основе постоянного активного общения. Если, несмотря на постоянные занятия, малыш в 2 года молчит, в 3 года он не научился выстраивать фразы, в 4 года не может сформулировать простые просьбы, пользуется жестами, до неузнаваемости коверкает слова (медведь – тиметь, бегемот – гидоп, обезьянка – мизьяка), в 5 лет не может понятно рассказать о своих переживаниях, речь неразборчивая, нечеткая, проглатывает части слов (самолет – малет, виноград – наград, велосипед – сипед), неверно согласовывает слова (пять стулов, много деревьев), неправильно употребляет предлоги (кошка вылезла под стола, ложка упала от стола), это говорит о задержке речевого развития – необходимо обратиться к логопеду!

МИФ 3. С МАЛЕНЬКИМ ГОВОРИТЬ БЕССМЫСЛЕННО, ОН «НЕ ПОЙМЕТ», А В САДИКЕ «ВСЕМУ НАУЧАТ».

Безусловно, существуют дошкольные учреждения с заботливыми, образованными, любящими детей воспитателями, прекрасными специалистами. В таких садиках действительно научат многому! Но каждый родитель для своего ребенка всегда останется главным воспитателем – человеком, на которого малыш равняется.

МИФ 4. КОМПЬЮТЕР – АДЕКВАТНАЯ ЗАМЕНА РОДИТЕЛЬСКОМУ ОБЩЕНИЮ

Чтобы ребенок нормально развивался, родителям начиная с первых месяцев необходимо вслушиваться в его голосовые проявления, улыбаться, радоваться в ответ, реагировать, повторяя его лепет, а значит, общаться. Новорожденному мало рассказывать что-либо или читать книжки. Необходимо формировать у малыша желание, а затем потребность делиться мыслями, выражать свои просьбы, умение слушать и слышать собеседника, а затем себя. Ни одна компьютерная программа не заменит живого общения.

Замечали ли вы, что после объяснения материала занятия одни дети помнят, о чем шла речь, а другие забыли? А слушали-то, в общем, внимательно! И как найти нечто, похожее на крючок, способный зацепить знания и удержать их в памяти ребенка?

Как вы думаете, почему детям трудно дается запоминание стихотворений и правил, и легко и быстро запоминаются сюжеты кинофильмов и мультфильмов, рекламы?

Дело в том, что в первом случае, при разучивании стихотворения, требуется произвольное запоминание (когда мы запоминаем что-то специально, это требует

волевых усилий), а во втором – действует непроизвольное запоминание, основанное на эмоциях и интересе ребенка.

Что же может удержать внимание и сделать процесс запоминания простым и непринуждённым?

На помощь приходят сюжетные картинки.

«Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит»

Ушинский К.Д.

Память ребенка этого возраста – это его интерес.

Наши педагоги мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами,

Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями,

Глухов В. П. – блоками-квадратами,

Большева Т. В. – коллажем,

Ефименкова Л. Н – схемой составления рассказа.

Следует еще раз напомнить, что она основывается на том, что мозг человека гораздо проще "опирается" на образы, и именно по ним запомнить слова, фразы и даже цифры, которые до этого запоминались с большим трудом, проще. Другими словами, если ребенку сложно запомнить строки стихотворения, то с нарисованными к нему образными картинками — эффективность запоминания увеличивается на порядок.

Поэтому – тем эффективным крючком, способным зацепить знания и удержать их в памяти и является мнемотехника. В переводе с греческого «искусство запоминания»

Метод мнемотаблиц

Как показала практика, метод мнемотаблиц помогает эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию.

Мнемотаблицы:

- являются дидактическим материалом по развитию речи;

- используются для пополнения словарного запаса и развития речи;

- применяются при обучении пересказу и составлению рассказов, заучивании наизусть.

С помощью мнемотаблиц можно решить такие задачи как:

Развитие речи и пополнение словарного запаса.

Преобразование образов в символы.

Развитие памяти, внимания и образного мышления.

Развитие мелкой моторики

На столах видите памятки по использованию мнемотехники – это будут ваши «путеводители» на нашем семинаре и, надеемся, в дальнейшей вашей работе.

Блок №2. «... Посмотри - и ты поймешь...»

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам- он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». К. Д. Ушинский.

Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.).

Искусство запоминания названо словом по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины – матери девяти муз. Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике

датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат перу Марка Туллия Цицерона и Квинтилиана. Феноменальная память, которой владел Юлий Цезарь – это результат применения мнемотехники. Пользовались мнемотехникой Аристотель и Гиппократ.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично.

Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Работа с такими таблицами строится по принципу «от простого к сложному».

Обратите внимание на выставочную зону и материалы, предложенные нашими коллегами. Эти практические материалы будут для нас опорой. Итак, рассмотрим приемы мнемотехники.

Приемы мнемотехники: мнемодорожка .

Мнемодорожка – схема, в которую заложена обучающая информация, но не в большом количестве. Используется на первых порах обучения. К примеру, загадка для детей младшего возраста «Под соснами, под елками, лежит мешок с иголками»

Следующий пример, речевая игры «Как у бабушки Наташи» для запоминания можно использовать такую мнемодорожку.

Как у бабушки Наташи

Ели вкусную мы кашу

Каша пшенная с дымком

С хлебом, с маслом, с молоком.

Взяли мы большие ложки,

Съели все до самой крошки.

Вот, какая каша у бабушки Наташи!

Прием мнемотехники: мнемотаблицы .

Мнемотаблица – схема, в которую заложена обучающая информация в большем размере, чем в мнемодорожке.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений

Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы (работа с памяткой).

Примеры

Очень удобно пользоваться методом мнемотаблицы при составлении описательных рассказов .

Можно составить план пересказа текста «Любимый фрукт»

(практическое задание для двоих участников семинара)

Груши- это фрукты. Они растут на деревьях, которые называются груша. Они бывают зелеными и желтыми. Растут в саду. Моя груша жёлтая, большая, сладкая и сочная. Из груши можно варить компот и варенье. Груши очень полезные. В них много витаминов.

Составление рассказов по лексической теме «Весна» .

(практическое задание для троих участников семинара представителей трех возрастных групп).

Составление плана пересказа сказки.

Составление рассказов-описаний по теме «Игрушки».

Схема описания домашних птиц.

Использование мнемотаблиц в дидактических упражнениях «Однокоренные слова».

Алгоритмы действий

Заучивание песен с помощью мнемосхем (работа в выставочной зоне)

В мнемосхемах, мнемотаблицах также используются метод коллажей. Основное назначение коллажа – объединить все объекты, изображенные на нем, в единый сюжет, интересный и познавательный для ребенка. Содержание коллажа может быть разнообразным: это картинки, модели, буквы, цифры, геометрические фигуры ... Все они взаимосвязаны между собой, объединены одной темой, и увидеть и разгадать эту связь, как раз и предстоит маленькому исследователю. Таким образом, развивается самостоятельность мышления и познавательная активность ребенка.

«Ключевые моменты»

Видео отрывки из опыта работы (№1, №5, песня «Осень модница»)

В первом эпизоде прошу обратить ваше внимание на первую страницу памятки и пункт о преодолении робости и застенчивости.

В последнем видео эпизоде, как вы уже, наверное, обратили внимание и может кто-то уже провел параллель, что дети, если позволите, я выражусь именно так: как «Юлий Цезарь» - совмещают несколько действий одновременно (ручной труд, пение).

Музыкальная пауза

Блок № 3 «...Сделай - и ты научишься!»

Цитата к блоку

«Где снег – там и след»

«Много снега – много хлеба»

«Снег земле-кормилце, что теплый кожух»

«Речи - как снег, а дела – как сажа»

Стихотворение «Наша Таня громко плачет»

Практическое задание «Зашифрованное слово»

Практическое задание «Составь предложения»

Практическое задание «Угадай и расскажи стихотворение»

Практическое задание «Азбука рисунков» (кодирование информации, то есть, преобразование предметов, образов в абстрактные знаки, символы)

Задание в конверте

1. Зарисуйте пословицу «Лучше синица в руках, чем журавль в небе»

2. Зарисуйте загадку про лейку.

У меня в саду есть тучка,

Тучка «понарошку».

Я возьму ее за ручку

И полью картошку.

3. Зарисуйте скороговорку

Валенки у Валеньки
Невелики, не маленьки.
В снег провалились,
А с ног не свалились. (М Шварц)

4. Зарисуйте потешку.

Купим сыну валенки
Наденем на ноженьки,
Пусть по дороженьке.
Будет наш сынок ходить,
Новы валенки носить.

Составь коллаж к стихотворению с элементами рисунка на стихотворение
«Посидим в тишине» Е. Благинина

Подведение итогов (зарисовка отзывов о семинаре в мнемосхему).

Музыкальная пауза №2. Песня «От улыбки» по мнемосхеме.

Благодарим за активное участие в проведении семинара-практикума.

Желаем успехов в воспитании детей!