

Островская Екатерина Петровна, Рычкова Наталья Геннадьевна,

воспитатели,

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №123»

Инновационный проект в области экологической безопасности

«Без насекомых, друг мой, мир одинокий и пустой»

Ранний возраст - самое благоприятное время для сенсорного воспитания, для накопления представлений об окружающем мире. Начинать экологическое воспитание можно и нужно с момента поступления ребенка в детский сад. Задача воспитателя в работе с детьми младшего возраста – заложить первые представления и ориентиры в мире природы.

Актуальность проекта: катастрофическое ухудшение экологической обстановки стоит в ряду самых актуальных проблем современности. Одна из главных проблем, задача государства – рационально использовать природные ресурсы в интересах не только человека, но и природы.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

Цель проекта: формирование у детей младшего дошкольного возраста экологического сознания и чувства уважения ко всему живому в процессе ознакомления с миром насекомых.

Задачи проекта:

- **образовательные:** познакомить детей с внешним видом некоторых насекомых, учить различать их, учить понимать вопросы воспитателя и отвечать на них;

- **развивающие:** дать представления о взаимосвязи человека и природы, совершенствовать умение детей ощущать себя частью природы, развивать творческое воображение и креативность мышления, зрительную память, речь;

- **воспитательные:** воспитывать бережное, заботливое отношение к насекомым, чувство сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей природе.

Механизмы реализации проекта

С детьми – экологическое воспитание должно осуществляться на основе желания ребенка познавать окружающий мир, используя его любознательность, наглядно-образное мышление и непосредственность восприятия.

В организации знакомства детей с насекомыми широко используются практические методы обучения: проблемные вопросы, исследование, наблюдение; наглядные: театральное представление, тактильно–мышечная наглядность. Из словесных методов применяются рассказ, чтение художественной литературы, рассказы детей, беседы, разучивание, произведений устного народного творчества.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю дать детям знания, помочь освоить умения и навыки, развить внимание, память, воображение, творческое восприятие.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный:

- подбор и изучение методической, научно-популярной литературы по теме проекта;
- подбор художественной литературы, иллюстрированного, музыкального и дидактического материала;
- определение форм деятельности для реализации проекта;
- разработка конспектов образовательной, игровой деятельности;
- составление плана мероприятий для реализации проекта по основным направлениям.

2 этап – основной:

- **беседы:** «Насекомые», «Насекомые живущие в нашем регионе», «Правила поведения на природе: в лесу, в поле...», «Почему нужно беречь природу», «Как уберечься от опасных насекомых», «Почему нельзя уничтожать насекомых?»,

«Зачем насекомым растения?», объяснение крылатых выражений типа «Комар носа не подточит», «Какая муха тебя укусила?», «Тружусь как пчела»;

- **наблюдения:** «Божья коровка прилетела, поиграть с нами хотела...», «Муха, муха мохнатое брюхо», «Зеленый кузнечик, ты совсем не человек», «Паучок, паучок не хватай нас за бочок», за насекомыми в природе (на участке, на тропе здоровья);

- **рассматривание:** картинки «Насекомые нашего края», «Кто летает, а кто ползает?»; фотографий энциклопедий с изображением насекомых.

Чтение художественных произведений:

- К. Чуковский «Муха-цокотуха», «Тараканище», В. Степанов «Стрекоза», В. Бонзельс «Пчелка Майя», В. Брагин «В стране дремучих трав», Г. Х. Андерсен «Дюймовочка», А. Бианки «Как муравьишка домой спешил», С. Михалков «Академия наук», Г. Скребицкий «Счастливый жучок», В. Зотов из книги «Лесная мозаика» («Божья коровка», «Кузнечик», «Майский жук»), К. Д. Ушинский «Пчёлки на разведках», «Капустная белянка», Н. Абрамцева «Сказка о веселой пчеле», И. Крылов басня «Стрекоза и муравей», Н. Майер «Паучок-художник», К. Ушинский Загадывание загадок; Разучивание стихов о насекомых: Ф. Грубин «Божья коровка», М. Моравская «Два жука», Т. Собакин «Дом для муравьёв», А. Барто «Комары», Б. Заходер «Мухачистюха», И. Мордовина «Кузнечик», Л. Модзалевский «Мотылёк».

Игровая деятельность:

- **дидактические:** «Так бывает или нет?», «Картинки - половинки», «Хорошо - плохо», «Четвертый - лишний», «Найди пару».

- **настольно-печатные игры:** «Лото», «Шнуровки», «Чья тень?».

- **подвижные игры:** «Пчелы и ласточки», «Раз, два три, мотылька лови», «День - ночь», «Найди свой домик».

- **игры-драматизации:** «Теремок», «Под грибом», «Муха-Цокотуха» (в сокращении).

Просмотр мультфильмов: «Приключения Лунтика»; «Под грибком», «Путаница», «Стрекоза и муравей»

Прслушивание музыкальных произведений.

Н. Римский-Корсаков «Полет Шмеля», С. Прокофьев. "Детская музыка"- №7 "Шествие кузнечиков", Р. Шуман «Бабочки».

Художественно-творческая деятельность:

«Комар пискун» (рисование мелками на цветном картоне), «Спрячь кузнечика в травку» (рисование пластилином «растягивая»), «Стрекоза» (рисование пластилином комочками), «Жуки» (конструирование из природного материала с использованием скорлупы грецкого ореха), «Гусеница» (использование солёного теста), «Божья коровка» (рисование мелом на асфальте).

Работа с родителями:

- беседа с родителями об актуальности экологического воспитания дошкольников;

- помощь в организации и проведении акции «Берегите насекомых!» (работа над оформлением авторского буклета);

- консультации для родителей: «Как провести выходной с ребенком», «Первая помощь при укусе насекомых», «Что делать если ребенок боится насекомых», «Насекомые-их роль в жизни человека», «Экологическое воспитание детей в семье».

3 этап –заключительный.

Продукты проекта:

1. Оформление альбома творческих работ «Насекомые» (совместно с родителями).

2. Изготовление сенсорной развивающей книги «Насекомые».

3. Участие в акции «Насекомые и дети» (раздача буклетов).

4. Театрализованная инсценировка сказки «Под грибком».

Результаты:

- у детей появилось желание общаться с природой;

- у детей формируется понимание о необходимости бережного отношения к природе;

- дети умеют различать и называть некоторых насекомых (божья коровка, пчела, муха, кузнечик);

- укреплено и развито взаимодействие с родителями.

Достигнутые результаты позволяют сделать вывод о том, что в процессе мероприятий, проведенных в ходе проекта: бесед, выставок, игр, праздника, совместной деятельности детей с родителями, был получен положительный результат.

В результате реализации проекта была проделана огромная совместная работа с детьми и родителями. Дошкольники узнали, как заботливо и бережно необходимо относиться к окружающей среде. Родители убедились в том, что нужно учить детей понимать себя, и все, что происходит вокруг – правилам поведения в природе.

Социальная значимость проекта «Без насекомых, друг мой, мир одинокий и пустой.» заключается в том, что детьми и педагогами при участии родителей были разработаны и напечатаны буклеты «Насекомые и дети», в которых были прописаны и проиллюстрированы правила поведения при общении с насекомыми, меры безопасности с некоторыми из них.

Библиографический список

1. Белая К.Ю., Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «Карпуз-Дидактика», 2007.

3. Николаева С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

4. Павлова Л.Ю., Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.