



# ПОЗНАЕМ МИР ВОКРУГ СЕБЯ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ  
ПЕДАГОГОВ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С  
ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МО Г. КРАСНОДАР  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №123»**

# **ПОЗНАЕМ МИР ВОКРУГ СЕБЯ**

**Методические рекомендации для педагогов по  
использованию офтальмологических технологий в  
образовательной деятельности с детьми старшего  
дошкольного возраста с нарушениями зрения.**

Краснодар, 2019

ББК 74.14

УДК 376

Ж69

**Авторы – Т.А. Жидкова – учитель – дефектолог**

**ПОЗНАЕМ МИР ВОКРУГ СЕБЯ. Методические рекомендации для педагогов по использованию офтальмологических технологий в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. / Под ред. Т.А. Жидкова – учитель – дефектолог – Краснодар: 2019. – 73 с.**

Методические рекомендации для педагогов по использованию офтальмологических технологий в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, представляет собой комплекс методических материалов, позволяющих организовать образовательный процесс детей, с учетом особенностей зрительных нарушений.

В методические рекомендации включены картотека дидактических игр на развитие зрительного восприятия, перспективное планирование, тематика, консультации для родителей и педагогов.

Методические рекомендации разработаны с целью повышения профессиональной компетенции педагогов в вопросах специальной педагогики.

**Рецензент программы:**

**С.А. Лобанова** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования Кубанского государственного университета.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Специфика коррекционной работы с детьми, имеющих нарушение зрения в условиях групп компенсирующей направленности, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогов, обеспечивающих обучение, воспитание детей с ОВЗ. Методические рекомендации разработаны с целью повышения профессиональной компетенции педагогов в вопросах специальной педагогики.

По данным врачей офтальмологов и опыта работы с детьми, имеющими нарушение зрения, можно сделать вывод, что контингент детей изменился, как количественно, так и качественно: усложнилась структура зрительных нарушений. Дети, посещающие эти группы, имеют различные тяжести данных заболеваний. Самыми распространёнными диагнозами дошкольников являются: дальнозоркость с косоглазием, дальнозоркий астигматизм, близорукость и амблиопия.

Ребёнок имеющий зрительную патологию, развивается в условиях ограничения, искажения визуальной информации об окружающем мире. Нарушение зрения отрицательно влияет на развитие всех процессов: имеет недостаточно представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Огромное значение в развитии мыслительных процессов у детей с нарушением зрения, отмечается наряду с ограниченным запасом представлений их искажения в результате затрудненного и замедленного восприятия. Представления отличаются неустойчивостью. Своеобразие протекания психофизических процессов у детей с нарушением зрения определяется характером дефекта и возникающими на его фоне вторичными отклонениями, а также позитивными возможностями компенсаторного развития.

Процесс зрительного восприятия при слабовидении характеризуется замедленностью, неточностью, фрагментарностью. Все это осложняет формирование чувственного практического опыта детей. Успешное овладение детьми предметными действиями может быть обеспечено при условии коррекции зрительного образа самого действия и компенсации недостаточной зрительной информации. Когда в восприятии принимает участие, регуляция и контроль предметных действий наряду со зрением задействованы: слуховые, тактильные, мышечные и другие анализаторы.

В связи с тем, что из штатного расписания дошкольных образовательных учреждений были исключены должности медицинских работников, функционирование кабинетов офтальмологической помощи не представляется возможным. В настоящее время, дети проходят обследование и лечение зрительного анализатора, только в медицинских учреждениях. Поэтому главной задачей коррекционно - развивающей работы в ДОО является - поддержание и восстановление здоровья воспитанников.

В образовательно - коррекционном процессе детям, имеющими нарушение зрения, отведено значительное время для тренировочных упражнений зрительного анализатора. Эта проблема решается объединением офтальмологических технологий и педагогических методов и приёмов, что способствует развитию компенсаторных возможностей детей.

Поэтому педагоги ДОО разработана и внедрена методика занятий по развитию зрительного восприятия, предусматривающая (во всех видах образовательной деятельности) применение коррекционно-развивающих игр и упражнений для стимуляции, активизации и развития зрения. (Приложение 1)

Знание зрительных возможностей ребёнка и рекомендации врачей офтальмологов, позволяют тифлопедагогу целенаправленно влиять на развитие зрения, создание оптимальных условий для закрепления результатов восстановительного лечения.

В соответствии с этапами лечения зрительного анализатора педагоги подбирают комплексы дидактических игр и упражнений, направленных на:

- повышение остроты зрения;
- развитие цветовосприятия и стереоскопического зрения;
- глазодвигательных функций.

- познавательные презентации с учётом зрительных возможностей детей.
- подборка зрительных компьютерных гимнастик, по тематике планирования.
- картотека зрительных гимнастик, по тематике планирования.

Учитывая существующие проблемы, тифлопедагог строит коррекционно-образовательную работу в нескольких направлениях, которые взаимосвязаны между собой:

1. Включение офтальмологических технологий в режимные моменты;

- сюжетные офтальмологические компьютерные гимнастики
- использование компенсаторных офтальмологических технологий в индивидуальной работе с детьми.
- подборка специальных игр для развития зрительных функций.

2. Разработана и адаптирована модель организации коррекционной воспитательно-образовательной деятельности с использованием офтальмологических технологий;

- перспективный тематический план;

3. Систематизирована работа по просветительской деятельности с родителями воспитанников:

- буклеты с рекомендациями;
- индивидуальные картотеки игр в зависимости от зрительного диагноза (для закрепления результатов).
- мастер классы по обучению родителей дефектологическим знаниям.

При этом решается ряд **коррекционно – педагогических задач**:

-переориентация педагогического процесса на максимальный учет индивидуальных особенностей и возможностей ребенка с нарушением зрения;

- обновление организационных форм коррекционно – восстановительной работы;

-разработка наиболее оптимальных путей и средств индивидуального и дифференцированного подхода находится в тесной взаимосвязи с этапами лечения детей: плеоптический, ортоптический, диплоптический;

-повышение остроты зрения, выработка бинокулярного зрения, улучшение светового восприятия, развития глазодвигательных функций;

- развитие познавательной и предметно-практической деятельности;

- стимулирование сенсорного развития детей.

Всё это определяет формирование познавательных процессов и потребностей, ведёт к повышению интереса к обучению в школе и адаптации к окружающему миру.

В зависимости от формы основной патологии и сопутствующих заболеваний, использование технологий лечебной педагогики включается в коррекционно – восстановительную работу по следующим направлениям:

-коррекция и развитие зрительных функций: повышение остроты зрения, выработка бинокулярного характера зрения, улучшение светового восприятия, развитие глазодвигательных функций;

- стимулирование и компенсация сенсорного развития детей;

- снижение уровня социальной дизадаптации, вызывающей трудности в общении.

Приоритеты в работе тифлопедагога направлены на выявление «ресурсов» ребенка и помощи в его развитии, с целью улучшения и стабилизации результатов офтальмологического лечения.

## **1. Принципы построения системы работы.**

- Учет индивидуальных особенностей ребенка.
- Учет возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов.
- Целостный подход к развитию ребенка.

- Интеграция разных видов деятельности в целях повышения эффективности педагогических усилий.
- Системность (оптимальное сочетание базовой программы, приоритетных направлений в работе ДОО и данной программы).
- Использование нетрадиционных форм, методов и приемов, соответствующих развитию личности ребенка в дошкольном периоде детства.
- Вариативность заданий в рамках одного содержания.
- Реализация деятельностного подхода.

Решение данных вопросов требует поиска и создания новых средств коррекционного и компенсаторного развития. Для этого созданы условия, призванные мобилизовать зрительное восприятие детей, учитывая всю специфику зрительных патологий.

## 2. Методическое оснащение

Педагогами группы, разработан перспективный план, включающий в себя все виды областей образовательной деятельности. План построен в соответствии с требованиями программы («От рождения до школы» Н.Е Веракса, «Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением» В.А Феоктистовой), структура плана имеет блочное строение. Включает как основные воспитательные задачи, так и специальные коррекционные.

Разработаны модели коррекционно – образовательной деятельности в соответствии с тематикой плана, включающий в себя: - совместную работу взрослого и ребёнка;

- взаимодействие в пространственной среде;
- взаимодействие с родителями.

Подобрана картотека сюжетных офтальмологических физ. минуток, с учётом тематик перспективного планирования.

Созданы обобщающие презентации с учётом офтальмо-гигиенических требований и конспекты.

Мультимедийная презентация - это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук, изображение – то есть те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Использование презентаций делает процесс коррекции более продуктивным и занимательным как для педагога, так и для детей, повышает уровень мотивации к деятельности:

- большинство детей становятся более активными;
- повышается самооценка;
- снижается уровень тревожности;
- снижается неуверенность.

Слайды становятся удобным способом передачи знаний об окружающих предметах.

Целесообразность слайдовых презентаций в процессе обучения детей с дефектами зрения имеет следующие достоинства:

- осуществление полисенсорного восприятия материала;
- возможность демонстрации различных объектов (с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана) в многократно увеличенном виде; использование фонов, улучшающих зрительное восприятие;
- возможности в решении проблемы коррекции зрения у детей дошкольного возраста с использованием офтальмологических компьютерных технологий для восстановления и коррекции амблиопии и косоглазия.

Преимущества использования презентаций на занятиях тифлопедагога:

- качество наглядного материала;
- представление познавательного материала в доступной форме;

- решение проблемы дефицита наглядности;
- возможность многократного повторения материала.

Получило распространение и применение компьютерных технологий, в восстановлении косоглазия и амблиопии, которые могут использоваться педагогами в коррекционно-восстановительной работе в ДОО.

К ним относятся интерактивные компьютерные программы «Цветок», «Кодинг» и другие. Применение компьютерных технологий в процессе коррекции зрительных нарушений позволяет сочетать коррекционные и развивающие задачи тифло-педагогического, офтальмологического воздействия, учитывать закономерности и особенности психофизического развития дошкольников с нарушением зрения.

Применение компьютерной техники позволяет оптимизировать коррекционно-педагогический процесс, индивидуализировать коррекционно-педагогическую работу с детьми с нарушениями развития и повысить эффективность любой деятельности. Разработана программа с использованием компьютерных технологий «Окулист».

### **3. Планируемый результат**

Результаты аппаратного лечения у детей закрепляются педагогами в настольно-печатных играх: футбол, хоккей, бильярд, колпачки, а также в играх с конструктором и строительным материалом, в которых детей учат анализировать формы и величины деталей, их пространственное расположение, степень их удалённости от себя, расстояние между ними.

Если для лечения детей с нарушением зрения врачи-офтальмологи применяют специальные медицинские аппараты, то педагоги повышают эффективность занятий, используя пособия на основе офтальмологических технологий. Задания используются в игровой форме, что существенно увеличивает мотивацию к тренировке зрительного анализатора. Коррекционно-педагогические упражнения сокращают сроки лечения в поликлинике, повышают уровень зрительного восприятия и наглядно-образного мышления, развивают зрительно-моторную координацию, вырабатывают навыки быстрого произвольного переключения внимания, что является основой готовности ребенка к школе и их выздоровление. залогом успешного результата, становится - совместная работа педагогов с медиками.

### Комплекс упражнений гимнастики для глаз.

Зрительная гимнастика – замечательный помощник в борьбе за хорошее зрение. Главной задачей гимнастики для глаз для детей-дошкольников является формирование у малышей правильного представления о том, что о зрении необходимо заботиться. Гимнастика для глаз используется в профилактических и оздоровительных целях, чтобы предупредить зрительное (зрительно-психогенное и зрительно-вегетативное) утомление у детей во время занятий.

Регулярная гимнастика для глаз, повышает работоспособность зрения, улучшает кровообращение, предупреждает развитие некоторых заболеваний глаз.

Начинать гимнастику для глаз (элементарные упражнения) необходимо уже в раннем возрасте.

Самое простое упражнение – закрывание-открывание век (темно-светло), круговые вращения зрачка (ребенок наблюдает за самолетиком, кружащим перед ним в маминой руке). Когда малыш освоит эти упражнения, можно вводить более сложные.

К трем годам ребенок уже готов повторять все, о чем вы его просите.

Зрительную гимнастику необходимо проводить регулярно 2-3 раза в день по 3-5 минут. Для гимнастики можно использовать мелкие предметы, различные тренажеры. Гимнастику можно проводить по словесным указаниям, с использованием стихов, потешек.

При планировании рекомендуется учитывать принцип усложнения, отработав вначале простые движения глазами: вправо-влево, вверх-вниз, круговые движения, зажмуривания, моргание, выпячивание глаз, а затем используя их по подуд более сложного стихотворного текста в различных сочетаниях. Стихотворный текст также нужно использовать вначале небольшой (до 4 строк), а затем переходить к более сложным и длинным. По использованию художественного слова гимнастики для глаз можно разделить на те, которые имеют стихотворное сопровождение и те, которые проводятся без него.

Зрительная гимнастика для глаз может проводиться в различных формах:

- игровая пятиминутка с разными предметами;
- использование зрительных тренажеров (индивидуальные, потолочные, настенные);
- гимнастика по словесной инструкции, со стихотворениями;
- опора на схему и зрительные метки;
- электронная гимнастика.

Существуют специализированные программы, направленные на снятие напряжения и коррекцию зрения. Мультимедийную гимнастику для глаз легко изготовить самим, используя программу PowerPoint для создания презентаций, где любому объекту можно задать определенное движение (инструменты Анимации). Это удобно при использовании непосредственной образовательной деятельности на основе презентации, когда педагог подбирает рисунки по теме и вставляет ее в нужный этап.

Итак, какой должна быть гимнастика для глаз для дошкольников?

Работа по профилактике и поддержанию состояния зрения проводится систематически, носит целенаправленный, осознанный характер, в сочетании с элементами занимательности, что представляет для детей определённый интерес и позволяет ускорить процесс восстановления зрения.

Одной из форм работы с детьми является использование полифункционального и интерактивного оборудования, которое носит название «Сенсорная комната». Интенсивные тренировки и применение специальных современных методов, благоприятно воздействуют на зрительный анализатор ребёнка.



Специальная коррекционная работа в режимных моментах выступает не только как процесс формирования коррекционно-компенсаторных возможностей, но и как средство индивидуально-дифференцированного подхода к организации всего процесса обучения и воспитания детей с нарушением зрения.

Поэтому, основой в коррекционно-педагогической работе, на данном этапе стало объединение офтальмологических технологий, педагогических методов и приёмов. Решение этой цели осуществляется благодаря использованию специальных методов, приёмов и интерактивных компьютерных программ в коррекционно– педагогическом процессе.

## Дидактические игры на развитие зрительного восприятия

### Игра 1. «Пляшущие тени»

*Цель:* развивать зрительное ощущение, формировать представления о свете и темноте.

*Ход игры:* эта игра проводится на прогулке. В солнечную погоду обратите внимание детей на то, что их тела отбрасывают тени на земле. Предложите детям подвигаться (лучше стоя на ровной поверхности) и понаблюдать за тем, как тень на асфальте повторяет их движения. Можно обратить внимание детей на то, что тени в разное время суток разные: короткие или длинные.

### Игра 2. «Гуляем в темноте»

*Цель:* развивать зрительные ощущения, формировать представление о темноте.

*Ход игры:* это занятие лучше проводить в зимнее время суток, когда день короткий.

Когда стемнеет, предложите детям погулять (по комнате, на площадке): «Давайте погуляем в темноте! Это не страшно». Пусть малыши возьмутся за руки и начнут свое путешествие. Когда глаза детей привыкнут к темноте, попросите их рассказать, что они видят. По окончании игры предложите малышам рассказать о том, когда и где бывает темно (светло).

### Игра 3. «День и ночь»

*Цель:* развивать зрительные ощущения, формировать представления о свете и темноте.

*Ход игры:* это занятие лучше проводить в зимнее время суток, когда день короткий.

Когда стемнеет, предложите детям поиграть: «Давайте поиграем в игру «День и ночь». Когда я включу свет, и в комнате станет светло, наступит день. В это время вы будете ходить, играть, танцевать. А когда я выключу свет, и станет темно, наступит ночь. Тогда вы ляжете на ковер и будете спать».

В эту игру можно играть несколько раз, пока у детей не пропадет к ней интерес.

### Игра 4. «Солнечный зайчик»

*Цель:* развивать зрительные ощущения, формировать представления о свете и темноте.

*Материалы:* зеркальце.

*Ход игры:* Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, поймайте с помощью зеркальца солнечный лучик и обратите внимание малышей на то, как солнечный зайчик прыгает по стене, потолку, стульчикам и т. д. Затем предложите детям дотронуться до светового пятна – поймать солнечного зайчика. При этом передвигайте сначала луч плавно, затем быстрее. Проводите игру в безопасном месте, чтобы дети не наталкивались на мебель и другие предметы.

Если малышам понравилась игра предложите кому-нибудь из детей роль ведущего, а сами вместе с ребятами ловите солнечного зайчика.

### Игра 5. «Фонарик»

*Цель:* развивать зрительные ощущения, формировать представления о свете и темноте.

*Материалы:* электрический фонарик.

*Ход игры:* когда стемнеет, походите вместе с детьми по тёмной комнате, освещая её лучом фонарика. Путешествуя по тёмной комнате, заглядывайте в темные углы, рассматривайте окружающие предметы. Затем передайте фонарик ребенку, пусть теперь он ведет за собой остальных малышей.

## **Игра 6. «Свеча»**

*Цель:* развивать зрительные ощущения, формировать представления о свете и темноте, полумраке.

*Материалы:* свеча.

*Ход игры:* когда стемнеет, зажгите на столе длинную свечу и зажгите её. Предложите детям понаблюдать за тем, как она горит. Можно походить с зажженной свечей по группе, освещая путь. Обратите внимание детей на то, что при свече стало светлее. Затем предложите всем вместе или по очереди, задуть свечу. Включите электрическое освещение и обратите внимание детей на то, что свет лампочки ярче, чем свет свечи.

Игру можно повторить несколько раз.

## **Цвет**

### **Игра 1. «Цветная вода»**

*Цель:* знакомить детей с цветом.

*Материалы:* акварельные краски, кисточки, пластиковые стаканы, вода.

*Ход игры:* в ряд на столе расставлены стаканы, наполненные водой. Обмакните кисточку в краску одного из основных цветов и разведите её в стакане с водой. Комментируя свои действия, постарайтесь привлечь внимание детей. Таким же образом разведите остальные краски. Предложите детям выбрать понравившуюся краску, взять кисточку. Пусть они сами попробуют развести краску в воде. Если им захочется продолжить игру, можно поменять воду и предложить развести другую краску.

На следующих занятиях можно давать детям по несколько стаканов с водой, предлагать смешивать несколько красок в одном стакане с целью получения нового цвета. Делать растворы разной консистенции, чтобы увидеть разные оттенки одной краски.

### **Игра 2. «Цветные кубики»**

*Цель:* учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.

*Материалы:* пары разноцветных кубиков (красные, желтые, зеленые, синие) .

*Ход игры:* разложите на ковре кубики. Затем возьмите один кубик и покажите его детям: «Вот какой кубик я выбрала. Давайте найдем такой же кубик». Возьмите кубик контрастного цвета и приложите его к выбранному кубику. И так пока кубики не совпадут. Комментируйте свои действия: «Такой? Нет, не такой. И этот тоже не такой. Вот этот такой. Одинаковые кубики». В следующий раз увеличьте число кубиков каждого цвета и попросите детей найти все кубики заданного цвета. Со временем можно ввести дополнительные цвета, например, оранжевый.

### **Игра 3. «Цветные парочки»**

*Цели:* учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.

*Материалы:* пары одинаковых по цвету предметов (кубики, пирамидки, шарики и др., коробка).

*Ход игры:* перед началом игры подберите пары: сначала одинаковые (красные кубики, желтые шарики, зеленые карандаши и др., затем разные (красный помидор и красный мяч, желтый шарик и желтый цыпленок, зеленая елочка и зеленый листок и др.). Раздайте детям по одному предмету из пары, остальные перемешайте на столе или в коробке. Попросите малышей найти цветные пары своим предметам.

В эту игру можно играть и с одним ребенком. Соберите в коробку пары предметов. Затем предложите ребенку разложить предметы парам, группируя их по цвету. Количество цветных пар следует увеличить постепенно.

#### **Игра 4. «Цветные палочки»**

*Цель:* учить различать цвета по принципу «такой – не такой»; сортировать предметы по цвету.

*Материалы:* счетные палочки двух контрастных цветов (по 5 штук каждого цвета).

*Ход игры:* высыпьте перед ребенком счетные палочки и предложите разделить их на две кучки. Покажите, как следует раскладывать палочки, комментируя свои действия: «Давайте разложим палочки на две кучки: сюда все такие, а сюда все такие. Продолжай».

Когда ребенок выполнит задание, прокомментируйте результат, называя цвет палочек: «Молодец, ты отлично справился. Сюда положил все красные, а сюда все синие». Постепенно количество палочек можно увеличивать.

#### **Игра 5. «Ниточки для шариков»**

*Цель:* учить детей различать цвета по принципу «такой – не такой»; знакомить с названиями цветов.

*Материалы:* воздушные шары и узкие ленточки зеленого, красного, синего, желтого цветов.

*Ход игры:* перед началом занятия надуйте воздушные шары и приготовьте ленточки.

Покажите детям шары и скажите: «Видите, какие замечательные шары я принесла. Они большие и круглые. Хотите поиграть с ними? Но сначала надо привязать к шарам ленточки, чтобы удобнее было с ними играть. У каждого шара должна быть ленточка такого же цвета».

Дайте четырем детям ленточки и попросите их пододрать шарики, какого же цвета. Помогите малышам сравнить цвета шариков и ленточек путем приложения и обозначить результат словами «такой», «не такой». Затем привяжите ленточки. Предложите детям поиграть с шариками. При этом назовите цвета шариков, не требуя от малыша повторения.

#### **Игра 6. «Бегите ко мне!»**

*Цель:* учить находить предмет определенного цвета по образцу (зрительное соотнесение); развивать внимание.

*Материалы:* флажки разных цветов или большие и маленькие картонные квадраты разных цветов (желательно двухсторонние).

*Ход игры:* раздайте детям флажки трех цветов и предложите побегать с ними по комнате. Затем поднимите красный флажок и скажите: «Бегите ко мне!» Дети с красными флажками должны подбежать к вам и поднять их вверх. В следующий раз поднимите флажок другого цвета.

Эту игру можно усложнить. Постепенно увеличивая количество флажков (до 4-6 цветов) или поднимая два флажка одновременно.

#### **Игра 7. «Наряжаем кукол»**

*Цель:* учить подбирать цвета по принципу «такой – не такой»; находить предмет определенного цвета по образцу; знакомить с названиями цветов.

*Материалы:* куклы и наборы одежды к ним (кофточки, юбочки основных цветов); коробка.

*Ход игры:* раздайте детям кукол и попросите их одеть так, чтобы юбочки и кофточки совпадали по цвету.

Дети по очереди подходят к коробке с одеждой и выбирают для своих кукол наряды, подбирая юбочки и кофточки методом прикладывания. Когда дети оденут кукол, проверьте вместе с ними правильность выполнения задания.

В дальнейшем можно усложнить задачу. Перед началом занятия наденьте на куклы юбочки, а кофточки сложите в коробку. Раздайте детям кукол и предложите нарядить их на праздник. В этом случае дети подбирают одежду по цвету путем зрительного соотнесения. Подходя к коробке с одеждой без куклы. В следующий раз попросите детей подобрать куклам одежду заданных цветов.

### **Игра 8. «Разложи по коробочкам»**

*Цель:* учить находить предмет определенного цвета по образцу; закреплять знания цветов.

*Материалы:* небольшие предметы разных цветов (шарики, кубики, детали мозаики и др.); маленькие коробочки или мисочки, коробка большая.

*Ход игры:* поставьте перед ребенком несколько маленьких коробочек и коробочку большую, в которой перемешаны предметы разных цветов. Предложите малышу разложить предметы по коробочкам в соответствии с цветом. Начните выполнять задание сами, положив по одному предмету в каждую из маленьких коробочек.

Сначала предлагайте детям предметы 2-4 цветов (по 4 – 8шт. одного цвета). Со временем количество цветов и предметов можно увеличить.

## **Форма**

### **Игра 1. «Разложи фигурки по домикам»**

*Цель:* познакомить с плоскими геометрическими формами – квадратом, кругом, треугольником, овалом, прямоугольником; учить подбирать нужные формы разными методами.

*Материалы:* пять больших фигур (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник). Много маленьких таких же фигур.

*Ход игры:* разложите перед ребенком большие фигуры- домики, и много маленьких и поиграйте с ними: «Вот веселые разноцветные фигурки. Это круг, он катиться – вот так! А это квадрат. Его можно поставить».

Затем предложите разложить маленькие фигурки «по кроваткам»: «Наступил вечер. Фигуркам пора отдыхать. Давайте положим их спать в кровати».

Раздайте детям по маленькой фигурке и предложите по очереди найти место каждой из них. Когда дети разложат все фигуры, подведите итог игры: «Вот теперь все фигурки нашли свои кровати и отдыхают. Затем еще раз покажите и назовите все фигуры, не требуя от детей повторения.

Эту игру можно повторять многократно, каждый раз изменяя ее сюжет.

### **Игра 2. «Катится – не катится»**

*Цель:* познакомить с объемными геометрическими телами – кубом шаром.

*Материалы:* кубики и шарики разного размера и цвета.

*Ход игры:* покажите детям шар, затем кубик, сопровождая действия словами: «Это шар, он катится - вот так. Шары гладкие. Потрогайте. А это кубик. Кубик может катиться? Нет, не может. Зато у него есть углы, потрогайте их».

Дайте детям по одному кубику и шару и предложите поиграть с ними: поставить на пол, на стол, друг на друга, покатавать и т. д. Затем попросите разложить предметы по коробкам: шары в одну коробку, а кубики в другую.

### **Игра 3. «Фигуры играют в прятки»**

*Цель:* познакомить с объемными геометрическими телами – кубом и шаром; учить подбирать нужные формы.

*Материалы:* картонная коробка среднего размера (1 – 2 шт.) с квадратными и круглыми прорезями; кубики и шарики одинакового размера.

*Ход игры:* покажите детям коробку и научите их проталкивать в прорези – сначала шары, потом кубики. Затем предложите поиграть в прятки: «Игрушки решили поиграть в прятки. Давайте поможем им спрятаться в коробку».

Раздайте детям кубики и шарики и предложите по очереди протолкнуть их в соответствующие по форме отверстия в коробке. Эту игру можно повторять многократно.

Можно сделать прорези в двух коробках: в одной в форме круга, а в другой в форме квадрата и предложить детям спрятать фигурки в домики. Когда дети выполнят задание, вместе с ними загляните в домики и посмотрите на их «жителей», обратив внимание малышей на то, что в одном домике живут шарики, а в другом кубики.

#### **Игра 4. «Найди пару по форме»**

*Цель:* учить подбирать нужные формы методом зрительного соотнесения.

*Материалы:* пары плоских геометрических фигур из картона разного цвета (круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники, коробка или шляпа).

*Ход игры:* перед началом игры подберите пары геометрических фигур по количеству играющих (некоторые пары могут повторяться). Раздайте детям фигурки или предложите им не глядя вытащить по одной из коробки или шляпы. Попросите малышей внимательно рассмотреть фигуры, а затем найти себе пары – ребенка с такой же фигуркой.

Эту игру можно повторять многократно, предлагая детям геометрические фигуры разных цветов и из разных материалов.

#### **Игра 5. «Найди лишнюю фигурку»**

*Цель:* учить сравнивать фигуры методом зрительного соотнесения.

*Материалы:* плоские геометрические фигуры, разного цвета или карточки с их изображением (круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники, по 5 – 10 штук каждой формы).

*Ход игры:* это занятие проводится индивидуально или с небольшой группой детей.

Перед каждым ребенком положите по 4 фигурки одного цвета, одна из которой отличается по форме. Предложите ребенку найти и показать лишнюю фигурку: «Рассмотри внимательно фигурки. Найди и покажи фигурку, которая отличается от других по форме».

Игру можно усложнить, предлагая малышу фигурки разного цвета и размера.

#### **Игра 6. «Башни»**

*Цель:* познакомить с формой предметов; учить подбирать фигуры соответствующих форм.

*Материалы:* пластмассовые или деревянные вкладыши – пирамидки квадратной и круглой формы.

*Ход игры:* сначала эту игру лучше проводить индивидуально с каждым ребенком.

Попросите малыша разобрать вкладыши и перемешать их. Предложите ему собрать две башни – пирамиды. Для того чтобы ребенку было легче справиться с задачей, помогите ему разделить вкладыши на две группы – квадратные и круглые. Потом башни можно разрушить, перевернуть вкладыши и собрать их.

### **Величина**

#### **Игра 1. «Спрячь в ладошке»**

*Цель:* познакомить с понятием величины.

*Материалы:* предметы и игрушки разной величины (колечки, шарик, резиновые игрушки, по количеству детей).

*Ход игры:* сначала раздайте детям маленькие шарики и предложите их спрятать в ладошках. Затем таким же образом предложите спрятать предметы разной величины, разложенные на разносе (каждый ребенок берет по одному предмету).

Подведите итог игры: «Маленькие предметы можно спрятать в ладошках, а большие нет».

## **Игра 2. «Накрой платком»**

*Цель:* познакомить с величиной предметов, с понятиями большой, маленький.

*Материалы:* предметы и игрушки разных размеров; платок.

*Ход игры:* сначала в игре используются две игрушки и один платок. Подберите две игрушки таким образом, чтобы маленький предмет помещался под платком, а большой нет.

Предложите детям поиграть в прятки – накрыть игрушки платком. Затем подведите итог игры: та игрушка, которая не видна из – под платком маленькая, а та, которая не поместилась под платком – большая.

Для этой игры можно придумать разные сюжеты: подготовить сюрприз на день рождения, спрятать кукол от Бабы – яги.

В следующий раз используйте два платка разной величины. В конце игры подведите итог: «Маленькую игрушку мы спрятали под маленьким платком, а большую под большим платком. А можно спрятать большую игрушку под маленьким платком? Попробуйте! Нет, не получается. А можно спрятать маленькую игрушку под большим платком? Можно! Маленькие игрушки прятать легче».

## **Игра 3. «Накрой шляпой»**

*Цели:* знакомить с величиной посредством практических действий, с понятиями.

*Материалы:* шляпа, предметы и игрушки разной величины.

*Ход игры:* предложите ребенку по очереди спрятать под волшебную шляпу игрушки разной величины. Отметьте. Что под шляпу помещаются только маленькие игрушки.

## **Игра 4. «Покормим кукол»**

*Цель:* знакомить с величиной в ходе практических действий с предметами, с понятиями большой, маленький, средний по величине.

*Материалы:* миски одного цвета, большая маленькая ложка, большая и маленькая куклы.

*Ход игры:* возьмите две миски, резко отличающиеся по величине, и предложите ребенку покормить большую и маленькую кукол. Подберите куклам тарелки и ложки, подходящие по величине: «Большая кукла ест из большой тарелки большой ложкой. А маленькая кукла ест из маленькой тарелки маленькой ложкой. Давайте покормим кукол. Теперь пошли гулять».

Усложняя игру, можно предложить ребенку три миски и три ложки разного размера и разыграть сюжет сказки «Три медведя». Также в тарелки можно класть еду разного размера.

## **Игра 5. «Большие и маленькие кубики»**

*Цель:* обучать умению сравнивать предметы по величине методом зрительного соотнесения; сортировать предметы двух резко отличающихся по размеру; учить понимать и использовать в речи понятия: большой, маленький, такой же, одинаковые по величине.

*Материалы:* разноцветные кубики, резко различающиеся по размеру, большое и маленькое ведерки.

*Ход игры:* перед началом занятия положите большие и маленькие кубики в соответствующие по размеру ведерки.

Покажите малышам ведро с большими кубиками, предложите достать их и поиграть с ними: «Какое большое ведро. А в ведре лежат большие кубики – вот такие».

Затем покажите маленькое ведро, пусть они достанут маленькие кубики и поиграют с ними: «А вот маленькое ведро. В нем лежат маленькие кубики. Сравните маленький кубик, с большим. Поставьте их рядом».

Когда дети поиграют с кубиками, предложите сложить их обратно в ведерки соответствующей величины. Раздайте малышам по одному или по два (большой и маленький) кубика и попросите положить их в нужное ведро.

Подобную игру можно организовать и с другими игрушками: большим и маленьким грузовиком, большими и маленькими брусками, шариками и т. п.

### **Игра 6. «Пирамидки»**

*Цель:* знакомить детей с величиной в ходе практических действий с игрушками, учить сравнивать предметы по величине способами наложения.

*Материалы:* различные пирамидки.

*Ход игры:*

1-й вариант «Красная пирамидка».

Подберите одноцветные пирамидки с небольшим количеством колец (3 шт., чтобы ребенок не отвлекался на цвет и обращал внимание на размер колец. Предложите ребенку собрать одну пирамидку. Поясните, что пирамидка должна получиться гладкой. Для этого надо каждый раз выбирать самое большое колечко и надевать его на стержень.

2-й вариант «Разноцветная пирамидка».

Подберите деревянные или пластмассовые пирамидки с разным количеством разноцветных колец. Предложите детям сначала снять колечки со стержня, затем собрать пирамидки, ориентируясь на признак величины.

Можно предложить детям собрать пирамидку без стержня, положив колечки одно на другое. В этом случае хорошо видно, что если пирамидка сложена не верно, то она получается неустойчивой и может рассыпаться.

### **Игра 7. «Две башни»**

*Цель:* закреплять знания о величине предметов; познакомить с понятиями высокий, низкий, одинаковые по высоте.

*Материалы:* кубики, маленькие игрушки.

*Ход игры:* постройте из кубиков две башни одинаковой высоты. Затем добавьте или уберите детали так, чтобы башни стали разные – высокая и низкая. Вместе с детьми сравните башни по высоте: «Вот две башни. Чем они отличаются? Ничем, они одинаковые. А теперь чем они отличаются? Эта башня высокая, а эта низкая. А теперь вы постройте башни!»

Попросите детей построить сначала одинаковые башни, а затем высокую и низкую башни. Можно обыграть сюжет, посадив на верхушку башен маленькие игрушки.

### **Игра 8. «Два поезда»**

*Цель:* познакомить детей с такими свойствами величины, как длина; с понятиями длинный, короткий, одинаковые по длине, учить использовать знания о длине в ходе практических действий с предметами; развивать глазомер, сравнивая предметы по длине на расстоянии.

*Материалы:* кубики, бруски; резиновые игрушки небольшого размера или матрешки.

*Ход игры:* вместе с детьми постройте из кубиков поезд и предложите поиграть: подталкивая последний кубик, «покатайте» поезд по полу. Затем постройте второй поезд и сравните его с первым (они одинаковые).

Покажите детям, как изменить длину поездов, добавляя или убирая детали (вагоны). Постройте поезда, резко различающиеся по длине. Затем постепенно уменьшайте разницу между поездами.

Обыгрывая сюжет, можно посадить в «вагоны» (поставить на кубики) «пассажиров» – небольшие по размеру устойчивые игрушки.



## Количество

### Игра 1 «Собираем шишки»

*Цель:* учить детей различать количество предметов; познакомить с понятиями много, мало.

*Материалы:* две корзинки или две коробочки, шишки.

*Ход игры:* обратите внимание ребенка на разбросанные на полу шишки. Попросите его помочь собрать их. Положите в свою корзинку 2-3 шишки, а малышу предложите собрать остальные. В конце игры подведите итог: «Ты собрал много шишек. Молодец! А сколько шишек у меня? Мало».

### Игра 2. «Зайцы и лисы»

*Цель:* учить детей различать количество предметов, познакомить с понятиями один, много, ни одного. Развивать внимание.

*Материалы:* шапочка лисы или маска, хвост лисы, бубен.

*Ход игры:* наденьте маску или шапочку лисы и прикрепите хвост. Объясните детям правила игры: «Много маленьких пушистых зайчиков скачет по полянке. Но вот звучит бубен. Это приближается лиса. Все зайцы быстро разбегаются и прячутся кто куда. Кто не успеет спрятаться, того лиса поймает и унесет с собой в лес.

Дети прыгают, изображая зайцев. Через некоторое время ударьте в бубен. Дети прячутся, а лиса приходит на полянку и ищет зайцев: «Куда же подевались зайцы? Было много, а теперь ни одного...»

Лиса уходит, и игра повторяется.

По окончании игры подведите итог: «Хотя зайцем много, а лиса одна, им с ней не справится, потому что лиса хитрая охотница. Поэтому лучше от лисы спрятаться. Было зайцев много, а теперь ни одного».

В следующий раз роль водящего можно предложить кому-нибудь из детей.

### Игра 3. «Песочница»

*Цель:* учить детей определять количество сыпучего материала, познакомить с понятиями мало, много, больше, меньше, столько же (одинаково).

*Материалы:* песок, ведерки (одинакового и разного размеров, совки).

*Ход игры:* эту игру можно проводить во время прогулки. Дайте детям два ведерка одинаковой величины и совки. Предложите малышам наполнить ведерки песком, а затем сравнить количество песка в них (больше, меньше, одинаково). Игру можно продолжить, предложив детям добавить или отсыпать песок при помощи совка и вновь сравнить количество песка.

Затем дайте детям два ведра разной величины и попросите наполнить их песком до краев. Вместе с детьми сравните количество песка в ведрах: «В большом ведре много песка, а в маленьком мало. Здесь больше, а тут меньше песка». Можно высыпать песок из ведер на ровную поверхность и сравнить кучки песка.

### Игра 4. «Наполни кувшин»

*Цель:* учить детей определять количество сыпучего материала, познакомить с понятиями мало, много.

*Материалы:* два пустых прозрачных кувшина, фасоль (горох, гречка) в мешочке, кружка.

*Ход игры:* игра проводится индивидуально.

Покажите ребенку пустой кувшин, затем зачерпните фасоль кружкой и пересыпьте в кувшин. Предложите ребенку наполнить кувшин фасолью. Когда малыш справится с заданием, скажите: «Кувшин был пустой, а теперь полный. Здесь много фасоли».

Попросите ребенка пересыпать оставшуюся в мешочке фасоль в другой кувшин. Затем скажите: «Закончилась фасоль. Сколько здесь фасоли? Мало. В этом кувшине много, а в этом мало».

Такую игру можно проводить, используя различные емкости (миски, банки) и материалы (крупы, семечки, песок, воду).

Игру можно усложнить, предложив ребенку наполнить крупой 3 – 5 одинаковых емкостей, а затем сравнить количество крупы в них.

### **Игра 5. «Бутылки»**

*Цель:* учить детей определять количество жидкости в емкости одинакового размера.

*Материалы:* пластиковые бутылки одинаковой величины и формы (2 -3 шт.); вода (можно использовать подкрашенную воду).

*Ход игры:* наполните бутылки водой: одну на четверть, другую наполовину, третью до краев. Вместе с детьми сравните количество воды в бутылках: «Посмотрите, в этих бутылках вода. В этой – много воды, здесь половина, а в этой мало воды. Покажите, в какой бутылке много воды. Теперь покажите, в какой бутылке мало воды...»

Затем дайте детям пустые бутылки и попросите налить в них из-под крана заданное количество воды: много, мало, половину.

## **Дидактические игры на расположение в пространстве**

### **Игра 1. «Возьми игрушку»**

*Цель:* знакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: далеко, близко, дальше, ближе, рядом; развивать глазомер; учить определять направление, в котором находится предмет.

*Материалы:* различные предметы и игрушки.

*Ход игры:* предложите двум малышам сесть за стол и дайте им по игрушке. Дайте им возможность поиграть с игрушками. Затем попросите детей закрыть глаза и положите игрушки на стол в пределах досягаемости. Пусть малыши откроют глаза и возьмут игрушки, не вставая со стульев.

В следующий раз сначала положите игрушку в пределах досягаемости, а другую чуть дальше, затем обе игрушки расположите так, чтобы их было не просто достать.

В конце игры подведите итог: «Игрушки лежат далеко, поэтому их трудно достать. Я подвинула игрушки – теперь они близко и можно легко дотянуться до них».

### **Игра 2. «Прячьтесь в домик! »**

*Цель:* знакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: внутри, снаружи.

*Материалы:* игрушечный домик.

*Ход игры:* домик для игры можно сделать самостоятельно из предметов мебели и покрывал. Для индивидуальной игры можно использовать большую коробку или шкаф.

По вашей команде: «Внутри», «Наружу» - дети прячутся в игрушечный домик или вылезают из него.

### **Игра 3. «Вверх и вниз»**

*Цель:* знакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: сверху, снизу, вверх, вниз.

*Материалы:* различные предметы и игрушки, скамейка.

*Ход игры:* по вашей команде: «Вверх», «Вниз» - дети взбираются на скамейку (бордюр, турник) или слезают с неё.

Можно также предложить детям по команде «Вверх», «Вниз» - располагать игрушки соответственно высоко или низко.

#### **Игра 4. «Где же мишка»**

*Цель:* знакомить с расположением объектов в пространстве относительно друг друга.

*Материалы:* стулья (два маленьких и один большой, два больших игрушечных медведя и другие игрушки).

*Ход игры:* предложите ребенку повторить вслед за вами следующие действия: посадить мишку на стул, за стул, под стул, поставить его перед стулом, рядом со стулом.

Упражняя игру, попросите ребенка повторить положение игрушки, изменяя свободное положение относительно большого стула.

#### **Игра 5. «Лист бумаги»**

*Цель:* учить детей ориентироваться на листе бумаги.

*Материалы:* листы бумаги, картонные фигурки с изображениями различных предметов.

*Ход игры:* покажите детям лист бумаги, объясните, где у него верх, низ, правая, левая стороны, центр. Затем раздайте детям листы бумаги и картонные картинки с изображением предметов и игрушек. Попросите разложить их в определенных местах листа, например, «Представьте, что лист бумаги – это белая полянка. Посадите игрушки на полянку так, как я скажу: положите утенка посередине, а зайчика внизу, вверху посадите птичку».

Инструкции можно уточнять и усложнять: «Поставьте утенка наверху справа. Лягушку посадите вниз посередине».

### **Дидактические игры на целостный образ предмета**

#### **Игра 1. «Найди свою игрушку»**

*Цель:* учить узнавать знакомые предметы среди других; развивать внимание память.

*Материалы:* разнообразные игрушки.

*Ход игры:* раздайте детям по игрушке и предложите поиграть с ними (меняться игрушками в этой игре нельзя). Затем попросите малышей поставить игрушки на стол, добавьте к ним несколько новых предметов, перемешайте их и накройте салфеткой. Через минуту откройте игрушки и предложите детям найти среди них свои: кто найдет игрушку, может поиграть с ней (чужую игрушку брать нельзя)

Дети по одному подходят к столу и берут свои игрушки. При необходимости с помощью наводящих вопросов помогите малышам вспомнить, с какими игрушками они играли.

Можно также предложить детям найти свои игрушки в куче других на полу, среди расставленных на стеллаже игрушек, в шкафу, в большой коробке.

Развивая память можно отсрочить поиск игрушек и попросить детей найти их через 5 – 10 минут.

#### **Игра 2. «Найди свое место»**

*Цель:* учить узнавать знакомые предметы среди других; развивать внимание память.

*Материалы:* разнообразные игрушки и предметы.

*Ход игры:* предложите детям сесть на стулья, расставленные в ряд, и дайте каждому малышу по игрушке. Пусть ребята рассмотрят игрушки, поиграют с ними. Затем предложите детям по сигналу разбежаться по комнате, оставив игрушки на стульях, и так же по сигналу

вернуться на свои места, ориентируясь на игрушки. Дети, которые остались без места, выбывают из игры. Игра повторяется 2 – 3 раза.  
Со временем игру можно усложнить: пока дети бегают, поменяйте местами 2 -3 игрушки.

### **Игра 3. «Предметы и картинки»**

*Цель:* учить узнавать знакомые предметы на картинках; развивать внимание.

*Материалы:* игрушки и картинки с их изображением.

*Ход игры:* игру можно проводить как индивидуально, так и с подгруппой детей.

Расставьте на столе игрушки, а детям раздайте карточки с их изображением. Затем предложите малышам подобрать картинки к соответствующим игрушкам.

Дети по очереди выбирают игрушки и кладут рядом картинки.

В конце игры вместе с детьми проверьте правильность выполнения задания.

### **Игра 4. «Собери целое»**

*Цель:* учить собирать целый предмет из отдельных частей; развивать мышление.

*Материалы:* сборно-разборные игрушки и картинки с их изображениями.

*Ход игры:* разложите на столе детали сборно-разборной игрушки. Предложите детям рассмотреть картинку с ее изображением, назвать игрушку, найти на картинке и показать ее части. Затем попросите детей найти эти детали на столе и собрать игрушку. Обязательно обыграйте задание.

Подобрав несколько простых сборно-разборных игрушек, можно предложить детям сначала разобрать их. В случае затруднения покажите малышам, как это сделать.

### **Игра 5. «Разрезные картинки»**

*Цель:* учить восприятию целостного графического образа; развивать внимание.

*Материалы:* два набора разрезных картинок (10x10) с разным количеством деталей (2-5) и конфигурацией разрезов.

*Ход игры:* перед началом игры подготовьте разрезные картинки. Для этого можно использовать подходящие иллюстрации из книг или открытки, на которых изображены знакомые детям предметы (картинки должны быть простыми и четкими). Дайте каждому ребенку, целую предметную картинку (в дальнейшем сюжетную) и такую же картинку, разрезанную на части. Попросите малышей собрать картинку по образцу. В дальнейшем можно предлагать детям собирать картинки без образца.

### **Игра 6. «Собери картинку из кубиков»**

*Цель:* закреплять умение воспринимать целостное изображение предмета, составлять целостное изображение предмета из отдельных частей; развивать внимание.

*Материалы:* наборы кубиков, из которых можно составить простые и сюжетные картинки (4-6 кубиков в наборе).

*Ход игры:* игра проводится индивидуально.

Предложите ребенку набор кубиков, состоящий из 4 штук. Покажите образец картинки и попросите собрать такую же картинку из кубиков. Если ребенок не может справиться с заданием самостоятельно, помогите ему.

## **Дидактические игры на развитие слухового восприятия**

### **Игра 1. «Узнай по звуку»**

*Цель:* развивать слуховое внимание; восприятие на слух звуков, которые издают различные звучащие игрушки.

*Материалы:* звучащие игрушки (погремушки, свистульки, колокольчики, трещотки, ширма).

*Ход игры:* покажите детям игрушки и предложите поиграть с ними. Пусть малыши извлекают из них звуки. Пока не научатся четко дифференцировать их на слух. Затем спрячьте игрушки за ширму. Предложите детям послушать звуки и угадать, какие предметы их издают (можно воспроизводить звуки за спиной у ребенка или предложить им закрыть глаза). В зависимости от уровня развития речи и способностей дети могут показать игрушку или назвать её.

В дальнейшем роль ведущего можно предложить кому-нибудь из детей.

### **Игра 2. «Мишка и зайчик»**

*Цель:* развивать слуховое внимание, восприятие и дифференциацию на слух различного темпа звучания музыкальных инструментов.

*Материалы:* барабан или бубен.

*Ход игры:* объяснить детям правила игры: «Давайте поиграем! Мишка ходит медленно – вот так, а зайчик прыгает быстро – вот как! Когда я буду ударять по барабану медленно, ходите, как мишка, когда буду стучать быстро, прыгайте быстро, как зайчик».

Повторите игру несколько раз. Можно предложить детям попробовать постучать в барабан в разном темпе, а затем выбрать на роль ведущего кого-нибудь из детей.

### **Игра 3. «Кто там?»**

*Цель:* развивать речевой слух.

*Материалы:* игрушки: кошка, собака, птичка, лошадка, мышка, и другие животные; картинки с их изображением.

*Ход игры:* в этой игре участвуют двое взрослых: один находится за дверью, держит игрушку и подает сигнал, другой проводит игру.

За дверью раздаётся крик животного (мяу, гав-гав, пи-пи, ква-ква, и т. д.). Предложите детям прислушаться и отгадать, кто так кричит: «Слышите, кто-то там за дверью кричит. Послушайте внимательно. Кто там?» Дети могут показать картинку с изображением соответствующего животного или назвать его словами. Откройте дверь и возьмите игрушку: «Молодцы, угадали. Послушайте. Кто еще кричит за дверью».

Игра продолжается с другими игрушками.

Если нет второго ведущего, то можно проводить игру, пряча игрушку за ширмой.

### **Игра 4. «Кто позвал?»**

*Цель:* развивать речевой слух; учить различать на слух голоса знакомых людей; развивать слуховое внимание.

*Ход игры:* пригласите ребенка в центр комнаты и попросите его повернуться к остальным участникам игры спиной (можно попросить его закрыть глаза).

Дети по очереди обычным голосом называют имя ребенка. Малыш должен слушать внимательно и стараться угадать, кто его зовет (указать на ребенка и назвать его имя).

Если ребенок угадал, кто его позвал, он меняется с этим игроком ролями. Если не отгадал, продолжает водить.

Можно усложнить задачу, меняя при произнесении имени силу голоса, тембр, интонацию.

### **Игра 5. «Найди картинку!»**

*Цель:* развивать речевой слух.

*Материалы:* парные картинки из лото с изображением различных игрушек и предметов.

*Ход игры:* сначала игра проводится индивидуально.

Положите на стол перед ребенком несколько картинок. Парные картинки возьмите себе. Достаньте из своего набора одну картинку, положите её на стол изображением вниз и назовите ее. Попросите ребенка найти такую же картинку у себя, показать ее и по мере возможности повторить название. Затем предложите малышу перевернуть картинку и сравнить изображения. Правильно, это дом. Молодец – ты угадал!

Количество картинок постепенно можно увеличивать. При этом можно называть 2-3 слова.

Игру можно провести и с группой детей. Раздайте им по 1-3 картинки. Затем достаньте из своего набора одну картинку и, не показывая, назовите ее. Если кто-нибудь найдет среди своих картинок такую же, он поднимает руку и получает вторую карточку. Не узнанные карточки откладываются в сторону и разгадываются в конце игры. Выигрывает тот игрок, который первым соберет пары картинок.

## **Дидактические игры на развитие осязания**

### **Игра 1. «Круглое квадратное»**

*Цель:* развивать осязание; учить ощупывать предметы.

*Материалы:* коробка с отверстиями или мешочек; кубики и шарики.

*Ход игры:* в начале игры предложите детям ощупать кубики и шарики. Для того чтобы сосредоточиться на ощущениях, можно предложить малышам ощупывать предметы с закрытыми глазами.

Затем сложите предметы в коробку или мешочек и предложите детям поиграть. Попросите кого-нибудь из детей достать из коробки шарик, просунув руку в прорезь. Следующему ребенку предложите достать кубик и т. д.

В последующем можно класть в коробку кубики и шарики разной величины, сделанные из разных материалов.

### **Игра 2. «Переливание воды»**

*Цель:* развивать осязание; знакомить со свойствами жидкости.

*Материалы:* лейка, воронка, ёмкости разного объема, вода, тазик, тряпки.

*Ход игры:* предложите детям поиграть с водой: по очереди опустить руки в воду и поводить ими из стороны в сторону. Затем попросите малышей рассказать, какая, по их мнению, вода (мокрая, подвижная, прохладная и т. п.).

Дайте детям различные емкости, воронку и лейку. Предложите малышам переливать воду из таза в емкости.

### **Игра 3. «Горячо – холодно»**

*Цель:* развивать осязание.

*Материалы:* вода разной температуры, ведерки или миски.

*Ход игры:* в миски или ведерки налейте холодную и горячую (до 45 градусов) воду. Предложите детям по очереди опустить руки в воду и определить, какая она – горячая или холодная.

Сначала предлагайте малышам для сравнения воду контрастной температуры, затем воду, которая не так резко различается по температуре (горячая и теплая, холодная и теплая)

Можно также сравнивать воду трех температур – холодную, теплую и горячую.

#### **Игра 4 «Прячем руки»**

*Цель:* развивать осязание; знакомить со своими свойствами различных круп. *Материалы:* крупы и бобовые (гречка, рис, горох и др., миска совок, маленькая игрушка.

*Ход игры:* Это занятие лучше проводит индивидуально или с небольшой группой детей.

В начале занятия объясните ребенку, что играть надо аккуратно, не рассыпая крупу. Насыпьте гречневую крупу в глубокую миску, опустите в нее руки и пошевелите пальцами. Затем предложите ребенку опустить руки в крупу: «Где мои руки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем. Пошевели пальчиками. Как приятно! А теперь потри ладошки друг о друга – немножко колется, да? »

Можно спрятать в крупу маленькую игрушку, а затем предложить ребенку найти ее. Во время поисков можно разгребать крупу ладонями или копать при помощи совочк

Примерное перспективное планирование образовательной деятельности

<p>Сентябрь</p>	<p>Тема месяца: Я среди людей. Познай мир.</p>	<p>Цель: <b>Формировать первоначальные представления о себе, ближайшем социальном окружении, родственных связях, макросоциальной среде, явлениях общественной жизни. Формировать умение накапливать, обогащать и применять эмоционально – чувственный опыт детей в процессе непосредственного восприятия и взаимодействия с другими людьми.</b></p>		
<p>1 неделя</p>	<p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности. Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с миром природы</p>	<p><b>Что я знаю о себе?</b> Учить осознавать себя как человека, неповторимую личность. Чувствовать свой организм, тело. Оценивать свои возможности, способности, находить общее сходство с другими детьми и понимать существенные отличия. Закрепить умение выделять и называть части тела, знать их названия, назначение. Познакомить с понятиями «жест», «мимика»; с основными эмоциональными состояниями: радость, грусть, горе; средствами их выражения. Активизировать словарь за счет новых слов: младенец, малыш, дошкольник, школьник, ученик, юноша. мужчина, женщина.</p>	<p><b>Коррекционно – развивающие задачи</b> Упражнять в умении зрительным способом, анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3—4 разнородные простые формы или 2—3 однородные Зрительным способом, воспринимать высоту и длину натуральных предметов, соотносить величину части и целого объекта.</p>	<p>В. Н. Волчкова Конспекты занятий (познавательное развитие). С.7 № 1 Презентация</p>
	<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>1. Совершенствовать навык количественного счёта в пределах 10, навыка счёта на слух. Закрепить знание о равенстве и неравенстве групп предметов. Закреплять знание о составе числа в пределах 5. Формировать умения узнавать контур цифр не только визуально, но и тактильно. Совершенствовать навык распознавания геометрических фигур. Совершенствовать навык ориентировки на плоскости, временные представления (умение называть осенние месяцы).</p>	<p>Упражнять в зрительном поиске изображения на зашумленном поле. Соотнесение предмета с эталоном формы, различение плоских и объемных фигур.</p>	<p>Презентация</p>



		2. Совершенствовать навык количественного и порядкового счёта в пределах 10. Закрепить понятие «равенство – неравенство», умение правильно использовать знак =. Формировать умение пользоваться знаком для записи равенств. Упражнять детей в сравнении предметов по ширине, использовать слова «шире», «уже». Совершенствовать навык распознавания геометрических фигур, ориентировки на плоскости.	Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы. (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб)	Презентация
Развитие речи. Приобщение к художественной литературе	к	<b>Рассказывание на тему «Первый день в детском саду»</b> Упражнять в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоятельно строить сюжет. Учить выделять существенные признаки предметов. Активизировать употребление в речи детей глаголов. <b>Чтение произведений «Жадная душа – без дна ушат».</b> Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью, развивать диалогическую речь. Воспитывать дружеские отношения между детьми, формировать способность находить положительное решение в конфликтных ситуациях – поиск компромиссного решения, умение считаться не только со своими желаниями.	Учить рассматривать простую сюжетную картину, выделять и перечислять все объекты, отражать их основные свойства.	Развитие речи (6-7 лет) О. С. Ушакова С.44
		<b>Пересказ худ. Произведения «Для чего руки нужны» Е. Пермяк</b> Учить детей передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений. Формировать умение составлять		Развитие речи (6-7 лет) О. С. Ушакова Конспекты занятий в старшей группе

		законченный рассказ, правильно передавать идею, выразительно воспроизводить диалоги персонажей. <b>Подготовка к обучению грамоте</b> Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову.		д\с по развитию речи В.Н. Волчкова С. 63
Изобразительная деятельность, приобщение к искусству		<b>Рисование «Лето» (по замыслу)</b> Цели: Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагать изображение на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовано.	Закрепить знание детьми основных цветов спектра. Развивать способность локализовать и узнавать заданный цвет в предметах окружающего.	<b>Комарова Т. С.</b> <b>ИЗО деятельность в детском саду.</b> <b>С.7</b>
		<b>Рисование «Летний узор» декоративное</b> Цели: Закреплять умение детей формировать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в умении рисовать кистью разными способами (концом, плашмя.) учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность.	Закрепить умение ориентироваться относительно себя (слева, справа, впереди, сзади). Развивать способность зрительно определять положение предмета на листе бумаги.	<b>Комарова Т. С.</b> <b>ИЗО деятельность в детском саду.</b> <b>С.7</b>

	<p><b>Лепка</b> <b>«Девочка»</b> Учить передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет). Учить лепить фигуру из целого куска пластилина. Закреплять умение закреплять фигуру на подставке.</p>	Продолжать учить определять взаимное расположение частей предмета относительно основной части.	<b>Комарова Т. С.</b> <b>ИЗО деятельность в детском саду.</b> <b>С.10</b>
	<p><b>Конструктивная деятельность</b> <b>«Картофельные чудики», «Шишок»</b> Учить детей создавать узнаваемый, выразительный образ из овощей необычной формы. Развивать фантазию и образное мышление в работе с природным материалом. Закреплять навыки скрепления деталей поделки с помощью пластилина.</p>	Учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого предмета.	Л. В Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Художественный труд в д/с Бревнова Ю.А. С.24-25
	<p><b>Общаемся друг с другом.</b> Уточнить знания о средствах общения людей. Формировать представления о профессиях, обслуживающих средства общения. Развивать фантазию, любознательность, желание общаться.</p>	Учить воспринимать мимику изображенного человеческого лица: радость, печаль, обида и др. видеть изобразительные средства отражения эмоций. Учить воспринимать человеческие позы, обозначать их точным словом.	В. Н. Волчкова Конспекты занятий (познавательное развитие) С.16 № 7
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	3 Совершенствовать навыки порядкового о количественного счёта в пределах 10, умения устанавливать взаимно однозначные соответствия между сравниваемыми множествами. Ознакомление с математическими знаками < и >. Формировать умение составлять математические выражение с этими знаками. Закреплять навык распознавания	Развивать тонкую зрительную дифференцировку натуральных предметов по величине. Учить анализировать сложную геометрическую форму, выделяя в ее конфигурации простые составные части.	Презентация

		геометрических фигур. Формировать графомоторные навыки. Упражнять в умении ориентироваться на плоскости, измерять величину предметов с помощью условной мерки (длина).		
		4 Совершенствовать навык количественного счёта в пределах десяти. Закрепить представление об образовании чисел в пределах десяти. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп предметов. Знаки сравнения. Формировать умение составлять математические выражения с этими знаками. Формировать умение измерять толщину предметов с помощью условной мерки и сравнивать предметы по толщине.	Учить отражать величину натуральных предметов условно, соблюдая пространственные отношения между частями.	Презентация
	Развитие речи. Приобщение к художественной литературе	<p><b>Рассказывание из личного опыта «Моя семья»</b></p> <p>Развивать умение составлять рассказ из личного опыта, с использованием выразительных средств языка – описание, диалог. Формировать умение составлять рассказ по плану. Поддерживать интерес детей к семье. Обогащать словарь детей словами бытового характера. Воспитывать любовь к близким людям, родственникам.</p> <p><b>«Маленькое дело – лучше большого безделья» (чтение рассказов)</b></p> <p>Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведений осмысливать идею, значение образных выражений. Учить связывать идею произведения со значением пословицы. Закреплять умение отвечать развёрнутыми предложениями.</p>	Обобщить знания о человеке, как о личности. Развивать способность к исследовательским действиям, умение пользоваться сенсорными эталонами при анализе свойств и качеств предмета, описывать предмет по плану - схеме.	<p>Конспекты занятий по развитию речи (подготовительная группа)</p> <p>Г. Я. Затулина С. 35</p> <p>Конспекты занятий в старшей группе д\с по развитию речи</p> <p>В.Н. Волчкова С. 64</p>

		<p><b>«Поговорим по телефону»</b>          Учить детей особенностям диалогической речи. Связно, последовательно строить вопросы и ответы. Активизировать в речи детей различные словесные формы вежливого обращения. Закрепить правила речевого поведения во время общения по телефону.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте</b>  <i>Закреплять</i> понятие «речь», «слово», «предложение».  <i>Учить:</i> составлять предложение, по опорным словам, используя слова в переносном значении, членить слова на слоги. <i>Познакомить</i> со слоговым составом слова.</p>		Конспекты занятий в старшей группе д\с по развитию речи В.Н. Волчкова <b>С.7</b>
Изобразительная деятельность, приобщение к искусству		<p><b>Рисование «Кукла»</b>          Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму, пропорции частей. Учить изображать характерные особенности одежды. Закреплять умение рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать красками или карандашами.</p>	Учить отражать величину натуральных предметов условно, соблюдая пространственные отношения между частями.	<b>Комарова Т. С.</b> <b>ИЗО деятельность в детском саду.</b> <b>С.8</b>
		<p><b>Рисование по замыслу «Моя семья»</b>          Закреплять умение рисовать фигуру человека. Передавая относительную величину ребёнка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура карандашом и закрашивании цветными карандашами.</p>	Продолжать учить отражать величину натуральных предметов условно, соблюдая пространственные отношения между частями, зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности.	<b>Комарова Т. С.</b> <b>ИЗО деятельность в детском саду.</b> <b>С.10</b>

		<p><b>Аппликация</b>  <b>«Весёлые человечки» (из листьев)</b>  Закрепить умение создавать образ из готовых форм, подбирать детали выдерживая пропорции предмета. Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, представление. Учить задумывать содержание своей работы, отражать впечатления. Полученные во время рассматривания иллюстраций. Закреплять навыки вырезывания деталей, вызывать потребность дополнять изображение деталями.</p>	<p>Упражнять в умении при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации</p>	<p><b>Комарова Т. С.</b>  <b>ИЗО деятельность в детском саду.</b>  <b>С.15</b></p>
		<p><b>Конструктивная деятельность</b>  <b>«Домик для лешего»</b>  <b>(из природного материала)</b>  Учить детей создавать узнаваемый образ в технике коллажа. Развивать фантазию и творческое видение дошкольников. Учить аккуратно работать с природным материалом.</p>	<p>Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов, отражать эти знания в практической деятельности.</p>	<p>Л. В Куцакова  Конструирование и художественный труд в детском саду.  Бревнова Ю.А.  С.21</p>
<b>3 неделя</b>	<p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности. Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с миром природы</p>	<p><b>Как хорошо у нас в саду. Кто нас воспитывает?</b>  Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том. Что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать за труд, бережно к нему относиться.</p>	<p>Формировать знания детей о предметах окружающего мира. Развивать в процессе восприятия сенсорные операции. Совершенствовать лексическую и грамматическую сторону речи. Развивать зрительное восприятие.</p>	<p>В. Н. Волчкова  Конспекты занятий (познавательное развитие)  О. В. Дыбина  «Ознакомление с предметным миром» С. 33</p>
	<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>5 Формировать представление о сложении как объединении групп предметов. Познакомить со знаком «+». Совершенствовать навыков порядкового и количественного счёта в пределах десяти.</p>	<p>Формировать умение сравнивать и классифицировать предметы по трём признакам. Совершенствовать навык распознавания геометрических</p>	<p>Презентация</p>

		Формировать умения сравнивать множества способом установления соответствия. Формировать умение составлять математические выражения со знаками =,>. Упражнять в умении сравнивать предметы по высоте.	фигур, закрепление их названий в речи.	
		б Закреплять представление о сложении как объединении групп предметов. Формировать умения сравнивать множества способом установления соответствия. Формировать умение составлять математические выражения со знаками =,>, +. Формировать умение использовать условную мерку для измерения массы жидких тел. Уточнить пространственные отношения: на, над, под.	Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы их множества разно расположенных предметов	Презентация
Развитие речи. Приобщение художественной литературе	к	<b>Рассказывание по картине «Скоро в школу»</b> Развивать умение составлять сюжетный рассказ по картине с использованием полученных знаний о композиции рассказа. Учить придумывать события предшествующие изображённому, без помощи взрослого. Активизировать употребление в речи детей по темам: «школа», «осень», учить сравнивать и обобщать существенные признаки, подбирать точные слова для обозначения понятий.	Развивать способность различать мелкие детали. Продолжать учить узнавать социальную принадлежность персонажей по одежде, предметам обихода.	Развитие речи (6-7 лет) О. С. Ушакова С.53 Конспекты занятий в старшей группе д\с по развитию речи В.Н. Волчкова С.51
		<b>«Весёлые загадки» творческое рассказывание</b> Расширять представления о жанровых особенностях загадок, учить отличать их от других произведений малых фольклорных форм. Учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным, оценивать предложение по смыслу и вносить исправления <b>Подготовка к обучению грамоте</b>	Учить составлять описательные загадки, используя знания о сенсорных эталонах. Упражнять детей в умении узнавать предметы сложной формы в контурном и силуэтном изображении, соотносить их цветовым изображением.	Конспекты занятий в старшей группе д\с по развитию речи В.Н. Волчкова С. 84 Развитие речи (6-7 лет)

		<p>Дать понятие «буква», «звук», «гласный», «согласный».</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки.</li> <li>- составлять предложения.</li> </ul>		О. С. Ушакова С.59
Изобразительная деятельность, приобщение к искусству	<b>Рисование «Обложка книги»</b>	<p>Развивать интерес к созданию иллюстраций к знакомым литературным произведениям. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке, создавать образы сказки. Закреплять приёмы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной, используя простой карандаш для набросков при рисовании сложных фигур. вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.</p>	<p>Продолжать учить отражать изобразительные признаки глубины пространства. Самостоятельно выделять все композиционные планы.</p>	<b>Комарова Т. С.</b> <b>ИЗО деятельность в детском саду.</b> <b>С.50</b>
	<b>Рисование с натуры «Комнатные растения»</b>	<p>Учить передавать в рисунке характерные особенности растений (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые, тёмные места) и передавать их в рисунке. Усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальные движения по силе, удачно располагать изображение на листе.</p>	<p>Упражнять в умении при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации</p>	<b>Комарова Т. С.</b> <b>ИЗО деятельность в детском саду.</b> <b>С.40</b>
	<b>Лепка «Девочка играет в мяч»</b>	<p>Закреплять умение лепить фигуру человека в</p>	<p>Закреплять умение детей видеть зависимость изменения</p>	<b>Комарова Т. С.</b> <b>ИЗО деятельность</b>



	<p>движении (поднятые руки, вытянутые вперёд), предавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Закреплять умение располагать фигуры на подставке.</p>	<p>характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.</p>	<p><b>в детском саду. С.10</b></p>
	<p><b>Конструктивная деятельность «Чудесное превращение фантика» (из бумаги)</b> Учить детей создавать узнаваемый, объёмный образ, используя гофрированную бумагу, фантики, салфетки. Закреплять умение аккуратно работать с ножницами и клеем, соблюдая технику безопасности.</p>	<p>Развитие тонко координированных движений пальцев и кистей рук.</p>	<p><b>Л. В Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Ю. А. Бревнова Художественный труд в детском саду С. 61</b></p>
	<p><b>Чудесное превращение очков.</b> Уточнить представления об очках: назначение, строение. Познакомить с историей очков, их видами. Закреплять навык ухода за очками.</p>	<p>Зрительно точно определять увеличение или уменьшение расстояния до предмета, сравнивать и определять расстояние до 2-х предметов, расположенных в разных направлениях, развивать глазомер</p>	<p>О. В. Дыбина Что было до... С.123 презентация</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>7 Совершенствовать</b> навыки порядкового и количественного счёта в пределах 10, умения устанавливать взаимно однозначные соответствия между сравниваемыми множествами. Математическими знаки &lt; и &gt;. Формировать умение составлять математические выражение с этими знаками. Состав чисел 4 - 5. Закреплять понимание смысла сложение. Формировать умение использовать условную мерку для измерения массы жидких тел. Развивать пространственные отношения, уточнить отношения: справа, слева.</p>	<p>Закрепить умение ориентироваться относительно себя (слева, справа, впереди, сзади). Развивать способность зрительно дифференцировать расстояние до 4-5 предметов в малом и большом пространстве.</p>	<p>Презентация</p>

		<p><b>8</b> Совершенствовать навыки порядкового о количественного счёта в пределах 10, умения устанавливать взаимно однозначные соответствия между сравниваемыми множествами. Развитие конструктивных навыков. Совершенствовать навыки распознавания геометрических фигур и закрепление в речи названий. Развивать пространственные представления: справа – слева. Закрепить понимание смысла сложения, взаимосвязь целого и частей. Закрепить умение сравнивать предметы по длине. Совершенствовать временные представления (времена года). Закрепить название осенних месяцев.</p>	<p>Развивать умение при описании предметов давать оценку величинных параметров в точных терминах.</p>	<p>Презентация</p>
<p>Развитие речи. Приобщение к художественной литературе</p>	<p><b>Игра – путешествие в мир игрушек</b> Цели: Развивать умение составлять описательный рассказ, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать их по величине, форме, цвету. Уточнить родовые понятия: мебель, игрушки, посуда. Активизировать употребление в речи глаголов и прилагательных. Учить понимать и объяснять смысл образных выражений, ставить вопросы, отгадывать предметы по выделенным признакам.</p>	<p>Учить узнавать и узнавать предметы в контурном силуэтном изображении, знакомый предмет по его части, определять расположение его частей относительно основной части. Зрительно точно определять увеличение или уменьшение расстояния до предмета, развивать глазомер</p>	<p>Итоговые дни по лексическим темам ч.2 Е. А. Алябьева. С.20 Развитие речи (6-7 лет) О. С. Ушакова С.75</p>	
	<p><b>Сочинение историй об игрушках</b> Продолжать детей составлять рассказ о предмете, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, поведения. Продолжать учить рассказывать об игрушках развёрнутым предложением. Развивать воображение, умение</p>	<p>Продолжать учить составлять загадки – описания о воспринимаемом объекте.  Развивать способность различать однородные предметы по различиям</p>	<p>Развитие речи (6-7 лет) О. С. Ушакова Итоговые дни по лексическим темам ч.2</p>	

		сопереживать своим героям. Воспитывать умение внимательно относиться к идеям своих товарищей. <b>Подготовка к обучению грамоте</b> <i>Дать понятие «ударение». Формировать умение определять место ударения в словах.</i>	частей	Е. А. Алябьева С. 26
Изобразительная деятельность, приобщение к искусству		<b>Рисование «Любимая игрушка»</b> Учить рисовать по памяти любимую игрушку, отчётливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение.	Учить отражать величину натуральных предметов условно, соблюдая пространственные отношения между частями.	<b>Комарова Т. С. ИЗОдеятельность в детском саду. С. 39</b>
		<b>Рисование «Как мы играем в детском саду»</b> Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, предавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контура карандашом с последующим закрашиванием.	Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7 предметов), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого	<b>Комарова Т. С. ИЗОдеятельность в детском саду. С.53</b>
		<b>Аппликация «Магазин игрушек»</b> Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображение на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	Учить отражать величину натуральных предметов условно, соблюдая пространственные отношения между частями. Закреплять умение оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного предмета относительно других.	<b>Комарова Т. С. ИЗОдеятельность в детском саду. С.62</b>

		<p><b>Конструктивная деятельность «Смешной паучок»</b>  Цели: Учить разминать пластилин, раскатывать его, формируя шары, колбаски, аккуратно работая стеками. Закрепить использование разных приёмов лепки: раскатывание, вытягивание, вдавливание, расплющивание. Упражнять в умении дополнять поделку разными деталями из природного материала, бумагой.</p>	<p>Учить в предмете выделять его величину и величину его частей.  Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине</p>	<p><b>Л. В Куцакова</b>  <b>Конструирование и художественный труд в детском саду.</b>  <b>Ю. А. Бревнова</b>  <b>Художественный труд в детском саду</b>  С.12</p>
Октябрь	<p><b>Тема месяца: Многообразие растительного мира. Человек охраняет природу.</b></p>	<p><b>Цель: Формировать представления о разнообразии и неповторимости окружающего мира природы. Формировать представления о свойствах неживой и живой природы, умение выстраивать причинно – следственные связи между явлениями неживой природы в процессе познавательно – исследовательской деятельности. Формировать:</b>  - представления детей о многообразии растительного мира.  - умения наблюдать за природными явлениями.  - исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств.</p>		
1 неделя	<p><b>Развитие познавательно – исследовательской деятельности. Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с миром природы</b></p>	<p><b>Царство растений.</b>  Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Обобщить знание о том, что на земле существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения. Формировать представления о растениях как живых существах со своими потребностями, необходимыми условиями жизни. Формировать умение воспринимать природу с помощью всех органов чувств. Продолжать знакомить с красной книгой, в которую внесены редкие растения</p>	<p>Учить выделять части растений: ствол, ветки, листья, видеть различия в частях видов растений: деревья, кустарники, травы. Дать представление об условиях необходимых для жизни растений в лесу.</p>	<p>Т.М.Бондаренко  «Экологические занятия с детьми»</p>
	<p><b>Формирование элементарных</b></p>	<p>9 Формировать умение считать предметы в разных направлениях. Упражнять в соотношении числа</p>	<p>Упражнять в выделении формы листьев, стеблей. Различать</p>	<p>Презентация</p>

	<b>математических представлений</b>	предметов и множества. Закрепить знание цифр от 0 о 9. Формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов её части. Совершенствовать представление о времени (дни недели). Закреплять знания о свойствах предметов. Пространственные отношения.	однородные предметы по конфигурации частей.	
		10 Совершенствовать навык порядкового счёта в пределах десяти. Развивать представления о связях и отношениях между рядом стоящими числами: предыдущее, последующее, между. Уточнить пространственные отношения: между, посередине. Закрепить понимание смысла действия вычитание.	Продолжать учить определять место каждого предмета в группе из 3-4, расстояние между 3-я предметами, расположенными по горизонтали. Знакомить с понятием – перспектива: передний план. Задний план.	Презентация
	<b>Развитие речи. Приобщение к художественной литературе</b>	<b>Явления природы (рассказ по предметным картинкам)</b> <b>К. Ушинский «Четыре желания»</b> <i>Продолжать</i> знакомить с жанровыми особенностями рассказа, его отличия от сказки. <i>Учить</i> понимать главную мысль рассказа. Продолжать учить слушать и пересказывать текст точно, последовательно, выразительно. Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинкам. Учить сравнивать явления природы по различным признакам, подбирать синонимы и антонимы выделяя существенные признаки предмета.	Учить детей замечать характерные признаки сезона. Устанавливать связь с изменениями в неживой и живой природе. Описывать природные явления, используя понятия о цвете, величине.	Конспекты занятий по обучению детей пересказу. Лебедева Л. В. С. 20 О. С. Ушакова Занятия по развитию речи С. 45

	<p><b>Рассказывание из опыта «В музее природы»</b> Упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному педагогом. Учить подбирать прилагательные к существительным. Закреплять в речи детей слова природоведческого характера. Продолжать расширять знания детей об окружающем мире, уметь использовать их при составлении рассказа.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте</b> <i>Продолжать</i> учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком, делить слова на слоги, определять род предмета. <i>Развивать</i> речевое дыхание, умение отвечать на вопросы полным ответом.</p>	Употреблять понятия «цвет», «форма», как признак предмета. Развивать речь за счёт употребления синонимов. Упражнять в изображении ритмичных рядов.	<b>Г.Я. Затулина</b> <b>Конспекты занятий по развитию речи С. 51</b> О. С. Ушакова Занятия по развитию речи <b>С.75</b>
<b>Изобразительная деятельность, приобщение к искусству</b>	<p><b>Рисование:</b> <b>Пейзаж</b> Продолжать знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Учить замечать красивое в природе и в пейзажной живописи. Познакомить с творчеством И. Левитана. Закрепить умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и листьев, разные приёмы рисования.</p>	Знакомить с понятием – перспектива: передний план. Задний план.	<b>Комарова Т. С.</b> <b>ИЗОдеятельность в детском саду. С. 36</b>
	<p><b>Рисование:</b> <b>Декоративное рисование в квадрате.</b> Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья. Упражнять в умении рисовать кистью разными способами (концом, плашмя). Учить использовать удачно цвета, составлять на палитре оттенки цвета.</p>	Развивать способность различать как можно больше оттенков основных цветов, при узнавании и сравнении предметов. Упражнять в выделении формы листьев, стеблей. Различать однородные предметы по конфигурации частей.	<b>Комарова Т. С.</b> <b>ИЗОдеятельность в детском саду. С. 33</b>

		Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.		
		<b>Аппликация:</b> <b>Цветы в вазе</b> Учить: самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; основам дизайнерского искусства; получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их.	Учить узнавать их по внешнему виду, выделять и называть части. Учить находить сходства и отличия. Видеть различия по форме, величине в частях предметов одного вида.	<b>Комарова Т. С.</b> <b>ИЗОдеятельность в детском саду.</b> <b>С. 41</b>
		<b>Конструктивно – моделирующая деятельность</b> <b>Узоры (природный материал)</b> <i>Учить</i> изготавливать аппликации из природного материала. <i>Развивать фантазию</i> и творчество.	Упражнять в умении выделять части растений, словесно определять их расположение. Развивать зрительную память.	
<b>2 неделя</b>	<b>Развитие познавательно – исследовательской деятельности. Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с миром природы</b>	<b>Растения - лёгкие Земли.</b> Закрепить представление о значении растений. Показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова. Воспитывать интерес к растениям. Учить понимать происходящие в мире природы. Формировать умения применять элементарные природоохранные действия в ближайшем окружении.	Расширить и уточнить представления о растениях. Учить узнавать их по внешнему виду, называть их. Выделять их части. Сравнить растения разных видов: деревья, кусты, травы. Упражнять в умении правильно употреблять пространственные предлоги.	<b>О. А.</b> <b>Соломенникова</b> <b>Ознакомление с природой в детском саду</b> <b>С. 38</b>
	<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	11 Развитие представлений о связях и отношениях между рядом стоящими числами: понятие числовой ряд. Совершенствовать Временные представления (части суток). Развивать умение ориентироваться на плоскости. Закрепить представление о сложении и вычитании. Закреплять умение сравнивать предметы	Упражнять в умении соотносить геометрическую форму с предметом. При описании предмета употреблять понятия «Цвет», «Форма», как основной признак предмета. Развивать активный словарь за счет	Презентация

		по длине (до 5 предметов).	употребления синонимов.	
		12 Совершенствовать навык порядкового и количественного счёта в пределах десяти. Закреплять умение устанавливать взаимно однозначные соответствия. Число и цифра «1». Совершенствовать навык деления целого на части (2 - 8 частей), умение правильно называть части, понимание, что часть меньше. Закреплять представление о взаимосвязи целого и частей, действиях сложения и вычитания. Формировать понятие о многоугольнике. Упражнять в сравнении предметов по длине.	Уточнить представления детей об особенностях разных периодов времени года.	Презентация
	<b>Развитие речи. Приобщение к художественной литературе</b>	<b>Прогулка в лесу (рассказ по картине)</b> <b>Творческое рассказывание «Интервью у леса»</b> Учить: составлять рассказ на осеннюю тематику по сюжетной картине, описывать природу, узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении. понимать и использовать слова в переносном значении. Познакомить детей с новой формой работы – интервью. Учить детей формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них. Быть внимательным в деталях, обогащать речь через чувственный опыт, пополнять лексику словами на природоведческую тему. Отвечать полными предложениям.	Учить составлять описательный рассказ о временах года по плану – схеме, используя знание сенсорных эталонов цвета и величины. Развивать слуховое и зрительное восприятие, способность к анализу и синтезу.	В. Н. Волчкова Конспекты занятий (развитие речи) С. 18 В. В. Гербова Занятия по развитию речи С. 33
		<b>Рассказывание по картине. Репродукция И. Шишкина «На севере диком».</b> Цели: учить детей составлять описательный рассказ по картине, с использованием, имеющимся у них знаний о жизни на севере. Формировать у детей	Дать понятие о цвете не только, как о признаке предмета, но и информации о эмоциональном состоянии. Познакомить с понятием: холодные, теплые цвета, оттенки.	В. Н. Волчкова Конспекты занятий (развитие речи) с.55 О. С. Ушакова



	<p>умение правильно определять, чувствовать настроение, отражённое художником в пейзаже и писателем в литературном произведении, передавать его в своих высказываниях, упражнять детей в подборе синонимов и антонимов, определений.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте</b>  <i>Продолжать</i> учить дифференцировать понятие «буква», «звук», «гласные – согласные звуки», придумывать предложения из 2-х слов.</p>	<p>Развивать зрительное внимание, аналитико – синтетическую деятельность.</p>	<p>Занятия по развитию речи  <b>С.89</b>  В. В. Гербова  Занятия по развитию речи  <b>С.17</b></p>
<p><b>Изобразительная деятельность, приобщение к искусству</b></p>	<p><b>Рисование «Городецкий узор»</b>  Продолжать знакомить детей с народным декоративным творчеством. Познакомить с основными элементами городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам. Использовать в рисунке знакомые элементы. Развивать разнонаправленные движения. Лёгкость поворота рук, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.</p>	<p>Закрепить знание детьми основных цветов. Развивать способность локализовать и узнавать заданный цвет в предметах свободного пространства (сокращать размер предъявленных предметов, предметы с неяркой окраской).  Продолжать формировать обобщающее понятие «цвет».</p>	<p><b>Комарова Т. С.</b>  <b>ИЗОдеятельность в детском саду.</b>  <b>С. 54</b></p>
	<p><b>Рисование. Придумай, чем может стать красивый листок.</b>  Закреплять умение анализировать и передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Развивать эстетическое восприятие, воображение творчество. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Упражнять в аккуратном и красивом закрашивании.</p>	<p>Учить осязательно - зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает две простые формы. Конструировать из двух простых форм предметы по образцу.</p>	<p><b>Комарова Т. С.</b>  <b>ИЗО деятельность в детском саду.</b>  <b>С. 38</b></p>

		<p><b>Лепка.</b> <b>Осенние цветы.</b> Учить передавать форму и характерные особенности цветов при лепке с натуры. Использовать знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание. Развивать навыки: - разминания и размазывания пластилина по картону для создания фона для картины. - раскатывания для создания примазывания для прикрепления элементов композиции частей предмета. к картону. Дополнять работу элементами из природного материала.</p>	<p>Учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем на форму как основной опознавательный признак предмета (опознание знакомого предмета простой конфигурации в силуэтном и контурном изображении при первоначальном совмещении с реальным изображением).</p>	<p><b>Комарова Т. С.</b> <b>ИЗО деятельность в детском саду.</b></p>
		<p><b>Конструктивно – моделирующая деятельность</b> <b>Человечки (природный материал)</b> Совершенствовать умения в процессе работы с природным материалом. Развивать изобретательность, творчество детей.</p>	<p>Учить воспринимать пространственные отношения между частями предмета, видеть зависимость изменения положения предмета от изменения положения его частей.</p>	<p>Л. В Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. С. 107</p>
3 неделя	<p><b>Развитие познавательно – исследовательской деятельности.</b> <b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b> <b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p><b>Где растения любят жить?</b> Углубить представления о растениях, существовании их в различных экосистемах – в пустынях, горах, лесах, океанах. Способствовать установлению причинно – следственных связей на основе понимания зависимости жизнедеятельности растений от условий окружающей среды. Развивать у детей интерес к многообразию видов растений и их связей со средой обитания.</p>	<p>Упражнять в умении описывать предмет по плану педагога. Использовать в речи слова, обозначающие цвет, форму, величину предметов. Развивать способности к анализу и синтезу.</p>	<p>В. Н. Волчкова Конспекты занятий (экология) <b>С. 89</b> <b>Презентация</b> «Где растения любят жить?»</p>
	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>13.</b> Совершенствовать навык количественного счёта в пределах десяти. Устанавливать взаимно однозначные соответствия. закреплять представления о связях о и отношениях между стоящими рядом</p>	<p>Определять изменение пространственного положения предмета, выбирать из трех вариантов одинаковые по</p>	<p>Презентация</p>

	<p>числами. Формировать умение называть числа в обратном порядке. Закреплять умение увеличивать или уменьшать число на единицу. Образование и состав числа. Формировать умение считать двойками. Закрепить понимание смысла действий сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей. Совершенствовать умение ориентироваться на плоскости. Закреплять умение сравнивать массы жидких тел.</p>	<p>пространственному положению. Закрепить умение дифференцировать расстояние до 3-4 предметов в малом пространстве.</p>	
	<p><b>14.</b> Совершенствовать навык количественного и порядкового счёта в пределах десяти. Формировать умение считать двойками. Формировать понятие о точке, линии, прямой. Закрепить понимание смысла действий сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей. Совершенствовать навык ориентировки на плоскости и в большом пространстве (справа – слева, сверху – внизу, между).</p>	<p>Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности.</p>	<p>Презентация</p>
<p><b>Развитие речи. Приобщение к художественной литературе</b></p>	<p><b>Составление описательного рассказа «Деревья». На лесной полянке (моделирование).</b> Учить составлять описательный рассказ по плану. Связно, непрерывно, логично высказывать свою мысль. Активизировать словарь детей по теме «Деревья» Сравнить предметы подбирая слова признаки, образовывать относительные прилагательные. Развивать воображение и творческие способности детей</p>	<p>Учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого предмета.</p>	<p>В. В. Гербова Занятия по развитию речи С.33 № 7 Е. А. Лапп Развитие связной речи детей с нарушением зрения С.134</p>
	<p><b>Пересказ художественного произведения Я. Тайц «По грибы»</b> Цели: Продолжать учить детей пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией характеры</p>	<p>Продолжать учить рассматривать предмет и его изображение по плану. Восприятие и опознание предмета в условиях контура, силуэта,</p>	<p>В. Н. Волчкова Конспекты занятий (развитие речи) с.19</p>

		<p>персонажей, своё отношение к ним развивать умение пересказывать рассказ по ролям, образовывать уменьшительно – ласкательные наименования, соотносить действие с его названием.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте</b></p> <p>Продолжать учить называть и различать гласные звуки в словах, придумывать слова с заданным звуком.</p> <p>Развивать умение дифференцировать гласные и согласные звуки на слух.</p>	<p>перекрытия контура.</p>	<p>О. С. Ушакова Занятия по развитию речи В. В. Гербова Занятия по развитию речи С.21</p>
<p><b>Изобразительная деятельность, приобщение к искусству</b></p>	<p><b>Рисование «Космея»</b></p> <p>Учить: передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для цветка: строение цветов и листьев, их цвет, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью. Закреплять умение красиво располагать рисунок на листе.</p>	<p>Учить локализовать оттенки синего, голубого, серого из сходных цветов: бело-синего, коричнево -голубых и т.д.</p> <p>Расширять знания детей о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета.</p>	<p><b>Комарова Т. С.</b> <b>ИЗОдеятельность в детском саду.</b></p>	
	<p><b>Рисование: «Яблоня с золотыми яблоками».</b></p> <p>Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение равномерно располагать детали на предмете, закрепить умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции, красиво располагать изображение на листе.</p>	<p>Учить детей анализировать конфигурацию растений, видеть общее и различие в форме.</p>	<p><b>Комарова Т. С.</b> <b>ИЗОдеятельность в детском саду.</b> <b>С. 8</b></p>	
	<p><b>Аппликация: «Цветы в вазе (декоративная композиция)».</b></p> <p>Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действием рук. Учить: -самостоятельно</p>	<p>Учить детей обследовать растения зрительно – тактильным способом, выделять части растения и правильно называть их.</p> <p>Упражнять в умении узнавать</p>	<p><b>Комарова Т. С.</b> <b>ИЗОдеятельность в детском саду.</b> <b>С. 41</b></p>	

	<p>выбирать средства для создания задуманных изделий; -основам дизайнерского искусства; -получать красивые цветосочетания.</p>	растение по конфигурации частей, соотносить натуральное растение с его графическим изображением.	
	<p><b>Конструктивно – моделирующая деятельность</b>  <b>Ветка дерева (из бумаги)</b>          Упражнять детей в работе с бумагойб скручивание.          Учить самостоятельно выбирать материал для работы.          Учить создавать узнаваемый, объемный образ, используя гофрированную бумагу, салфетки.          Закреплять умение аккуратно работать с ножницами, клеем.</p>	Учить воспринимать пространственные отношения между частями предмета, видеть зависимость изменения положения предмета от изменения положения его частей.	<b>Л. В Куцакова</b> <b>Конструирование и художественный труд в детском саду.</b> <b>С. 99</b>
	<p><b>Как человек использует растения. Дерево умеет плавать.</b>          Расширить представления о свойствах и качествах растений, использовании их человеком.          Учить устанавливать причинно – следственные связи между свойствами материалов и их использованием.</p>	Учить определять место действия, устанавливать причинно - следственные связи, выделять при рассмотрении дальний и ближний план, центр.	О. В. Дыбина Из чего сделаны предметы С.28 В. Н. Волчкова Конспекты занятий (экология) С. 92
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<p><b>15</b> Закреплять представления о связях и отношениях между стоящими рядом числами. Формировать умение называть числа в обратном порядке. Закреплять умение увеличивать или уменьшать число на единицу. Закрепить представление о составе числа «2». Закреплять умение составлять математические выражения с математическими знаками. Сформировать представление об отрезке, луче. Дать понятие «задача», структура задачи (условие, вопрос, решение). Составлять задачи (сложение – вычитание), пользоваться математическими знаками при записи решения задачи. Совершенствовать навык измерения</p>	Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов на форму, как основной признак; видеть различия в конфигурации предметов.	Презентация

	жидких тел, понимание зависимости результата измерения объёма от величины мерки.		
	<b>16</b> Совершенствовать навык счёта на слух. Формировать навык счёта двойками. Совершенствовать навык распознавания объёмных геометрических фигур - шар, куб, кирпичик, конус, сооружение построек по схеме. Образование и состав числа «3». Закрепить представление о сложении и вычитании. Развитие навыка измерения предметов по ширине, временных представлений (дни недели), навыков ориентировки на плоскости.	Учить осязательно - двигательным способом воспринимать ширину, длину, высоту натуральных объектов.	Презентация
<b>Развитие речи. Приобщение к художественной литературе</b>	<b>Пересказ рассказа Н. Сладков «Ягодознание»</b> Цель: Продолжать учить детей пересказывать несложные тексты, по опорным схемам. Формировать монологическую речь с использованием графических схем, навык словообразование, степени сравнения прилагательных и наречий.	Продолжать знакомить детей с многообразием ягод, узнавать их в графическом изображении. Знать, что ягоды бывают съедобные и не съедобные, иметь представление о месте произрастания. Развивать в процессе восприятия сенсорные операции, зрительное восприятие.	О. С. Ушакова Занятия по развитию речи В. В. Гербова Занятия по развитию речи С.78 Л.В. Лебедева Обучение детей пересказу с. 53
	<b>Составление описательного рассказа «Деревья»</b> Цели: Учить детей составлять – описания по схеме, связно, непрерывно логично высказывать свою мысль. Активизировать словарь по теме «Растительный мир». Совершенствовать умение сравнивать предметы, подбирать слова - признаки, образовывать относительные прилагательные. <b>Подготовка к обучению грамоте</b> <i>Учить</i> определять местонахождение ударного слога в двухсложном слове, называть ударный звук, составлять предложение, опираясь на слово,	Учить целенаправленно выделять информационные объекты и их признаки (явления природы, место действия).	Е. А. Лапп Развитие связной речи у детей с нарушением зрения с.134 О. С. Ушакова Занятия по развитию речи

		предложенное педагогом.		
<b>Изобразительная деятельность, приобщение к искусству Их сверху</b>	<b>Рисование с натуры «Ветка рябины»</b>	Цели: Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в умении рисовать акварелью. Закреплять разные приёмы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности.	Упражнять детей в умении узнавать предметы сложной формы в контурном и силуэтном изображении, соотносить их цветовым изображением.	<b>Комарова Т. С. ИЗОдеятельность в детском саду. С. 40</b>
	<b>Декоративное рисование «Завиток».</b>	Цели: Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Учить использовать для украшения ветки знакомые элементы (цветы, ягоды, листья). Развивать разнонаправленные движения, лёгкость поворота руки, плавность слитность движений пространственную ориентировку на листе. Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунок.	Упражнять в умении локализовать оттенки на обратном контрасте. Продолжать учить узнавать знакомые предметы по окраске.	<b>Комарова Т. С. ИЗО деятельности в детском саду. С.45</b>
	<b>Лепка «Гроздь винограда»</b>	Цели: Учить лепить с натуры сложные по форме и структуре ягоды: скатывать мелкие шарики из пластилина и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать мелкую моторику рук, мышление, кругозор.	Учить детей сравнивать предметы по окраске, выделяя их сходство и различие.	<b>Д. Н. Колдина Лепка 6-7 лет С. 13</b>
	<b>Конструктивная деятельность «Корзинка» (из бумаги)</b>	Цели: Учить складывать лист (квадрат) бумаги в разных направлениях, ориентируясь на выкройку. Оформлять поделку разными деталями.	Учить осязательно - зрительным способом различать объёмные и плоскостные формы: шар - круг, куб-квадрат, кирпичик-прямоугольник.	<b>Оригами.</b>

<b>Ноябрь</b>	<b>Тема месяца:</b> <b>Многообразие животного мира.</b> <b>Взаимодействие человека с природой.</b>	<b>Цель: Формировать представления о разнообразии видов животных биосистем: лес, поле, водоёмы.</b> <b>Формировать умение различать и классифицировать представителей животного мира по строению тела, условиям обитания: звери, птицы, пресмыкающиеся, рыбы, насекомые.</b> <b>Формировать представление детей о животных родного края, редких исчезающих животных, понятие «Заповедник», «Красная книга».</b>		
<b>1 неделя</b>	<b>Развитие познавательно – исследовательской деятельности.</b> <b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b> <b>Ознакомление с миром природы</b>	<b>Животные - наши помощники.</b> Расширять представления детей о животных разных странах и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Познакомить с историей приручения животных человеком. Прививать любовь к домашним животным.	Учить детей узнавать и называть домашних животных в графическом изображении. Развивать точность движений, выделять основные части животных, рассказывать об их назначении, образуя существительные в ТВ. П.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду С.55 В. Н. Волчкова Конспекты занятий (экология) С.46
	<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	17 Совершенствовать умение соотносит количество и цифру, устанавливать взаимно однозначного соответствия между множествами. Познакомить с понятием «ломаная линия», многоугольники. Продолжать формировать представления о взаимосвязи целого и частей, состав числа 3. Совершенствовать навык измерения объёма сыпучих тел с помощью условной мерки, навыков ориентировки в пространстве (внутри, снаружи), временных представлений (сутки).	Закрепить знание овала, учить дифференцировать его от круга и прямоугольника. Продолжать учить	Презентация
		18 Совершенствовать навык порядкового счёта в пределах 10. Познакомить с образованием числа 4, составом числа 4. Формировать умение составлять и решать задачу, выделять её составные части. Закреплять умение разбивать группу предметов на	Упражнять детей в определении направления от себя в большом пространстве, зрительно оценивать расстояние от себя до предмета. Продолжать учить определять взаимное расположение предметов в	Презентация



		части по разным признакам. Совершенствовать навык измерения длины тел с помощью условной мерки (5 – 7 предметов). Совершенствовать навык ориентировки на плоскости. Формирование временных представлений (время года).	группе.	
<b>Развитие речи. Приобщение к художественной литературе</b>	<b>Пересказ рассказа Н. Сладков «Отчего у лисы хвост длинный»</b> Цели: Формировать целенаправленное восприятие текста и его анализа. Развивать умение передавать литературный текст связно, последовательно. Закреплять использование разнообразных грамматических конструкций в формировании речевых высказываний.		Продолжать учить описывать предмет по плану, составлять загадки – описания. Учить узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении.	Конспекты занятий по обучению детей пересказу. Лебедева Л. В. С. 6
	<b>Составление описательного рассказа по картине «Ежи»</b> Цели: Учить составлять рассказ по картине. Включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, поведения, чувства. Закрепить образование существительных с суффиксами –онк-, ёнк-. <b>Подготовка к обучению грамоте</b> <i>Развивать</i> и систематизировать знания о предложениях: придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. <i>Развивать</i> навыки грамматически грамотного строя.		Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет по плану. Упражнять в узнавании знакомых предметов в условиях пересечения контуров (до 5 предметов)	В. Н. Волчкова Конспекты занятий (развитие речи) с.15 В. В. Гербова Занятия по развитию речи
<b>Изобразительная деятельность, приобщение к искусству</b>	<b>Рисование</b> <b>Рисование с натуры фигурки животного</b> Учить детей рисовать стилизованную фигурку животного, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность линий, движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура,		Соотносить части предмета по величине относительно основной, словесно обозначать величину частей (больше, меньше, крупнее, мельче).	Комарова Т. С. ИЗО деятельность в детском саду. С. 69

		аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывать штрихи, не выходя за контур.		
		<p><b>Рисование</b>  <b>Рисование декоративно – сюжетной композиции «Кони пасутся»</b>  Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя размер, положение на листе. Развивать слитные, лёгкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.</p>	Учить осознательно - зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает несколько простых форм.	Комарова Т. С. ИЗО деятельность в детском саду. С. 69
		<p><b>Лепка «Ребёнок с котёнком»</b>  Учить изображать в лепке несложную сценку (ребёнок играет с животным), передавая движение фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приёмов лепки.</p>	Упражнять в умении определять положение предмета в пространстве, видеть изменение его положения.	Комарова Т. С. ИЗО деятельность в детском саду. С. 52
		<p><b>Конструктивная деятельность</b>  <b>Животные и птицы (палочки Кюизенера)</b>  <i>Осваивать</i> с детьми элементы творческого конструирования.  <i>Продолжать</i> учить читать схемы и выкладывать предметы, ориентируясь на чертеж.</p>	Учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого предмета.	Л.В Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду.
<b>2 неделя</b>	<b>Развитие познавательно – исследовательской деятельности. Приобщение к социокультурным</b>	<p><b>Тайны птичьего мира.</b>  Уточнить представление детей о птицах, условиях их жизни. Развивать интерес к жизни птиц. Познакомить с удивительными загадками и тайнами живой природы. Упражнять в умении обследовать предметы целостно и по частям зрительно – тактильным</p>	Расширять представление детей о птицах, упражнять в умении обследовать предметы целостно и по частям зрительно – тактильным способом. Развивать прослеживающую функцию руки	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду С.49 № 6 В. Н. Волчкова

	<b>м ценностям. Ознакомление с миром природы</b>	способом. Развивать прослеживающую функцию руки и глаза. Учить узнавать предметы в разных модальностях, зрительно соотносить контурные изображения с цветовым. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Формировать желание заботиться о птицах.	и глаза. Учить узнавать предметы в разных модальностях, зрительно соотносить контурные изображения с цветовым.	Конспекты занятий (экология) С. 39 № 3 Презентация
	<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	19 Совершенствовать порядкового счёта, закрепить представление о связях и отношениях между стоящими рядом числами. Закрепить знание состава числа (2 - 4), смысла сложения и вычитания, взаимосвязи между целым и частями. Совершенствовать навык записи математических действий с помощью знаков. Упражнять в умении распознавать, выделять, моделировать геометрические фигуры, составлять серреционные ряды по заданной схеме. Совершенствовать навык сравнения предметов по длине (5 -7 предметов).	Расширять знания детей об объектах одного рода, отличающихся по величине. Учить осязательно - двигательным способом воспринимать ширину, длину, высоту натуральных объектов	Презентация
		20 Формировать представление о числовом отрезке, приёмах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка. Закреплять смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей. Упражнять в умении составлять задачу: условие, вопрос, решение. Совершенствовать навык конструирования построек из объёмных форм по схеме и описанию. Формирование навык ориентировки на плоскости.	Учить осязательно - зрительным способом различать объёмные и плоскостные формы: шар - круг, куб-квадрат, кирпичик-прямоугольник.	Презентация
	<b>Развитие речи. Приобщение к художественной литературе</b>	<b>Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</b> Цели: Продолжать учить передавать текст связно и точно, без пропусков, развивать умение связывать части рассказа. Упражнять детей в подборе		О. С. Ушакова Занятия по развитию речи С. 50

		синонимов и антонимов к именам прилагательным и глаголам, соответствующим определённой ситуации.		
		<p><b>Творческое рассказывание «Почемучки»</b> Цели: Учить составлять вопросительные предложения, пользоваться вопросами «почему?», «Сколько?» и др., соблюдая интонационную выразительность, знакомить с способами словообразования.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте</b> <i>Закреплять</i> знание о месте звука в слове. <i>Упражнять</i> в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением. <i>Познакомить</i> с твердыми и мягкими согласными звуками. <i>Совершенствовать</i> умение делить слова на слоги, определять род предметов.</p>		<p>В. Н. Волчкова Конспекты занятий (развитие речи) с.28 В. В. Гербова Занятия по развитию речи О. С. Ушакова Занятия по развитию речи</p>
Изобразительная деятельность, приобщение к искусству		<p><b>Рисование «Усатый - полосатый»</b> <i>Учить</i> передавать образ котенка, видеть разнообразие изображений, выразительность образа. <i>Закреплять</i> умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. <i>Развивать</i> образное восприятие и воображение. <i>Вызывать</i> радость от создания изображений.</p>	<p>Учить детей зрительным способом выделять и показывать части предмета, обозначать их форму точным словом. Обозначать в речи пространственное положение частей тела относительно основной.</p>	<p>Комарова Т. С. ИЗОдеятельность в детском саду.</p>
		<p><b>Рисование «Птица на ветке»</b> <i>Продолжать</i> учить передавать в рисунке характерные особенности птиц. <i>Закреплять</i> умение располагать предметы по центру листа. <i>Изображать</i> предмет, соблюдая пропорции. <i>Закреплять</i> умение рисовать карандашами. <i>Продолжать</i> формировать умение оценивать свои</p>	<p>В процессе практической деятельности передавать особенности конфигурации частей предмета.</p>	<p>Комарова Т. С. ИЗОдеятельность в детском саду.</p>

		работы.		
		<b>Аппликация «Дымковская игрушка: конь»</b> Продолжать обучать силуэтному вырезанию. Учить украшать работу элементами народной росписи, самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета, расположение орнамента на предмете.	Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности.	Комарова Т. С. ИЗОдеятельность в детском саду.
		<b>Конструктивная деятельность. Оригами «Птица»</b> Учить складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях: пополам, по диагонали. Использовать готовые выкройки.	Учить воспринимать пространственные отношения между частями предмета, видеть зависимость изменения положения предмета от изменения положения его частей.	Л. В Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду.
3 неделя	<b>Развитие познавательно – исследовательской деятельности. Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с миром природы</b>	<b>Рыбье царство.</b> Формировать обобщённое представление: рыбы – водные жители, имеющие типичное строение. Познакомить с разнообразием водных обитателей: в водоёмах помимо рыб обитают разные живые существа. Упражнять в умении узнавать знакомые предметы в цветовом изображении выделять свойства предметов: цвет, форму, величину. Развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии. Учить узнавать предмет в условиях перекрытия. Учить анализировать структуру предмета и воссоздавать её.	Уточнить представления детей о речных, морских рыбах. Учить детей целостно воспринимать объект. Обследовать его зрительно – тактильным способом, выделять части предмета, характерные особенности вида.	В. Н. Волчкова Конспекты занятий (экология) С. 78 – 82 Презентация
	<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	21 Совершенствовать навык счёта на слух, навыка количественного, порядкового и обратного счёта в пределах десяти. Познакомить с образованием и составом числа 5. Соотнесение количества с цифрой. Закреплять умение составлять математические выражения со знаками сравнения. Формировать	Учить зрительным способом определять качества неживой природы: цвет неба, солнца. Тактильно определять температуру воздуха.	Презентация

	<p>умение составлять и решать задачу, составляя математическое выражение. Совершенствовать умение измерять объём сыпучих тел с помощью условной мерки. Развивать навык ориентировки на плоскости, во времени (время года).</p>		
	<p>22 Совершенствовать навык порядкового счёта, умение пользоваться математическими знаками сравнения. Закрепить понимание взаимосвязи целого и числа, присчитывание и отсчитывание единиц по числовому отрезку в пределах 5, формировать представление о составе числа 5. Совершенствовать навык анализа предметов сложной конфигурации, конструирования их из геометрических форм. Совершенствовать навык сравнения и измерения предметов по длине, ширине, высоте. Закреплять в речи прилагательные шире, уже, выше, ниже. Уточнить пространственные представления: впереди – сзади.</p>	<p>Развивать зрительную дифференцировку предметов по величине, выделяя и располагая в ряд 4-5 предметов в большом и малом пространстве.</p>	<p>Презентация</p>
<p><b>Развитие речи. Приобщение к художественной литературе</b></p>	<p><b>Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»</b> Продолжать учить пересказывать литературные тексты, определять жанр. Активизировать словарь по теме: «Рыбы»: речная, морская рыбы, ловля, рыбалка. Воспитывать интерес к окружающей природе.</p>		<p>Г. Я. Затулина Конспекты занятий по развитию речи С.6</p>
	<p><b>Составление рассказа по сюжетной картине «Лиса с лисятами»</b> Продолжать учить составлять связный рассказ по картине. Упражнять в подборе определений, сравнений, названий действий. Учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков.</p>	<p>Учить рассматривать простую сюжетную картину, выделять и перечислять все объекты, отражать их основные свойства. Учить определять место действия, устанавливать причинно-следственные связи, выделять при</p>	<p>О. С. Ушакова Развитие речи С.209</p>

		<b>Подготовка к обучению грамоте</b> <i>Закреплять</i> умение выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука.	рассмотрении дальний и ближний план, центр.	
	<b>Изобразительная деятельность, приобщение к искусству</b>	<b>Рисование «Золотая рыбка»</b> Упражнять в умении передавать характерную форму предмета. Использовать для изображения разные средства (акварель, гуашь, пастель).	Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов на форму, как основной признак; видеть различия в конфигурации предметов.	Комарова Т. С. ИЗОдеятельность в детском саду.
		<b>Рисование «Аквариум»</b> Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета.	Учить выделять пространственное положение объекта в группе из 4-5 предметов (в окружающем). Активизировать словарь детей за счет выражений «между», «дальше» от объекта.	Комарова Т. С. ИЗОдеятельность в детском саду.
		<b>Лепка «Рыбка»</b> Продолжать учить наносить пластилин тонким слоем на картон силуэт предмета. Учить закреплять на пластине мелкие «чешуйки». Развивать аккуратность при работе с пластилином. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Учить зрительным способом анализировать форму предмета, состоящую из 3-4 форм.	Д. Н. Колдина Лепка с детьми 5 -6 лет С. 50
		<b>Конструктивная деятельность Животные и птицы (палочки Кюизенера)</b> <i>Осваивать</i> с детьми элементы творческого конструирования. <i>Продолжать</i> учить читать схемы и выкладывать предметы, ориентируясь на чертеж.	Учить воспринимать пространственные отношения между частями предмета, видеть зависимость изменения положения предмета от изменения положения его частей.	Л. В Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду.
<b>4 неделя</b>	<b>Развитие познавательно –</b>	<b>Что такое заповедник?</b> Познакомить с заповедниками нашей страны,	Учить детей зрительно локализовать заданный предмет на	О. А. Соломенникова Ознакомление с

<p><b>исследовательской деятельности.</b> <b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b> <b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>формировать ответственность и бережное отношение к природе. <i>Формировать</i> представления об экологических проблемах края, ответственность за свои действия в окружающей среде. <i>Продолжать</i> знакомить с законами природы, с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезающие животные и растения.</p>	<p>большом расстоянии в группе других. Называть его пространственное положение относительно других предметов, определять взаимное расположение частей предметов.</p>	<p>природой в детском саду С. 41 № 3 В. Н. Волчкова Конспекты занятий (экология) С. 14 Презентация</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p>23 Совершенствовать навык порядкового счёта. Закрепить представление о составе числа 5, присчитывании и отсчитывании единиц с помощью числового отрезка. Формировать умение соотносить предметные ситуации с математическими знаками (сложение – вычитание), делать математическую запись. Упражнять в умении классифицировать геометрические фигуры по заданным признакам. Совершенствовать навык ориентировки на плоскости, временных представлений (времена года: месяцы осенние и зимние).</p>	<p>Учить целенаправленно выделять информационные объекты и их признаки (явления природы, место действия).</p>	<p>Презентация</p>
	<p>24 Совершенствовать умение классифицировать геометрические фигуры, самостоятельно выбирать основание для классификации. Упражнять в умении измерять и сравнивать объёмы жидких тел с помощью условной мерки. Закреплять знание состава чисел до 5.. продолжать формировать умение составлять и решать задачу. Расширять временные представления детей, уточнить понятие - раньше, позже.</p>	<p>Упражнять в соотнесении 2-х разных объектов, одинаковых по длине или высоте в окружающем пространстве.</p>	<p>Презентация</p>
<p><b>Развитие речи.</b> <b>Приобщение к</b></p>	<p><b>Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»</b> Учить выразительно пересказывать литературный</p>		<p>О. С. Ушакова Развитие речи</p>



<b>художественной литературе</b>	<p>текст без помощи педагога. Упражнять в умении подбирать прилагательные и глаголы по теме, согласовывать прилагательные с существительными. Использовать предложения разной интонации.</p>		С. 50
	<p><b>Составление описательного рассказа по картинкам «Птицы»</b>          Продолжать учить составлять описательный рассказ о птицах с использованием плана. Упражнять связно, логично высказывать свою мысль. Активизировать словарь по теме «Птицы». Сравнить предметы, подбирать слова – признаки к существительным, образовывать сложные слова.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте</b>  <i>Развивать</i> речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов, антонимов.  <i>Упражнять</i> в понимании многозначных слов, проводить звуковой анализ, подбирать слова с разной длительностью звучания.  <i>Закреплять</i> умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове.</p>	<p>Продолжать учить рассматривать предмет и его изображение по плану.          Восприятие и опознание предмета в условиях контура, силуэта, перекрытия контура.</p>	<p>Е. А. Лапп          Развитие речи для детей с нарушением зрения          С. 146</p>
<b>Изобразительная деятельность, приобщение к искусству</b>	<p><b>Рисование</b>  <b>Олешки – золотые рожки ( народные игрушки)</b>  <i>Закреплять</i> умение рисовать контур игрушки слитной линией.  <i>Учить</i> создавать декоративную композицию.</p>	<p>Закреплять умение детей видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.</p>	<p>Комарова Т. С.          ИЗОдеятельность в детском саду.</p>
	<p><b>Рисование</b>  <b>По замыслу</b>  <i>Продолжать</i> развивать умение задумывать</p>	<p>Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур</p>	<p>Комарова Т. С.          ИЗОдеятельность в детском саду.</p>

	<p>содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.  <i>Учить</i> рисовать акварелью.  <i>Формировать</i> умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</p>	<p>другого предмета ближе, а перекрывающий дальше.  Развивать глазомер детей.</p>	
	<p><b>Аппликация</b>  <b>Декоративные пластины (насекомые)</b>  <i>Учить</i> создавать объемные рисунки на пластинах, используя прием неполного примазывания.  <i>Развивать</i> навык размазывания пластилина по картону, основные приемы лепки, умение гармонично располагать изображение на поверхности пластины.</p>	<p>Учить детей зрительно локализовать заданный предмет на большом расстоянии в группе других. Называть его пространственное положение относительно других предметов, определять взаимное расположение частей предметов.</p>	<p>Комарова Т. С.  ИЗОдеятельность в детском саду.</p>
	<p><b>Конструктивная деятельность</b>  <b>Панно (природный материал)</b>  <i>Познакомить</i> детей с разнообразным природным материалом для аппликаций.  <i>Учить</i> придумывать и создавать интересные узоры.  <i>Развивать</i> фантазию и творческое видение детей</p>	<p>Упражнять в умении оценивать расстояние между предметами по горизонтали. Упражнять в умении правильно употреблять простые и сложные пространственные предлоги.</p>	<p>В. Куцакова  Конструирование и художественный труд в детском саду.</p>

**Проект многообразие животного мира**

**Цель проекта:** Расширить и систематизировать знания детей о животном мире. Формировать умение отражать представления о животном мире в разных видах продуктивной деятельности.

**Срок реализации:** долгосрочный.

Компоненты	Модели организации воспитательно– образовательного процесса		
	Совместная деятельность педагога и детей	Взаимодействие с детьми в предметно – пространственной образовательной среде	Взаимодействие с родителями
<u>Целевой компонент</u>	<p>Формировать представление о разнообразии видов животных биосистем: лес, поле, болото, джунгли, саванна и т. д.                      Развивать познавательный интерес к жизни животных разных климатических зон: тундра, смешанный лес, тропический лес и т. д.                      Формировать умение различать представителей животного мира природы, отражать свои знания в практической деятельности.                      Формировать умение наблюдать, готовность создавать благоприятные условия для роста и развития животных, следовать правилам поведения в природе.</p>		
<u>Содержательный компонент</u>  Животные	<p>Дом для всех (среда обитания);                      Путешествие в мир живой природы (климатические зоны);                      Дружные соседи;                      Летает, бегают, плавают;                      Самые, самые, самые (необычные животные);                      Кто поёт в лесу?                      Почему дятел не живёт на лугу?                      Самые заботливые родители;                      Экзотические животные;                      Где живёт жар – птица</p>	<p>Дидактический материал по теме «Животный мир»;                      Фотоальбомы по теме;                      В книжном уголке подбор литературы;                      Наблюдения за птицами и животными на участке ДОУ;                      Настольно – печатные игры по теме;</p>	

<p><u>Организационный компонент</u></p> <p>Животные</p>	<p>Беседы о животных;  Чтение художественных произведений;  Рассматривание энциклопедий и иллюстраций;  Просмотр презентаций и видеоматериалов;  Макетирование: «Лес», «Пустыня», «Арктика»;  Творческие задания;</p>	<p>Решение проблемных ситуаций;  Рассматривание энциклопедий и иллюстраций;  Работа с картами и макетами;  Экологические и дидактические игры;  Наборы мелких игрушек для макетов и творческих игр;  Применение полученных знаний в продуктивной, самостоятельной деятельности: рисунки, аппликации, конструктивная деятельность;</p>	<p>Ваши советы: если дома есть пернатый друг (рекомендации по уходу);  Разведение рыбок в аквариуме (советы и рекомендации родителей и для родителей);  Цикл консультаций: Что должны знать дети о животных?  Напоминалка на холодильник;  Покормите птиц зимой: изготовление кормушек;  Экологический вестник «Окно в природу»</p>
<p><u>Результативный компонент</u></p>	<p>Наличие представлений о разнообразии животного мира.  Наличие представлений о животных разных климатических зон.  Умение отражать представления о животном мире в продуктивной деятельности.  Готовность создавать благоприятные условия для роста и развития животных, следуя правилам поведения в природе.</p>		

**Итог:**

- у детей сформированы представления о животных разных климатических зон.
- изготовлена картотека по данной теме.
- собран альбом детских работ по теме.
- библиотека «Книжки малышки» - совместная работа родителей и детей.
- подборка игр на экологическую тему.
- проведена экскурсия в океанариуме.

**Перспективы на будущее:**

- экологическая кара с зонами расселения животных.
- цикл консультаций для родителей.
- создание «Экологического вестника»

**Я среди людей. Познай мир.**

Компоненты	Модели организации воспитательно – образовательного процесса		
	Совместная деятельность педагога и детей	Взаимодействие с детьми в предметно – пространственной образовательной среде	Взаимодействие с родителями
<u>Целевой компонент</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления о жизни в детском саду, выполнение правил поведения в детском саду, разнообразной деятельности взрослых.</li> <li>2. Развивать интерес к мероприятиям, проводимых в детском саду, в том числе и совместно с родителями.</li> <li>3. Формировать умение называть номер детского сада, группу. Ориентироваться в своей группе, на территории детского сада.</li> <li>4. Формировать представление о семье, семейном быте, семейных традициях, родственниках.</li> <li>5. Развивать интерес к своей родословной, к традициям своей семьи, к реликвиям семьи, к профессиям родителей, взаимоотношениям членов семьи.</li> <li>6. Формировать умение называть членов своей семьи, рассказывать о личностных и деловых качествах своих родителей; ориентироваться в родственных отношениях, в интересах каждого члена своей семьи.</li> <li>7. Формировать умения принимать посильное участие в подготовке семейных праздников.</li> <li>8. Формировать представление о трудовой деятельности взрослых людей на примере профессий близких.</li> <li>9. Развивать интерес к людям разных профессий.</li> <li>10. Формировать умение в игровой деятельности передавать не только трудовые действия, но взаимоотношения между людьми, отношение к работе.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Обогащать сенсорный опыт детей, знакомя их с широким кругом объектов, новыми способами их обследования. При описании использовать сенсорные эталоны цвета, формы, величины.</li> <li>2 Закреплять полученные ранее навыки обследования.</li> <li>3 Закреплять умение использовать в описательной речи слова, обозначающие сенсорные эталоны предметов: высокий, светлый, широкое.</li> <li>4 Развитие сенсорных чувств, цветоощущений и тактильной чувствительности, формирование понятия: величина.</li> <li>5 Развитие глазодвигательных мышц, развитие тактильной чувствительности.</li> <li>6 Стимуляция зрения, развитие глазодвигательных мышц, цветоощущений</li> </ol>		
<u>Содержательный компонент</u>	<b>Ознакомление с окружающим:</b> Что я знаю о себе?	<b>Предметно – пространственная образовательная среда;</b>	

	<p>Взрослые и дети.  Дружная семья. Наши фамилии.  Общаемся друг с другом.  Как хорошо у нас в саду. Кто нас воспитывает?  О дружбе и друзьях.  Наши игры. Игрушки.  Чудесное превращение очков.</p> <p><b>Развитие речи:</b>  Рассказывание на тему «Первый день в детском саду»  Чтение произведений «Жадная душа – без дна ушат».  Пересказ худ. Произведения «Для чего руки нужны» Е. Пермяк  Рассказывание из личного опыта «Моя семья».  «Маленькое дело – лучше большого безделья» (чтение рассказов).  «Поговорим по телефону»  Рассказывание по картине «Скоро в школу»  Весёлые загадки» творческое рассказывание  Игра – путешествие в мир игрушек  Сочинение историй об игрушках</p> <p><b>Лепка</b>  «Девочка»</p>	<p>- дидактические игры:  Моя семья.  Как я маме помогаю.  Кто больше назовёт.  Мамины помощники.  Ассоциации.  Да – нет.  Семейные праздники.  Отдых нашей семьи.  Кто, где работает?  Кому, что нужно для работы?  Рисуем свою семью.  Приглашение на семейный концерт.  Книжки – малышки про семью.  Занимательные уголки в группе.  Что нравится в детском саду.  Моя любимая игрушка в детском саду.  Растительный мир на участке.  Вправо (влево) посмотри, что там видишь назови.  Экскурсии по территории детского сада.  Профессии в детском саду.  Жизнь группы.  Как узнать профессию человека по одежде.  Кто что делает?  Кто обслуживает население?  Скорая помощь.</p>	
--	---	---	--

	<p>«Девочка играет в мяч»</p> <p><b>Апликация</b> «Весёлые человечки» (из листьев) «Магазин игрушек»</p> <p><b>Рисование</b> «Лето» (по замыслу). «Летний узор» декоративное «Кукла» по замыслу «Моя семья» «Обложка книги» с натуры «Комнатные растения» «Любимая игрушка» «Как мы играем в детском саду»</p> <p><b>Конструктивная деятельность</b> «Картофельные чудики», «Шишки» «Домик для лешего» (из природного материала) «Чудесное превращение фантика» (из бумаги) «Смешной паучок»</p>	<p>Почта. Полиция. Знатоки профессий</p> <p>Дидактический материал по теме; Фотоматериалы разных домов. Оснащение групповой библиотеки альбомами и иллюстрациями по теме. Схемы, алгоритмы, картотеки для познавательно – исследовательской деятельности. Оснащение экспериментального центра материалом для опытов; Изготовление макетов домов. Электронные презентации. Выставки предметов. Предметное наполнение сюжетно – ролевых игр. Конструктор из разных материалов.</p>	
<u>Организационный компонент</u>	<p>Игры – задания. Игры - определения. Алгоритмические игры.</p>	<p>Макетирование (моделирование) детского сада; Работа с картами и схемами.</p>	<p>Информационные листы: Куда пойти? Наши викторины.</p>

	<p>Опыты, эксперименты с материалами. Решение проблемных ситуаций. Игра – исследование. Просмотр презентаций и видео сюжетов. Обследование предметов с комментариями. Рассказ из личного опыта. Творческие задания. Игра – прогноз.</p>	<p>Рассматривание семейных фото и видеоматериалов; Игры – путешествия. Работа с выставкой с целью накопления информационного опыта. Применение полученных знаний в продуктивной, самостоятельной деятельности: рисунки, аппликации, конструктивная деятельность; Сюжетно – ролевые игры с заданным условием или ситуацией игрового взаимодействия. Проектирование по данной теме. Ситуативный разговор, игровое комментирование с использованием семейных фотографий, книжек – самоделок. Рисование по данной теме.</p>	<p>Консультации; Детско – родительский клуб «Познаем окружающий мир». Стенгазета «Я и моя семья». Организация совместных экскурсий в краеведческий музей, по городу Краснодару. Семейные акции. Создание семейного альбома. Где мы были, что узнали? Куда и как организовать экскурсию. Дни открытых дверей. Книжки – самоделки; Бабушкин сундук; Выставки рисунков и поделок.</p>
<p><u>Результативный компонент</u></p>	<p>Наличие представление детей о семье, семейном быте, семейных традициях. Наличие интереса к своей родословной, к реликвиям семьи. Наличие представлений о жизни в детском саду, о разнообразной деятельности взрослых, умения ориентироваться в детском саду. Наличие представлений о разнообразной трудовой деятельности взрослых, о личностные и деловые качества человека – труженика. Умение отражать в игровой деятельности трудовые действия и взаимоотношения между людьми. Интерес к преобразующей деятельности.</p>		



## Консультация для педагогов.

**Коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения зрения, на прогулке.**

Прогулка – наиболее благоприятное время в режиме дня детей, когда создаются условия для их развития в разных видах деятельности. При организации прогулок с детьми с нарушением зрения необходимо обращать внимание на специфику: наряду с наблюдениями и экскурсиями, экспериментированием, организацией труда в природе, сюжетно-ролевыми, подвижными играми и самостоятельной деятельностью детей, проводится индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа, в том числе и специалистами (учителями-дефектологами (тифлопедагогами) и логопедами) направленная на обогащение предметных представлений, развитие зрительного восприятия, ориентировки в пространстве с опорой на сохранные анализаторы (зрение, слух, осязание, обоняние), развитие речи.

Прогулка включает в себя наблюдения и экскурсии, детское экспериментирование, сюжетно-ролевые и подвижные игры, а также индивидуальную и подгрупповую коррекционную работу с участием специалистов. Коррекционная работа при организации наблюдений и экскурсий может быть представлена в виде выполнения заданий:

- найти одинаковые объекты в окружающей природе;
- найти различия в растениях, животных, окружающих предметах;
- дидактические игры на классификацию (цвет, форма, величина);
- проследи за движущимся объектом (облака, листопад, снегопад, самолет, птицы и т.д.)
- рассмотри при помощи увеличительных приборов цветки и др. части

растений, насекомых, птиц (задания должны сопровождаться переключением взгляда на удаленные объекты – небо, деревья, другие удаленные предметы).

Коррекционная работа при организации экспериментирования включает в себя развитие сохранных анализаторов.

## 1. Развиваем слух:

- учить определять происхождение звука или шума;
- определять причину возникновения звука;
- что происходит со звуком при его передаче на расстояние, причины его ослабления и усиления.

## 2. Развиваем обоняние:

- определять по запаху различные живые и неживые объекты;
- сравнивать качества запаха (резкий, нежный, приятный, неприятный и т.д.).

## 3. Развиваем осязание:

- определять температуру (горячий – холодный);
- определять качество поверхности (сухой – мокрый, твердый – мягкий и др.);
- определять размер (длинный – короткий, тонкий – толстый и т. д.).

Основным методом коррекционной работы при организации труда в природе с детьми с нарушениями зрения является поэтапный показ способов и последовательности действий с одновременным выполнением их детьми. Действия формируются по показу, образцу, а на более поздних периодах – по словесному пояснению и инструкциям.

В процессе трудовых действий развиваются зрительные способности, формируются предметные образы и предметно-практические действия.

Коррекционная работа при организации сюжетно-ролевых игр включает следующие виды:

- наблюдения за деятельностью взрослых;
- проигрывание ролевых ситуаций;

- объединение знакомых ситуаций в единый сюжет;
- преодоление вербализма и обогащение чувственного опыта
- (предварительно проводятся специально организованные экскурсии и наблюдения);
- слияние словесных представлений с конкретными действиями,
- признаками, свойствами и явлениями общественной окружающей жизни;
- отображение собственного опыта в игре;
- использование предметов-заместителей;
- преодоление недостатков развития личности.

Коррекционная работа при проведении подвижных игр организуется в соответствии с этапами лечения:

Ортоптический период – формирование бинокулярного зрения.

Восстановление способности к слиянию двух изображений в одно.

- Ходьба по ограниченной плоскости, сохраняя равновесие: узкая дорожка, извилистая дорога;
- задания по отношению к своему телу;
- ходьба и бег змейкой, между предметами;
- перепрыгивание, перешагивание через различные предметы, прыжки в заданную цель (с учетом зрительного диагноза).
- Диплоптический период – выработка стереоскопического видения.
- Бросание предметов в цель, прокатывание мяча в ворота – развитие глазомера;
- нахождение своего круга, дерева, домика и т.д. – развитие поисковой функции глаза;
- бросание и ловля мячей разных размеров – развитие силы броска, быстроты реакции.
- игры: кольцоброс, рыболов, упражнения с воздушными шарами, бильярд, бадминтон, кегли, серсо, городки.
- Стереоптический период – восприятие в трехмерном пространстве.
- Игры:
  - кольцобросы;
  - “Шарик на удочке опусти в цилиндр”;
  - “Надень кольцо на стержень”;
  - “Поймай рыбку”;
  - серсо, кегли, бадминтон.
- Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа
  - с целью развития прослеживающей функции глаза организуются наблюдения за полетом птиц, движением самолетов, облаков, машин, паданием листьев, снежинок;
  - с целью выработки резерва аккомодации: игра “Далеко-близко”, «Высоко-низко»;
  - с целью развития восприятия цвета и формы: рассматриваем плоды и семена, листья, снежинки; выделяем цвета одежды, определяем размер деревьев и кустарников, высоту зданий, автомашин и т.д.;
  - с целью формирования пространственной ориентировки проводим игры “Что где?”, “Прятки”, “Лабиринт”, экскурсии по участку детского сада, микрорайону;
  - с целью развития осязания и мелкой моторики: игры с песком, камушками, собираем семян и плодов, рисуем мелками на асфальте, палочками на песке и снегу, лепим снежки;

- с целью коррекции речи: упражнения по звукопроизношению, беседы,
- игры

### **Развитие навыков ориентировки у дошкольников с косоглазием и амблиопией**

Одним из важнейших направлений работы в ДООУ для детей с косоглазием и амблиопией является формирование пространственных представлений и развитие навыков ориентировки на плоскости.

Большинство видов учебной деятельности (чтение, письмо, изобразительная деятельность, ручной труд и др.) осуществляются в пространстве ограниченной плоскости (поверхности парты, страницы книги, тетради, листа альбома и т.д.). Именно поэтому оно становится наиболее значимым пространством для ребенка к концу дошкольного возраста и продолжает оставаться таковым в школьном возрасте, особенно в начале обучения, когда ребенок активно осваивает новые виды деятельности.

Для формирования навыков ориентировки на ограниченной плоскости эффективно так называемое плоскостное конструирование — создание различных плоскостных объектов из деталей специально разработанного плоскостного конструктора.

Плоскостной конструктор представляет собой набор деталей-квадратов, на лицевой стороне которых изображены разнообразные по форме и размерам элементы. Элементы имеют определенную толщину, что делает их выпуклыми и позволяет использовать осязание для обследования их формы и величины. Детали-квадраты годятся не только для создания плоскостных конструкций, но и для дидактических игр, если на них изображены целостные фигуры. Плоскостной конструктор несложно изготовить самим. Основу деталей можно сделать из фанеры, толстого картона и других материалов, имеющих толщину от 2 до 10 мм.

Материал разрезается на одинаковые квадраты. Основной фон лицевой стороны полученных деталей должен быть белым. На лицевую сторону деталей наклеиваются различные элементы: геометрические фигуры или их части, элементы произвольной формы. Удобно изготавливать их из картона. Можно использовать цветную бумагу, стойкую краску (например, масляную), самоклеящуюся пленку. При выборе цвета нужно учитывать уровень яркости, цветовой насыщенности и контрастности изображений по отношению к фону, чтобы облегчить детям с нарушениями зрения восприятие изображенных на деталях элементов. Следует использовать красный, зеленый, синий и черный цвета. Больше подойдет матовая, а не гляцевая пленка.

На первом этапе образец представляет собой готовую фигуру, собранную из деталей плоскостного конструктора. На этом этапе для конструирования отбираются несложные объекты — дорожки, лесенки, заборы и т.п. Дети осваивают способы соединения отдельных деталей в целостную поделку.

На втором этапе конструирование осуществляется по графическому образцу! Сначала дети создают объекты по образцам, размеры объектов на которых соответствуют натуральной величине конструкций. Совпадение размер\* позволяет дошкольникам в случае затруднений использовать прием наложения деталей конструктора с соответствующими элементами на образец. Освоив этот способ, дошкольники переходят к созданию плоскостных объектов по образцу уменьшенного размера, а затем - по частично сконструированному образцу.

Третий этап предполагает конструирование по целостной модели. Образец предъявляется на начальных этапах работы в натуральную величину, а затем в уменьшенном виде. Этот более сложный вид конструирования имеет большое значение для развития воображения и собственно пространственного анализа и синтеза. В качестве помощи можно использовать частично и полностью сконструированные образцы. Организуя работу дошкольников с плоскостным конструктором, необходимо принимать во внимание состояние зрения каждого ребенка, этап восстановительной работы, следовать рекомендациям врач

офтальмолога относительно зрительных нагрузок и видов упражнений, наиболее эффективных для активизации и стимуляции зрительных функций глаза.

Работа с плоскостным конструктором эффективна в период плеоптического лечения, направленного на повышение остроты зрения. В это время нужно варьировать размеры деталей конструктора и изображенных на них элементов, а также размеры плоскостных конструкций на графических образцах с учетом зрительных нагрузок, которые определяются в зависимости от степени остроты зрения ребенка и состояния рефракции (гиперметропической или миопической).

При миопии (близорукости) не допускается перенагрузка зрения, поэтому детали конструктора и изображения объектов на графических образцах должны быть крупнее.

При гиперметропии (дальнозоркости), наоборот, рекомендованы интенсивная зрительная нагрузка и применение более мелких деталей. Ребенку с высокой степенью амблиопии для занятий подбираются крупные детали конструктора и графические образцы, размеры которых либо соответствуют натуральной величине конструкций, либо немного меньше размеров оригинала; ребенку с достаточно высокой остротой зрения предлагаются детали конструктора и графические образцы меньшего размера. Эту особенность нужно учесть при изготовлении конструктора и подготовить для занятий несколько вариантов наборов для плоскостного конструирования с учетом зрительной нагрузки разной степени интенсивности (3 варианта с деталями размером соответственно 4x4 см, 3x3 см и 2x2 см). Это же относится и к графическим образцам: размеры объектов на них должны соотноситься с размерами натуральных плоскостных конструкций соответственно 1: 1, 1: 2, 1: 3 (и даже 1: 4, если ребенку рекомендована интенсивная зрительная нагрузка).

В процессе плоскостного конструирования эффективно решаются следующие коррекционно-развивающие задачи: формирование и развитие у дошкольников представлений о пространственных признаках плоскостных объектов, о направлениях пространства, о пространственных отношениях между объектами; формирование навыков свободного ориентирования на плоскости; усвоение необходимой пространственной терминологии.

Охарактеризуем содержание одного из направлений коррекционно-педагогической работы на занятиях с плоскостным конструктором.

Освоение пространственных направлений возможно только при их адекватном словесном обозначении, поэтому на занятиях большое внимание должно уделяться словесному обозначению самими детьми парно-противоположных направлений своего тела и микропространства. Вслед за взрослыми, а затем и самостоятельно дошкольники должны сопровождать все свои действия, связанные с дифференциацией направлений, словесными обозначениями.

Умение дошкольников ориентироваться в основных направлениях на микроплоскости (поверхности листа бумаги) при опоре на схему собственного тела можно отрабатывать непосредственно в процессе плоскостного конструирования. Так, большое значение придается правильному размещению создаваемой детьми конструкции в определенном месте листа в соответствии с образцом. Наиболее целесообразно для решения этой задачи подбирать сюжетные композиции, состоящие из нескольких объектов, расположенных в разных направлениях (например, композиция «Домик у реки»).

Направления анализируются и словесно обозначаются; на этапе планирования можно организовать предварительное размещение составляющих композицию объектов (солнышка, леса, домика, речки) в соответствующих местах на листе бумаги с помощью дополнительно изготовленных из картона фигур.

Закреплению представлений о направлениях в пространстве и навыков ориентировки в них способствует работа с двумя графическими образцами, отличающимися только расположением одной или нескольких конструкций на плоскости. Анализируя такие образцы, дети выделяют и обозначают эти направления. На некоторых занятиях воспитанники в соответствии со вторым образцом должны расположить объект в другом, чаще

противоположном, направлении. Например, создав композицию «Бабочка и цветок», они сравнивают ее со вторым образцом и находят отличия: цветок располагается на листе уже не в центре, а с правой стороны, бабочка — наоборот, не справа, а в середине листа.

Плоскостное конструирование имеет и другие возможности, позволяет развивать навыки ориентировки в пространстве. Например, детей просят показать и рассказать, в каком направлении «едет» построенный ими поезд или машинка, «плывут» рыбки, «бежит» собака и т. п.

Именно плоскостное конструирование позволяет создавать силуэтные конструкции объектов.

Представления дошкольников об основных пространственных направлениях и навыки ориентировки в этих направлениях закрепляются в разнообразных дидактических играх и упражнениях.

Упражнения и игры, направленные на практическое определение направлений

Упражнение «Парные детали». На противоположных сторонах листа (право- левой или верхней и нижней) размещаются пары деталей (пара «кругов», пара «квадратов», пара «овалов» и т. п.) — одной детали из каждой пары на противоположных сторонах. По словесной инструкции педагога воспитанник должен подать ему одну деталь из пар «Дай мне деталь с треугольником, кот рая лежит слева», «Дай деталь с кругом, которая лежит внизу» и т. п. В случае затруднений внимание ребенка обращается на условные ориентиры, задают наводящие вопросы, которые могли бы подтолкнуть его к верному решению («Где у тебя правая рука?» и т. п.) После выбора детали взрослый обязательно фиксирует в речи определенное направление; постепенно нужно вовлекать детей в самостоятельное словесное оформление осуществляемых действий.

Игра «Найти спрятанный предмет». ходе игры ребенок и взрослый исполняют роли двух персонажей (кошки мышки, собачки и птички и т.п.), картинки с изображением которых поочередно прячутся под деталями конструктора, расположенными на листе «в середине», «внизу», «слева» и т.д.

Зрительный диктант используется целью воспроизведения ребенком предметно-пространственной ситуации в соответствии с образцом. На образце могут быть изображены расположенные в различных местах листа детали конструктора или небольшие плоскостные конструкции (домик, дерево, рыбка и т.п.). Ребенок должен точно воспроизвести эти пространственные ситуации и обозначить те направления на плоскости, в которых расположены объекты.

### **Тренируем мышцы глаз.**

Врачи офтальмологи уверены, что сохранить нормальное зрение можно. Для этого надо заботиться о своих глазах: давать им чаще отдыхать и выполнять гимнастику.

Хороших результатов для тренировки аккомодации (способности хорошо видеть и вдаль, и вблизи) глаза несложные упражнения с точкой на оконном стекле:

- Из плотной бумаги красного цвета (цветного пластилина) вырезаем круг диаметром 3-5 см и прикрепляем на оконное стекло на уровне глаз ребенка. Предлагаем ребенку встать на расстоянии 50 -70 см от окна. Просим его закрыть один глаз, а другим посмотреть на точку 30 секунд, а затем посмотреть вдаль на любой предмет за окном (на уровне глаз ребенка). Проводим те же действия с другим глазом. И так «моргаем» пять минут 10 раз в день. Через 3 -4 недели увеличиваем процедуру до 15 минут. Если ребенок затрудняется, то можно «моргать» и двумя глазами одновременно.

- Можно изготовить несложный тренажер своими руками. Для этого вам потребуется линейка длиной 50 – 60 см и тест - объект (буква С высотой 2 мм). Буква располагается на экране в форме ракетки для тенниса, округлая часть которой имеет диаметр 10 – 20 см, изготовленный из картона или другого плотного материала белого цвета. В рукоятке

ракетки делаем прорезь для линейки. Вставляем линейку в прорезь, так чтобы тест – объект располагался на высоте 5 см от линейки.

- Как пользоваться: держим линейку так, чтобы буква С была на уровне глаз. Экран приближаем к глазам до тех пор. Пока буква начнет расплываться. Затем также медленно ракетку отодвигаем от глаз до конца линейки, продолжая смотреть на букву. Упражнение повторяется 3 минуты несколько раз в день.

- К стене прикрепляем 4 ярких изображения или предмета размером 15 – 20 см (в форме прямоугольника 1,5м на 2м). Ребенок становится на расстоянии 2-3м и выполняет несложные инструкции: посмотри на предмет в верхнем левом углу, а теперь в правом верхнем, в правом нижнем, левом нижнем, левом верхнем. Можно «соединять» глазами предметы по диагонали. Чтобы упражнения были интересны маленьким детям, предметы меняют через несколько недель. Задания можно давать в игровой форме, например, если на стене изображения животных, то они идут в гости друг к другу.

- Мальчики с удовольствием будут играть в настольный футбол или волейбол. Прослеживая глазами движения игроков, ребенок развивает мышцы глаз и снимает утомление.

- Девочки, нанизывая бусы с отверстием разного диаметра, тренируют остроту зрения. Бусины можно изготовить из любого материала: разрезать на сегменты старые фломастеры, горлышки от пластиковых бутылок и др.

- Плетение из полос бумаги разной ширины также способствует тренировке мышц глаза и выработке остроты зрения.

- А можно отправиться с ребенком на «рыбалку»: удочка с магнитными рыбками продается в магазине. Но интереснее сделать удочку и рыбок вместе с ребенком: к палочке привязывается шнур с магнитом на конце – вот и удочка, а силуэты рыбок вырезаются из толстого картона, к одной из сторон рыбки приклеивают металлическую скрепку.

- А теперь на рыбалку!

Такая игра хорошо развивает зрительно – моторную координацию, прослеживающую функцию глаза, остроту зрения. Вместо рыбок можно «ловить» изображения любых предметов (посуду, одежду и др.), тогда и задачи игры усложняются, и Вы развиваете у своего ребенка еще и внимание, речь и мышление.

Подобные игры можно придумать и самим и наполнить их любым игровым содержанием близким Вашему ребенку.

### **Делаем гимнастику вместе со своими малышами!**

Одной из важнейших отличительных черт нашего времени являются большие объемы информации, которые приходится усваивать и перерабатывать человеку. Если учесть, что 90% информации поступает в человеческий мозг через зрительный анализатор (глаза), то легко представить, какие большие нагрузки приходится испытывать органу зрения человека. Не случайно в последнее время наблюдается устойчивый рост заболеваний глаз. Самыми распространенными – стали: миопия (близорукость), гиперметропия (дальнозоркость), разные формы косоглазия. Некоторые заболевания зрительного анализатора можно предотвратить или удерживать результаты лечения на одном уровне. Отечественная офтальмология накопила много наработок, реализация которых позволит переносить нагрузки, обусловленные информационным бумом, с существенно меньшими потерями.

Простые упражнения отлично тренируют и развивают зрительную систему, помогают в профилактике осложнений глазных заболеваний и ухудшения зрительных функций. Малыши с их помощью могут даже улучшить качество зрения. Дети постарше, регулярно выполняя комплекс упражнений для глаз, могут приостановить прогрессирующую близорукость и быстро снять усталость глаз.

Гимнастику необходимо делать дважды в день, желательно не менее 3- 5 минут. Все упражнения выполняются сидя в удобном положении. Спина прямая. Шея и плечи максимально расслаблены. При выполнении упражнений двигаются только глаза, а голова и все туловище неподвижно. В упражнениях, когда глаза двигаются в определенном направлении, фиксируйте финальную точку каждого движения на несколько секунд. Каждое такое упражнение следует повторять не менее 7 – 10 раз в каждом направлении. Упражнения можно выполнять в разной последовательности и неограниченное количество раз.

- Быстро моргаем несколько секунд, затем закрываем глаза и спокойно сидим 3-5 секунд.

- Крепко зажмуриваем глаза на несколько секунд. Открываем их и смотрим вдаль.

- Вытягиваем правую руку вперед. Следим глазами за медленным движением указательного пальца: вправо – влево, вверх – вниз.

- Медленно делаем 3-4 круговых движений глазами вправо, затем влево.

- Сидя, ставим руки на пояс, поворачиваем голову вправо, смотрим на локоть левой руки и наоборот.

- Указательными пальцами делаем легкие точечные массирующие движения верхних и нижних век.

- Такие упражнения можно в игровой форме выполнять уже с 2-х летними малышами.

- Эффективность профилактических упражнений и мероприятий по предотвращению нарушений зрения зависят от:

- Соблюдения двигательного режима в жизнедеятельности ребенка;

- Организация зрительной работы и соблюдение режима зрительных нагрузок в соответствии со зрительными возможностями и потребностями ребенка;

- Обеспечение и соблюдение норм освещения рабочей зоны и мест жизнедеятельности детей;

- Воспитание сознательного отношения у детей и их родителей к вопросам лечения, охраны, развития зрения;

- Выполнение рекомендаций и назначений врача.

Одним из основных условий организации зрительной работы относится достаточная освещенность рабочего места и профилактика утомления мышечного аппарата спины и шеи. Постоянная недостаточная освещенность мест бодрствования и занятий детей в дошкольных и школьных учреждениях является не только одной из причин раннего развития близорукости. Но может привести к астенопии – быстрому утомлению глаз во время зрительной работы. К организации освещенности в помещениях, в которых занимаются дети, следует подходить комплексно с гигиенических позиций: света должно быть много, максимально естественного и хорошего качества (учитывается интенсивность, равномерность, спектральный состав).

Важнейшим охранно – гигиеническим средством выступает режим зрительных нагрузок. Соблюдение нагрузок в процессе непрерывной продолжительной зрительной работы обеспечивает сохранение зрительной работоспособности в течение длительного времени, а также способствовать профилактике зрительного утомления. Режим зрительных нагрузок предполагает чередование работы глаз с отдыхом; целесообразное ограничение непрерывной зрительной работы в соответствии с состоянием зрительных функций; создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания предметов, чтения, письма; подбор объектов восприятия по размеру, цветности, сложности форм, их количества.

Своевременный и достаточный по эффективности отдых для глаз в течение дня актуален как для детей с нарушением зрения. Так и для нормально видящих детей.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Опыт работы с детьми показал, что такая система работы позволяет максимально помочь дошкольникам с ОВЗ освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развивать познавательную активность, любознательность, воспитать правильное отношение к объектам, предметам окружающего мира, сформировать представление о себе, о своей семье.

Творческое отношение педагога к проведению занятий, использование нетрадиционных методов, развивающих игр, разнообразных видов деятельности детей, а детям позволяет приблизиться к более естественным для ребенка видам деятельности: игре, общению со взрослыми и сверстниками, беседе. Именно в таких формах происходит интеллектуальное, эмоциональное, нравственное, социально – личностное развитие дошкольника.



## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Диагностика, развитие и коррекция сенсорной сферы у детей с нарушением зрения. М., 1997г.
2. Денискина В. З. Формирование неречевых способов общения у детей с нарушением зрения. Верхняя Пышма, 1995г.
3. Попова М.А. Обучение детей дошкольного возраста психологической релаксации в условиях сенсорной комнаты. М. 1998г.
4. Григорян Л.А. лечебно – восстановительная работа специализированного детского сада по лечению амблиопии и косоглазия. М. 1993 г.
5. Сенсорные комнаты «Снузлин» (сборник статей и методические рекомендации) М., ООО Фирма «Вариант» 2001 г.
6. Титарь А. И. Игровые и развивающие занятия в сенсорной комнате. М., АРКИ 2008г.
7. Современная полифункциональная и интерактивная коррекционно – развивающая среда. Астрахань, 2007г. (Материалы межрегиональной научной практической конференции. Астрахань, 2007 г.)
8. Плаксина Л. И. Реабилитация средствами образования детей с нарушением зрения. М. 1997 г.
9. Плаксина Л. И., Григорян Л.А. Содержание медико – педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения. М., 1998г.
10. Кириченко Ю.А. Коррекция игровой деятельности в сенсорной комнате// в сборнике Сенсорные комнаты «Снузлин» (сборник статей и методические рекомендации) М.:ООО Фирма «Вариант», 2001г. – с. 65 – 68.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....	3
<b>1. Принципы построения системы работы</b> .....	4
<b>2. Методическое оснащение</b> .....	5
<b>3. Планируемый результат</b> .....	6
<b>Приложение 1</b> .....	7
<b>Приложение 2</b> .....	9
<b>Приложение 3</b> .....	23
<b>Приложение 4</b> .....	58
<b>Приложение 5</b> .....	64
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	71
<b>ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ</b> .....	72

## **ПОЗНАЕМ МИР ВОКРУГ СЕБЯ**

**Методические рекомендации для педагогов по использованию офтальмологических технологий в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.**

**Автор:**

**Т.А. Жидкова** – учитель – дефектолог

Издательство «Традиция» Подписано в печать 16.12.2019.

Заказ № 139

350072, Краснодар, ул. Зиповская, д. 9,

тел.: +7 (861) 274-08-38

Формат 60×84/8 Усл.-печ. л. 11. Тираж 30 экз.