

Развитие навыков ориентировки у дошкольников с косоглазием и амблиопией.

Одним из важнейших направлений работы в ДОО для детей с косоглазием и амблиопией является формирование пространственных представлений и развитие навыков ориентировки на плоскости.

Большинство видов учебной деятельности (чтение, письмо, изобразительная деятельность, ручной труд и др.) осуществляются в пространстве ограниченной плоскости (поверхности парты, страницы книги, тетради, листа альбома и т.д.). Именно поэтому оно становится наиболее значимым пространством для ребенка к концу дошкольного возраста и продолжает оставаться таковым в школьном возрасте, особенно в начале обучения, когда ребенок активно осваивает новые виды деятельности.

Для формирования навыков ориентировки на ограниченной плоскости эффективно так называемое плоскостное конструирование — создание различных плоскостных объектов из деталей специально разработанного плоскостного конструктора.

Плоскостной конструктор представляет собой набор деталей-квадратов, на лицевой стороне которых изображены разнообразные по форме и размерам элементы. Элементы имеют определенную толщину, что делает их выпуклыми и позволяет использовать осязание для обследования их формы и величины. Детали-квадраты годятся не только для создания плоскостных конструкций, но и для дидактических игр, если на них изображены целостные фигуры. Плоскостной конструктор несложно изготовить самим. Основу деталей можно сделать из фанеры, толстого картона и других материалов, имеющих толщину от 2 до 10 мм.

Материал разрезается на одинаковые квадраты. Основной фон лицевой стороны полученных деталей должен быть белым. На лицевую сторону деталей наклеиваются различные элементы: геометрические фигуры или их части, элементы произвольной формы. Удобно изготавливать их из картона. Можно использовать цветную бумагу, стойкую краску (например, масляную), самоклеящуюся пленку. При выборе цвета нужно учитывать уровень яркости, цветовой насыщенности и контрастности изображений по отношению к фону, чтобы облегчить детям с нарушениями зрения восприятие изображенных на деталях элементов. Следует использовать красный, зеленый, синий и черный цвета. Больше подойдет матовая, а не глянцевая пленка.

На первом этапе образец представляет собой готовую фигуру, собранную из деталей плоскостного конструктора. На этом этапе для конструирования

отбираются несложные объекты — дорожки, лесенки, заборы и т.п.. Дети осваивают способы соединения отдельных деталей в целостную поделку.

На втором этапе конструирование осуществляется по графическому образцу! Сначала дети создают объекты по образцам, размеры объектов на которых соответствуют натуральной величине конструкций. Совпадение размер* позволяет дошкольникам в случае затруднений использовать прием наложения деталей конструктора с соответствующими элементами на образец. Освоив этот способ, дошкольники переходят созданию плоскостных объектов по образцу уменьшенного размера, а затем - по частично сконструированному образцу.

Третий этап предполагает конструирование по целостной модели. Образец предъявляется на начальных этапах работы в натуральную величину, а затем в уменьшенном виде. Этот более сложный вид конструирования имеет большое значение для развития воображения и собственно пространственного анализа и синтеза. В качестве помощи можно использовать частично и полностью сконструированные образцы. Организуя работу дошкольников с плоскостным конструктором, необходимо принимать во внимание состояние зрения каждого ребенка, этап восстановительной работы, следовать рекомендациям врача офтальмолога относительно зрительных нагрузок и видов упражнений, наиболее эффективных для активизации и стимуляции зрительных функций глаза.

Работа с плоскостным конструктором эффективна в период плеоптического лечения, направленного на повышение остроты зрения. В это время нужно варьировать размеры деталей конструктора и изображенных на них элементов, а также размеры плоскостных конструкций на графических образцах с учетом зрительных нагрузок, которые определяются в зависимости от степени остроты зрения ребенка и состояния рефракции (гиперметропической или миопической).

При миопии (близорукости) не допускается перенагрузка зрения, поэтому детали конструктора и изображения объектов на графических образцах должны быть крупнее.

При гиперметропии (дальнозоркости), наоборот, рекомендованы интенсивная зрительная нагрузка и применение более мелких деталей. Ребенку с высокой степенью амблиопии для занятий подбираются крупные детали конструктора и графические образцы, размеры которых либо соответствуют натуральной величине конструкций, либо немного меньше размеров оригинала; ребенку с достаточно высокой остротой зрения предлагаются детали конструктора и графические образцы меньшего размера. Эту особенность нужно учесть при изготовлении конструктора и подготовить для занятий несколько

вариантов наборов для плоскостного конструирования с учетом зрительной нагрузки разной степени интенсивности (3 варианта с деталями размером соответственно 4 x 4 см, 3 x 3 см и 2 x 2 см). Это же относится и к графическим образцам: размеры объектов на них должны соотноситься с размерами натуральных плоскостных конструкций соответственно 1 : 1, 1 : 2, 1 : 3 (и даже 1 : 4, если ребенку рекомендована интенсивная зрительная нагрузка).

В процессе плоскостного конструирования эффективно решаются следующие коррекционно-развивающие задачи: формирование и развитие у дошкольников представлений о пространственных признаках плоскостных объектов, о направлениях пространства, о пространственных отношениях между объектами; формирование навыков свободного ориентирования на плоскости; усвоение необходимой пространственной терминологии.

Охарактеризуем содержание одного из направлений коррекционно-педагогической работы на занятиях с плоскостным конструктором.

Освоение пространственных направлений возможно только при их адекватном словесном обозначении, поэтому на занятиях большое внимание должно уделяться словесному обозначению самими детьми парно-противоположных направлений своего тела и микропространства. Вслед за взрослыми, а затем и самостоятельно дошкольники должны сопровождать все свои действия, связанные с дифференциацией направлений, словесными обозначениями.

Умение дошкольников ориентироваться в *основных направлениях* на микроплоскости (поверхности листа бумаги) при опоре на схему собственного тела можно отрабатывать непосредственно в процессе плоскостного конструирования. Так, большое значение придается правильному размещению создаваемой детьми конструкции в определенном месте листа в соответствии с образцом. Наиболее целесообразно для решения этой задачи подбирать сюжетные композиции, состоящие из нескольких объектов, расположенных в разных направлениях (например, композиция «Домик у реки»).

Направления анализируются и словесно обозначаются; на этапе планирования можно организовать предварительное размещение составляющих композицию объектов (солнышка, леса, домика, речки) в соответствующих местах на листе бумаги с помощью дополнительно изготовленных из картона фигур.

Закреплению представлений о направлениях в пространстве и навыков ориентировки в них способствует работа с двумя графическими образцами, отличающимися только расположением одной или несколько конструкций на плоскости. Анализируя такие образцы, дети выделяют и обозначают эти направления. На некоторых занятиях воспитанники в соответствии со вторым образцом должны расположить объект в другом, чаще противоположном, направлении. Например, создав композицию «Бабочка и цветок», они

сравнивают ее со вторым образцом и находят отличия: цветок располагается на листе уже не в центре, а с правой стороны, бабочка — наоборот, не справа, а в середине листа.

Плоскостное конструирование имеет и другие возможности, позволяет развивать навыки ориентировки в пространстве. Например, детей просят показать и рассказать, в каком направлении «едет» построенный ими поезд или машинка, «плывут» рыбки, «бежит» собака и т. п.

Именно плоскостное конструирование позволяет создавать силуэтные конструкции объектов.

Представления дошкольников об основных пространственных направлениях и навыки ориентировки в этих направлениях закрепляются в разнообразных дидактических играх и упражнениях.

Упражнения и игры, направленные на практическое определение направлений

Упражнение «Парные детали». На противоположных сторонах листа (правой или верхней и нижней) размещаются пары деталей (пара «кругов», пара «квадратов», пара «овалов» и т. п.) — одной детали из каждой пары на противоположных сторонах. По словесной «инструкции педагога воспитанник должен подать ему одну деталь из пар «Дай мне деталь с треугольником, кот рая лежит слева», «Дай деталь с кругом, которая лежит внизу» и т. п. В случае затруднений внимание ребенка обращается на условные ориентиры, задают наводящие вопросы, которые могли бы подтолкнуть его к верному решению («Где у тебя правая рука?» и т. п.) После выбора детали взрослый обязательно фиксирует в речи определенное ребенком направление; постепенно нужно вовлекать детей в самостоятельное словесное оформление осуществляемых действий.

Игра «Найти спрятанный предмет». ходе игры ребенок и взрослый исполняют роли двух персонажей (кошки мышки, собачки и птички и т.п.), картинки с изображением которых поочередно прячутся под деталями конструктора, расположенными на листе «в середине», «внизу», «слева» и т.д.

Зрительный диктант используется целью воспроизведения ребенком предметно-пространственной ситуации в соответствии с образцом. На образце могут быть изображены расположенные в различных местах листа детали конструктора или небольшие плоскостные конструкции (домик, дерево, рыбка и т.п.). Ребенок должен точно воспроизвести эти пространственные ситуации и обозначить те направления на плоскости, в которых расположены объекты.