

Мастер – класс для родителей совместно с детьми на тему: "Народная тряпичная кукла Кувадка".

Актуальность: Современные дети в основном играют пластмассовыми игрушками фабричного производства и мало представляют себе, в какие куклы играли наши предки, какую славную историю имеет русская народная тряпичная кукла. У них недостаточно сформированы представления о тряпичной кукле, нет навыков изготовления тряпичной куклы, нет материалов для ознакомления, изготовления и обыгрывания тряпичной куклы. Родители имеют недостаточно знаний о русской народной тряпичной кукле, истории её возникновения, технологии её изготовления, что ведет к потере культурно-исторических ценностей русского народа. Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. Знакомство детей с историей народной куклы и технологией её изготовления представляет возможности для творческого самовыражения детей, формирование навыков работы с различными материалами – природными и бытовыми. Народная кукла наиболее близка детям и в тоже время связана со многими аспектами национальной культуры. Изготовление с детьми народной игрушки имеет большие воспитательные возможности. У детей развивается чувство цвета, ритма, пропорций, глазомер, эстетический вкус. Одним из важных моментов в изготовлении куклы является то, что её можно изготавливать без иглы и ножниц. Дети приобретают необходимые трудовые навыки.

Кукла просто загляденье,
Детям всем на удивленье!
Коль хотите научиться
Эту куклу мастерить
Вам придется не лениться
И старанье приложить!

Цель :

- образование родительской общественности в рамках приобщения ребенка к культурным ценностям человека; объединение воспитательного потенциала семьи и детского сада в современную деятельность.

Задачи:

- Научить изготавливать куклу-оберег Кувадку.
- Развивать интерес к народной культуре.
- Вовлечь детей и родителей в совместную культурно – досуговую деятельность.

- Создавать положительную эмоциональную среду общения между родителями и детьми.

Ожидаемые результаты:

Создание мини-музея «Куклы из бабушкиного сундука»

Разработка системы занятий по теме «Тряпичная кукла»

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Подготовительный этап:

1. Беседа с детьми о народных тряпичных куклах, постановка проблемы.
2. Подбор книг о тряпичных куклах и художественной литературы
3. Сбор необходимой информации из интернета (презентации, фото, видео)
4. Изучение образовательных технологий и методической литературы по данной проблеме. 5. Изучение технологий изготовления народной куклы
6. Анкетирование родителей «Как и во что вы играете со своим ребенком», «Что знаете о тряпичной кукле и её изготовлении?», « Во что играли наши бабушки?»»
7. Разработка диагностического материала
8. Подбор необходимого материала для практической деятельности

Кукла Кувадка

Большинство кукол на Руси были оберегами и ведут свою историю с древних языческих времен. Главная черта русских народных кукол – чистый лик, без носа, глаз, рта. Потому, что по старинным поверьям считалось, что так нечистая сила ни нанесёт вреда, если не увидят лика. Кувадка – это игрушка и оберег в одном лице для ребёнка. Её делали накануне рождения малыша и вывешивали в избе, чтобы отвлекать злых духов во время родов женщины. Эту куклу сжигали. Затем делали новые и укладывали в колыбель. Они защищали ребёнка и были его первыми игрушками. Я верю, что в настоящее время традиционная народная игрушка может помочь сохранить в наших детях здоровье и воспитать искренние чувства патриотизма, любви к природе, труду, уважение к родной культуре, своей земле и своей семье.

Практическая часть

А теперь я приглашаю вас сотворить вместе с детьми куклу Кувадку. Вам понадобятся два прямоугольных лоскутка ткани и нитки для завязывания

(например, ирис). Можно брать разную ткань – одну для ручек, другую для тела. Берем большой лоскут (у нас он 15x25 см) и сворачиваем от краев к центру с шагом около 1,5 см. Перегибаем получившуюся скатку пополам и завязываем ниткой, формирую голову тряпичной куклы. Нитки оставляем по длине и завязываем узел на спине. Из малого прямоугольника делаем ручки для Кувадки (у нас он 13x10 см). Загибаем немного края и скатываем с двух сторон к центру. Края завязываем ниткой – получатся кисти. Ручки куклы вкладываем между двух валиков скатки. Нитки, оставшейся от завязывания головы, перебрасываем через грудь крест-накрест, обматываем талию и завязываем. Для изготовления волос берем нитки, перевязываем их посередине. Пропускаем слева направо прядь и справа налево прядь. Заплетаем косы.

Заключительный этап

Изготавливая кукол своими руками, дети уже вкладывают в них свое представление о семье. Далее с помощью игры ребенок осмысливает эти представления. В ходе обыгрывания народных кукол дети знакомятся с укладом жизни традиционной патриархальной семьи. Обучая детей навыкам изготовления традиционной куклы, следует всячески поощрять их стремление к самостоятельному труду, несмотря на то, что детские поделки и будут поначалу далеки от желаемого результата. Работа над куклой для ребенка – это не только источник яркого переживания, радостного удивления, важно, что, созидая, он приобщается к традициям народной культуры, к истории своего края. Нравственное значение этого фактора трудно переоценить.

Само изготовление народных кукол обладает некоторыми особенностями. У всех традиционных народных кукол нет лица. Как вы считаете, почему они безлики? Существует поверие: если у куклы будет лицо, в нее вселится душа или перетечет душа играющего с ней ребенка. С психологической точки зрения безликая кукла более приспособлена к игре, к смене ролей, сильнее провоцирует фантазию ребенка, развивает его воображение, чем кукла, имеющая конкретное лицо, с застывшим раз и навсегда выражением.

Последующая работа:

Создание новых тряпичных кукол с детьми и их родителями. Создание мини – музея «Куклы из бабушкиного сундучка» совместно с мамами и бабушками. Привлечение пап и дедушек к изготовлению и оформлению выставки кукол, а также созданию мини – музея.

Спасибо за внимание.