

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МО Г. КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №123»**



**РАЗВИТИЕ
КОММУНИКАТИВНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ
(курс интерактивных
психологических занятий)**

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**



г. Краснодар, 2019

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение муниципального
образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №123»

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕНСОРНОЙ
КОМНАТЕ**

(курс интерактивных психологических занятий)

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

г. Краснодар, 2019

УДК 159.93
ББК 688.4
Р 17

Авторы – Г.В. Жаркова – педагог - психолог МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад №200», **М.В. Прокопенко** – педагог - психолог МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №123».

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ. Программа дополнительного образования; курс интерактивных психологических занятий / Под ред. М.В. Прокопенко. – Краснодар: 2019. – 69 с.

Данная программа рекомендована для проведения коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения в коммуникативной сфере. Целью программы является развитие коммуникативных навыков детей в интерактивном психологическом взаимодействии, организуемом в образовательной среде сенсорной комнаты. Курс содержит описание задач психологических занятий, принципов его организации, назначение и функции специального оборудования в осуществлении интерактивной коммуникации, его возможности в решении задач активизации коммуникативных умений дошкольников. Курс психологических занятий по развитию коммуникативной деятельности для детей 5-6 лет может быть полезен в работе воспитателей ДОУ, детских психологов, специалистов в области коррекционной работы.

© М.В. Прокопенко, 2019

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе предметного и социального мира, развития познавательных способностей. Поэтому так остро стоит проблема оказания помощи ребенку именно в ранние периоды жизни.

С приходом в детский сад ребенок попадает в новые социальные условия. Меняется привычный образ жизни, возникают новые отношения с людьми. Смена окружения может сопровождаться повышением тревожности, нежеланием общаться с окружающими, отгороженностью, снижением активности.

В этом возрасте начинается самопознание – открытие себя – одно из важнейших открытий на свете. А рядом с тобой – другой, и надо учиться смотреть и видеть, слушать и слышать, понимать и принимать другого.

Учитывая, что ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста является игра, и она становится условием коммуникативной деятельности ребенка, выступает своеобразной сферой, в которой происходит налаживание отношений с окружающим миром, людьми, утверждений «самостоятельности» ребенка, игра и общение выступают основными содержательными компонентами программы. В программе используются элементы психогимнастики, упражнения и этюды, направленные на повышение сплоченности группы, на обеспечение безопасного пространства для общения, способности к эмоциональной децентрации, психологической комфортности пребывания ребенка в детском саду.

Программа игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста построена с опорой на

основные этапы игровой коррекции, рекомендованные О.А. Карабановой. В программе использованы игры, упражнения, этюды М.И. Чистяковой «Психогимнастика». Программа направлена на развитие у детей старшего дошкольного возраста как определенных личностных качеств (нравственно-волевых навыков общения), так и тех психических функций, которые создают основу для успешного обучения в школе.

Предлагаемая программа позволит ребенку легче адаптироваться в группе детей, создаст безопасное пространство для общения, условия для самовыражения, объединит всех детей совместной деятельностью, будет способствовать повышению уверенности в своих силах и проявлению сплоченности детей, подготовит ребенка к новым социальным условиям в школе.

Психологическая характеристика детей с проблемами общения в старшем дошкольном возрасте.

В соответствии с «Конвенцией о правах ребенка» и «Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей» каждому ребенку должно быть гарантировано право на развитие, воспитание и образование с учетом его индивидуальных возможностей. Положения, отраженные в этих документах, распространяются на всех детей, в том числе и детей с «проблемами» развития. Они обеспечивают правовую защиту детства, поддержку семьи как естественной среды жизни ребенка, охрану здоровья, обеспечение воспитания, развития и образования детей, поддержку тех из них, которые наиболее в этом нуждаются.

Общение является одной из наиболее важных сфер духовной жизнедеятельности человека. Высшие психические функции ребенка, такие как память, внимание, мышление, формируются сначала в общении со взрослыми и лишь затем становятся полностью произвольными. Правильно

построенное общение – это и есть процесс воспитания и развития ребенка.

Принимая во внимание важность коррекции трудностей в общении, в программе особое внимание уделено изучению эмоциональных состояний. Однако четкой границы между трудным и благополучным ребенком нет, во время переходных форм развития личности ребенка можно выявить глубинные психологические причины нарушения эмоциональных состояний и процессов ребенка. Ритм и условия сегодняшней жизни обостряют чувствительность маленького человека, повышают уровень его тревожности. Состояние психической нестабильности взрослых передается их детям, и поэтому все чаще за консультацией к нам обращаются родители вполне благополучных, на первый взгляд, развитых, умных и в целом управляемых детей. При этом родители справедливо отмечают, что им не хватает психологических знаний, чтобы отделить повышенную оживленность ребенка от проявления нервозности, определить тот момент, когда естественный детский страх становится патологическим, решить, стоит ли наказывать ребенка за капризность и упрямство или, напротив, успокоить и обласкать его; иными словами, определить ту грань, за которой ребенок становится трудным.

Потребность в самоутверждении и стремление к лидерству можно считать здоровыми и естественными для любого ребенка качествами, но у проблемных детей эти стремления навязчивы, распространяются на самые различные ситуации и приобретают агрессивные черты, если встречаются препятствия на пути своей реализации.

Общение с проблемными детьми требует развитых психологических навыков. Порой бывает трудно усмотреть в проблемном ребенке неуверенность в себе, поскольку она маскируется хвастливостью, манерностью и капризностью. Они способны на благородные поступки (например, взять вину товарища на себя, отказаться от желаемого предмета в пользу другого, встать на защиту слабого, проявить внимание к

взрослому), но мотив такого поступка будет лежать не в нем самом, а в желании заслужить высокую оценку и тем самым самоутвердиться.

Проблема межличностных отношений дошкольников кажется нам на сегодняшний день сверхактуальной, и вот почему. Наблюдая изо дня в день, как общаются дети в детском саду, и, анализируя высокую эмоциональную напряженность и конфликтность в их отношениях, мы пришли к выводу, что повышенная агрессивность является одной из наиболее часто встречающихся проблем в детском коллективе, и волнует это не только воспитателей, но и родителей. Те или иные формы агрессии характерны для большинства дошкольников. В итоге снижается их продуктивный потенциал, сужаются возможности полноценного общения, деформируется личностное развитие. Агрессивный ребенок создает массу проблем, не только окружающим, но и себе.

Среди факторов, вызывающих агрессивное поведение детей, мы отметили следующие:

- особенности семейного воспитания;
- образцы агрессивного поведения, которые ребенок наблюдает через средства массовой информации, в общественных местах, среди сверстников;
- уровень эмоциональной напряженности ребенка.

Среди проблемных форм межличностных отношений выявились также:

- обидчивость как болезненное переживание ребенком игнорирования или отвержения со стороны партнеров по общению;
- застенчивость, которая проявляется в робости, неуверенности, напряженности, тревоге и страхе перед другими;
- демонстративность как устойчивая личностная особенность.

Общим для всех проблемных форм межличностных отношений дошкольников является невнимание к другим детям, неспособность видеть и понимать другого.

Множество негативных и деструктивных явлений среди молодежи, наблюдаемых в последнее время (жестокость, повышенная агрессивность и пр.), имеют свои истоки в раннем и дошкольном детстве. И поскольку именно в этом возрасте складываются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношений к себе и к другим, важно вовремя уделять этой проблеме пристальное внимание.

Из всех характеристик и особенностей личности мы выделили основные параметры, сформированность которых нам кажется наиболее важные для дальнейшего школьного обучения:

- **умение общаться со сверстниками и строить отношения со взрослыми;**
- **отсутствие заниженной самооценки и страха неудач.**

Особенности проблемных детей и специфики их общения со взрослыми и сверстниками позволил нам выделить основные задачи психологической работы с ними:

Во-первых, необходимо повысить интерес проблемного ребенка к окружающим его людям;

Во-вторых, необходимо научить ребенка извлекать опыт из неудачного общения и выхода их конфликтных ситуаций;

В-третьих, необходимо обучить детей определенным приемам своего эмоционального состояния, что позволило бы им уходить из-под власти конфликта, восстанавливая тем самым свою социальную гибкость.

Эти проблемы и определяют направления работы педагога-психолога в ДОО с детьми с проблемами общения.

Интерактивная среда сенсорной комнаты

Сенсорная комната – это особым образом организованная окружающая среда, наполненная различного рода стимуляторами, это специально-оборудованное помещение, которое условно называют интерактивной средой сенсорной комнаты. Стимуляторы воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и другие. Интерактивность (от англ.

interaction – взаимодействие) – одна из значимых категорий психологии, информатики, социологии и других наук. Интерактивность – это способность получать информационные потоки из множества различных источников и реагировать на них, каким-либо действенным (конкретным, но не всегда однообразным) способом. В качестве одного из определений этого термина в контексте использования его темной сенсорной комнаты важным является понимание интерактивности как технологии виртуальной реальности.

Впервые понятие «сенсорная комната» было введено М. Монтессори. В её педагогической системе, основанной на сенсорном воспитании, среда в которой организуется работа с детьми, рассматривается как специально оборудованное помещение. Сама идея искусственной стимуляции сенсорного восприятия средствами специально созданной среды родилась в Голландии в конце 70-х годов прошлого века, а затем была развита в Великобритании.

Использование сенсорной комнаты основано на интегративной теории понимания человеческой психики – гуманистической психологии, в которой акцентируется поддержка и развитие внутренней природы человека, а не её сдерживание или подавление. Негативные и разрушающие аспекты поведения и психики людей являются, как правило, реакцией фрустрации на ограничения и препятствия, которые мешают развитию собственного «Я». Внутренняя природа человека стремится к самореализации, самосовершенствованию и достижению физического и психического здоровья. Тенденция к самореализации и совершенству – база для психокоррекции, где центральным действующим лицом является сам человек. Если этой тенденции не препятствовать, а поддерживать и поощрять ее, она приводит к замечательным результатам.

Развитию собственного «Я» часто мешают внешние факторы. Окружающая среда навязывает человеку оценки и ожидания, поэтому ещё Л.С. Выготский обратил внимание на то, что в основе формирования и развития высших психических

функций лежит сложный процесс интеграции внешнего мира во внутренний. Мы воспринимаем окружающий мир и события, происходящие внутри нас при помощи органов чувств. Каждый из них реагирует на влияние окружающей среды и передаёт соответствующую информацию в ЦНС. Сенсорный поток, поставляя информацию в центральную нервную систему, является основным фактором, обеспечивающим созревание мозга ребёнка, и предопределяет развитие его поведения и психики. Мозг активизируется через стимуляцию базовых органов – зрения, слуха, обоняния, осязания, вестибулярных и других рецепторов. Кроме того, сенсорное восприятие часто имеет эмоциональную окраску, которую можно выразить парами слов: приятно – неприятно, комфортно – дискомфортно, прекрасно – безобразно.

Среда тёмной сенсорной комнаты позволяет создать эмоциональную обстановку положительной модальности, вызывает приятные, эстетически значимые ощущения, помогает преодолеть тревожные переживания, страхи, достичь состояния эмоционального комфорта. Все предметы, которые находятся в этой комнате, являются абсолютно безопасными при передвижении в полумраке. Здесь с помощью различного оборудования создаётся ощущение комфорта и безопасности, что способствует быстрому установлению тесного контакта между педагогами и детьми.

Спокойная цветовая гамма, мягкий свет, тихая нежная музыка – все это создаёт ощущение покоя, умиротворённости. В сенсорной комнате занятия проводятся под руководством психолога и учителя дефектолога, но помимо этого интерактивная среда может с успехом использоваться и для саморелаксации.

Противопоказаниями к занятиям в сенсорной комнате являются инфекционные заболевания. Ограничивает использование интерактивного оборудования сенсорной комнаты наличие у детей или взрослых астенические проявления, синдром гиперактивности, эпилептический синдром или

готовность к эпилепсии, умеренная и тяжёлая умственная отсталость, психоневрологические заболевания, лечение которых проходит с помощью психотропных препаратов.

Характеристика сенсорной комнаты

Сенсорная комната в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 123» – это закрытое помещение без окон общей площадью 12 квадратных метров, оборудованное по специальному проекту. Оформление интерьера, цвет оборудования подбирались с учётом их психотерапевтического воздействия на психическое здоровье ребёнка. Оборудование сенсорной комнаты соответствует современным требованиям медицины, психологии и социологии. Сенсорная комната каждый год обновляется. Сенсорная комната в нашем учреждении - это уютная, красивая сказочная комната с уголком таинственного леса, загадочным подводным царством, фантастическим поднебесьем. Необыкновенное её убранство благоприятно действует на психику ребёнка: лечит, развивает, очаровывает. Музыка и игра цвета в сочетании с движениями, создают прекрасную возможность для развития двигательной активности и релаксации.

Условно комната поделена на два сюжетных мотива: «Волшебный лес» и «Морское дно». В соответствии с этим на стенах расположены фотообои «Лес» и «Море». На полу имеется мягкое покрытие «Зелёная травка». Освещение регулируется до полной темноты. В любое время года – комфортная температура, имеется вентиляция. К сюжетному мотиву «Морское дно» можно отнести: мерцающую сеть, мобайлы рыб, искусственные водоросли, игрушечные рыбки, морские звёзды, световое окно с морским сюжетом, тактильно-световую пузырьковую колонну, сухой бассейн. Сюжетный мотив «Волшебный лес» включает в себя: световое окно с изображением деревьев; поляну с мобайлами пчёл и насекомых; мягкий модуль «Дерево», мобайлы листьев, птиц; мягкие и пластиковые игрушки животных;

искусственные цветы. Тактильная среда представляет собой сухой бассейн, оптико-волоконный пучок, мобайлы.

Зрительная и звуковая среда представлены: музыкальным центром, аудиотекой, зеркальным шаром с проектом направленного света; панно «Звёздное небо», «Бесконечность»; звукоактивный проектор светозффектов; мерцающая сетка с контролёром, позволяющим зафиксировать любой свет.

Функциональные среды оборудования сенсорной комнаты по воздействию на центральную нервную систему делятся на две: релаксационная и активационная:

- в релаксационную среду включаются: комплект мягких модулей, мягкий остров, музыкальный центр, фотообои, тактильно-световая пузырьковая колонна.

- в активационную среду включаются: сухой бассейн, проектор направленного света, зеркальный шар, подвеска «Улыбашка», напольные сенсорные дорожки.

1. Виды и формы работы в сенсорной комнате

№ п/п	Наименование оборудования	Назначение	Виды и формы работы
1	Мягкое напольное покрытие.	Релаксация, снятие негативных эмоций и состояний; развитие воображения. Развитие: образа тела, общей моторики, пространственных представлений. Саморегуляция психического состояния.	Упражнения на релаксацию и воображение. Игры на снятие агрессивности.
2	Мягкий остров.	Реабилитация нервно-психического состояния. Саморегуляция психического состояния.	Наблюдение и отдых. Комплекс упражнений на релаксацию. Комплекс упражнений на воображение.

3	Сухой бассейн.	<p>Удовлетворение потребности в гармоничных движениях, стимулирование поисковой и творческой активности; снижение уровня психоэмоционального напряжения.</p> <p>Развитие: кинестетической и тактильной чувствительности, образа тела, пространственных восприятий и представлений, проприоцептивной чувствительности.</p> <p>Коррекция уровня тревожности и агрессивности.</p>	<p>Игра «Море шариков»; имитация плавания; игры на снятие агрессивности; развитие воображения; коррекция уровня тревожности; релаксация.</p>
4	Панно «Млечный путь».	<p>Привлекает внимание. Завораживает. Релаксационное воздействие.</p> <p>Развитие фантазии и воображения.</p>	<p>Упражнения на воображение, рассматривание «звёздного неба», определение цветности огоньков.</p>
5	Оптико-волоконный пучок.	<p>Можно держать в руках, перебирать, обматывать вокруг тела, лежать на волокнах.</p> <p>Изменяющиеся цвета привлекают внимание, успокаивают.</p>	<p>Упражнения для развития мелкой моторики, описание своих ощущений при перебирании волокон руками; релаксация.</p>
6	Пузырьковая колонна.	<p>Развитие зрительного восприятия.</p> <p>Создание психологического комфорта.</p> <p>Снижение уровня тревожности.</p> <p>Коррекция страхов.</p>	<p>Сказкотерапия, релаксация; упражнения «Найди такую же рыбку», «Море пузырьков»; наблюдение за сменой цветности фона.</p>

7	Зеркальный серебряный шар.	Создание «волшебной» атмосферы – эффект плавающих по всей комнате световых пятен. Развитие зрительного восприятия; воображение, релаксации; создание положительного настроения.	Сказкотерапия. Комплекс упражнений по релаксации. Упражнение «Светлячки» Игра «Путешествие в космос». Упражнение «Дискотека».
8	Бесконечность.	Сенсорное развитие, релаксация.	Упражнение «Найди такой же огонёк»; наблюдение за движением «бесконечности» во внутрь и к наружи.
9	Проектор цветowych эффектов.	Создание психологического комфорта; обогащение восприимчивости и воображения.	Сказкотерапия, музыкотерапия.
10	Музыкальный центр и набор аудиокассет или CD дисков.	Обогащение восприятия и воображения; создание психологического комфорта; воздействие слуховых образов; снижение нервно-психического и эмоционального напряжения; активизация двигательной активности.	Музыкальное фоновое сопровождение игр, упражнений, заданий, релаксации.
11	Цветочная поляна.	Развитие сенсорных чувств, цветоощущений и тактильной чувствительности.	Упражнения на сравнение признаков, поиск признаков по заданию.

12	Напольные дидактические игрушки – тренажёры: «Осьминожник» и «Дерево».	Развитие мелкой моторики рук, ловкости пальцев, зрительно-моторной координации, познавательных способностей, расширения кругозора.	Игры на шнуровку ботинок, открытие и закрывание ранца и т.д.
13	Подвеска «Улыбашки».	Создание положительного эмоционального настроения.	Упражнение «Приветствие» Комплекс упражнений по созданию положительных эмоций. Игра «Прощание с улыбашками».
14	Фотообои «Лес», «Морское дно».	Создание эмоционального комфорта (преобладание зелёных и голубых тонов), которое положительно влияет на психику ребёнка.	Сюжетные линии в занятиях.
15	Напольные сенсорные дорожки.	Развитие: проприоцептивной чувствительности; рецепторов стопы; координации движений; кинестической чувствительности; мыслительной деятельности; речи, умения передавать ощущения, эмоции в речи; произвольного внимания. Профилактика плоскостопия.	Игры-путешествия. Игры на воображение. Игры на коррекцию уровня тревожности.

2. «Развитие коммуникативной компетентности старших дошкольников в сенсорной комнате» (курс интерактивных психологических занятий)

Цель программы: формирование необходимых коммуникативных способностей дошкольников для межличностных коммуникаций; знаний через овладение системой навыков, направленных на обеспечение активности познавательной деятельности, снятие телесных зажимов.

Основные задачи программы:

1. Выявление уровня развития коммуникативных способностей;
2. Формирование и коррекция нарушения в общении, развитие нравственных и коммуникативных качеств, снятие тревоги, создание чувства безопасности, защищённости;
3. Обучение способам выражения своих чувств, распознавание эмоций и состояний других людей через мимику, жесты, интонацию;
4. Развитие чувства эмпатии в коммуникативных контактах.

Методы и технологии, используемые в работе:

- Метод игрового моделирования поведения;
- Метод визуализации;
- Методы телесно-ориентированной терапии;
- Релаксационные методы;
- Метод сказкотерапии;
- Психогимнастика (автор М.И. Чистякова);
- Технология обучения в сотрудничестве.

Занятия в сенсорной комнате строятся в игровой форме, чтобы дети чувствовали себя свободно, а психолог мог, учитывая эмоциональное состояние детей, менять ход занятий. Комплексное воздействие на все органы чувств и нервную систему, очарование «живой сказки», создающее радостное настроение и ощущение полной безопасности, - всё это позволяет говорить об уникальности и ценности сенсорной комнаты для детей и взрослых.

На занятиях применяются различные источники света, звуков, поэтому перед началом основной работы необходимо познакомить детей с каждым прибором, научить концентрировать на нём внимание, выполнять определённые действия, принимать удобные для занятия и наблюдения позы и т.д. Включение прожекторов и введение в занятие различных эффектов, воздействующих на восприятие, также требует постепенности и периодичности. Например, занятие с пузырьковой колонной, установленной на мягкой платформе, сопровождается спокойной мелодией, в то время, как другие прожекторы одновременно не включаются, поскольку каждый из них в зависимости от сюжета занятия требует мелодии, соответствующей скорости световых эффектов.

Условия реализации программы

Срок реализации программы курса - 4 месяца, 16 недель.

Группы детей формируются по результатам наблюдений, запросу педагогов и родителей. Определяется уровень развития коммуникативных способностей старших дошкольников.

Состав группы - 6-8 детей.

Занятия проводятся один раз в неделю длительностью 25-30 минут.

На начальном и завершающем этапе проводится диагностика на выявление уровня развития коммуникативных способностей детей. В конце проведения курса определяется результативность проводимых занятий. 12 занятий включают в себя этюды, игры, упражнения, сюжетную линию непосредственно в сенсорной комнате. Они разнообразны, доступны детям по содержанию.

Процесс проведения занятий предполагает гибкость и творчество. Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приёмов и структуры занятий.

Алгоритм построения занятий

I часть – Ритуал начала занятия. Вход в сказочную атмосферу. Создание положительного настроения на занятие. Используются психологические приёмы с включением световых, цветовых, музыкальных стимулов; игровые приёмы; разминка в кругу, ритуал «вхождения» в сюжет.

II часть – Основная часть направлена на решение задач программы. Она включает упражнения с использованием тренажёров (не более 3-4), этюды, психологические упражнения, активизирующие и концентрирующие внимание и сенсорные процессы, игры-драматизации, элементы сказкотерапии, игротерапии, музыкотерапии. Ритуал возвращения из сказки или путешествия.

III часть – Ритуал окончания занятия Подведение итогов, обратная связь; закрепление психологического положительного настроения. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или другой коллективной деятельности; рефлексия.

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название занятия/цель	Содержание	Материалы и оборудование	Кол-во часов
1	Таинственная комната Цель: познакомить с сенсорной комнатой (правилами поведения и безопасности); развивать коммуникативные навыки; активизировать произвольное внимание, умственные	Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие» Диалоговое общение по картине (фотообои «Лес») Игра «Море шариков» Игра «Отгадай настроение» Релаксация	Оборудование «Сухой бассейн»; тренажёры: «Проектор направленного света»; «Зеркальный шар»; лёгкие квадраты с изображением времён года – 9 штук; «улыбашки» (смайлики, развешанные по сенсорной комнате);	1

	<p>способности; закреплять умение передавать свои чувства и ощущения в связной речи.</p>	<p>Ритуал окончания занятия Рефлексия</p>	<p>картинки с изображениями лиц детей с разным настроением; мягкое напольное покрытие; музыкальный центр с дисками и колокольчик.</p>	
2	<p>Космическое путешествие Цель: формирование коммуникативных навыков; расширение представления детей о космосе; развитие воображения и внимания.</p>	<p>Ритуал начала занятия Игра «Приветствие» Упражнение «На космическом корабле» Диалоговое общение о Солнце. Релаксация «Звёздный дождь» Ритуал окончания занятия. Рефлексия.</p>	<p>Тренажёры: «Бесконечность», «Зеркальный шар», «Звёздное небо»; панно «Световое окно - «Зона леса»» (на нём находится изображение Солнца); музыкальный центр с дисками и «улыбашки»; колокольчик.</p>	1
3	<p>Путешествие друзей в мир цвета и настроения. Цель: создание бодрого и оптимистичного настроения; активизация пассивных детей и снятие эмоционального напряжения; развитие умения передавать ощущения в</p>	<p>Ритуал начала занятия Игра «Приветствие» Релаксация Ритуал окончания занятия. Рефлексия.</p>	<p>«Улыбашки», музыкальный центр с дисками и колокольчик.</p>	1

	вербальной форме; цветотерапия.			
4	«Волшебная» комната для друзей Цель: создание мотивационной базы для следующих занятий; развитие внимания и воображения; снижение уровня тревожности.	Ритуал начала занятия Игра «Приветствие» Игра «Грибочки» Игра «В гостях у светлячков» Релаксация Ритуал окончания занятия. Рефлексия.	Тренажёр «Зеркальный шар»; панно «Млечный путь»; мягкие пуфики, муляжи грибов, корзиночки; музыкальный центр с дисками; «улыбашки»; колокольчик.	1
5	Времена года – Осень Цель: формирование коммуникативных навыков; развитие тактильной чувствительности, цветового восприятия; развитие чувства эмпатии.	Ритуал начала занятия Беседа о времени года - Осень. Упражнение «После дождика» Упражнение «Дождь в лесу» Релаксация. Ритуал окончания занятия. Рефлексия.	Мягкое «Дерево», панно «Световое окно - «Зона леса»»; тренажёры: «Мерцающая сеть», «Бесконечность»; музыкальный центр с дисками и колокольчик; «улыбашки».	1
6	Путешествие в «сказочный лес» Цель: развитие невербального общения, зрительного восприятия и внимания	Ритуал начала занятия. Упражнение «Доброе животное» Релаксация - упражнение «Светлячки-волшебники».	Панно «Млечный путь»; музыкальный центр с дисками; колокольчик; «улыбашки».	1

		Ритуал окончания занятия. Рефлексия.		
7	Сказочное озеро Цель: формирование коммуникативных навыков, снижение уровня психо-эмоционального состояния; развитие чувства эмпатии, воображения, зрительного восприятия.	Ритуал начала занятия. Игра «Вода» Диалоговое общение об обитателях озера. Физминутка «Изобрази рыбку» Релаксация: упражнение «Радуга» Ритуал окончания занятия. Рефлексия.	Тренажёры: Пузырьковая колонна», «Бесконечность», «Мерцающая сеть»; оборудование «Сухой бассейн», «музыкальный центр с дисками и колокольчик»; «улыбашки».	1
8	Путешествие к ручейку Цель: формирование коммуникативных способностей; развитие творческого воображения и внимания.	Ритуал начала занятия. Упражнение «Ручёк», «Змейка» Игра «Изобрази явление» Диалоговое общение о Солнце. Релаксация «Солнечные зайчики» Ритуал окончания занятия. Рефлексия.	Игрушечная змейка; тренажёр «Пузырьковая колонна»; панно «Мерцающая сеть», музыкальный центр с дисками; колокольчик; «улыбашки».	1

9	<p>Времена года – Зима</p> <p>Цель: формирование коммуникативных способностей, нормализация эмоционально-волевой сферы; закрепление знаний детей о времени года – зима; развитие речи, зрительного восприятия, внимания, творческого воображения и общей моторики.</p>	<p>Ритуал начала занятия.</p> <p>Упражнение «Снежинки»</p> <p>Беседа о времени года – Зима.</p> <p>Упражнение «Снежная баба»</p> <p>Релаксация «У камина»</p> <p>Ритуал окончания занятия.</p> <p>Рефлексия.</p>	<p>Тренажёры: «Зеркальный шар», «Бесконечность»; оборудование «Сухой бассейн»; панно «Млечный путь», музыкальный центр с дисками; колокольчик; «улыбашки».</p>	1
10	<p>Время года – Весна</p> <p>Цель: нормализация эмоционально-волевой сферы; развитие речи, зрительного восприятия, творческого воображения, памяти.</p> <p>Обобщение и закрепление знаний о весне, развитие умения входить в игровую ситуацию, действовать в воображаемом плане, использовать</p>	<p>Ритуал начала занятия.</p> <p>Диалоговое общение о проталинах.</p> <p>Игра «Солнышко»</p> <p>Игра «Деревья»</p> <p>Беседа о весне.</p> <p>Релаксация «Весенний луг»</p> <p>Ритуал окончания занятия.</p> <p>Рефлексия.</p>	<p>Квадраты из белой ткани; квадраты из цветной бумаги чёрного цвета; тренажёры: «Зеркальный шар», «Опτικο-волоконный пучок»; панно «Световое окно - «Зона леса»; сучок дерева с гнездом; оборудование «Сухой бассейн»; музыкальный центр с дисками; колокольчик; «улыбашки».</p>	1

	предметы-заместители			
11	<p>Помощь друзей</p> <p>Цель: развитие умения передавать ощущения в вербальной форме; стимуляция поисковой и творческой активности; развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления; развитие коммуникативных качеств.</p>	<p>Ритуал начала занятия.</p> <p>Игра «Комплименты»</p> <p>Игра «Море шариков»</p> <p>Релаксация.</p> <p>Рефлексия.</p> <p>Ритуал окончания занятия.</p> <p>Рефлексия.</p>	<p>«Улыбашки» (смайлики, развешанные по сенсорной комнате); музыкальный центр с дисками; картинки с изображением грусти, злости, удивления и радости; панно «Дерево», а на нём прикреплено изображение сказочного королевства; тренажёр «Оптико-волоконный пучок»; ракушки; фотообои «Морское дно»; оборудование «Сухой бассейн».</p>	1
12	<p>Путешествие на остров.</p> <p>Цель: Коррекция психоэмоционального состояния детей. Снижение уровня агрессивности и тревожности, повышение настроения. Развитие умения передавать ощущения в вербальной форме.</p>	<p>Ритуал начала занятия.</p> <p>Релаксация.</p> <p>Рефлексия.</p> <p>Ритуал окончания занятия.</p> <p>Рефлексия.</p>	<p>«Улыбашки» (смайлики, развешанные по сенсорной комнате); музыкальный центр с дисками; фотообои «Морское дно»; оборудование «Сухой бассейн».</p>	1
Итого		12	занятий	

4. Комплекс занятий.

ЗАНЯТИЕ № 1 «ТАИНСТВЕННАЯ КОМНАТА»

Цель занятия:

1. Познакомить с сенсорной комнатой (правилами поведения и безопасности).
2. Развивать коммуникативные навыки.
3. Активизировать произвольное внимание, умственные способности.
4. Закреплять умение передавать свои чувства и ощущения в связной речи.

Материалы и оборудование:

«улыбашки» (смайлики, развешанные по сенсорной комнате); колокольчик; оборудование «Сухой бассейн»; тренажёр проектор направленного света и зеркальный шар; лёгкие квадраты с изображением времён года – 9 штук; картинки с изображениями лиц детей с разным настроением; мягкое напольное покрытие; музыкальный центр с дисками.

Ход занятия

1. Ритуал начала занятия.

Игра «Приветствие»

Психолог: Ребята, в этой комнате живут разные сказки, чудеса. Посмотрите, пожалуйста, внимательно вокруг. Кто и что увидел необычного? (Ответы детей). Да! Это «улыбашки», они очень рады нас видеть. Улыбнитесь им, помашите рукой и скажите: «Здравствуйте!»

Психолог: Слышите, зазвенел колокольчик. Сейчас мы с вами произнесём «волшебные» слова: «Раз-два, три-четыре, пять – покружись и в волшебном мире окажись!» (Дети хлопают в ладоши и кружатся).

2. Основная часть.

Психолог: Наше путешествие с вами начинается с волшебного леса (Рассматриваем пейзаж на фотообоях).

Посмотрите, какой красивый олень смотрит на нас, как много деревьев вокруг?

- Мама белочка с бельчатами улыбается нам и приглашает послушать голоса птиц, которые летают в лесу. Посмотрите, какие яркие и красивые (Слушают звуки леса и голоса птиц).

- Здесь притаилась семья ежей, посмотрите, они что-то спрятали в свои иголки...

- Сейчас мы с вами пойдём по «таинственному» лесу, зелёной травке. Что вы чувствуете, ступая на траву? (Ответы детей: колючая, приятно и т.д.). Встаньте друг за другом, мы отправляемся в путь по дорожке на которой времена года сменяют друг друга каждые несколько шагов. Обратите внимание на то, по какому времени года вы проходите, и называйте его (Квадраты с изображением времён года – 9 штук).

- Мы с вами оказались у воды, это лесное озеро. Хотите поплавать? (Ответы детей).

Оборудование «Сухой бассейн».

Игра «Море шариков», цель: развитие пространственных восприятия и ощущений, воображения.

Дети лежат в сухом бассейне. Им предлагают представить, что они плавают в озере лёжа на спине (на животе). Дети имитируют движения, плавание.

- Ребята, выходите из воды, отряхнитесь, давайте поиграем в игру «Отгадай настроение».

Игра «Отгадай настроение», цель: развитие мимики и пантомимики, умения отражать и угадывать настроение.

Детям раздают маленькие картинки с изображениями лиц детей с разным настроением. Играющие по очереди показывают настроение, изображённое на картинке. Остальные отгадывают, что это за настроение.

Психолог: Мы долго с вами путешествовали по «волшебному» лесу! Наступает ночь, пора и нам отдохнуть. Располагайтесь на большой зелёной полянке, а кто-то может и на этом островке (мягкий островок) – Звучит релаксационная музыка.

Тренажёр «Зеркальный шар», на него направляется проектор.

Психолог: Ложитесь на траву и постарайтесь найти для себя удобное положение, расслабьтесь.

- Наступает чудесная тёплая ночь. На тёмном небе зажигаются яркие звёздочки. Вы чувствуете себя спокойными и счастливыми. Приятное ощущение тепла охватывает все ваше тело: лоб, лицо, шею, живот, спину, руки, ноги и т.д. Вы чувствуете, как тело становится лёгким и послушным. Мы спокойно отдыхаем, сном волшебным засыпаем. Дышится легко, ровно, глубоко – 2 раза. Ветерок обдувает ваше тело лёгкой свежестью. Воздух чист и прозрачен. Дышится легко и свободно. Гаснут звезды, наступает утро. Настроение становится бодрым и жизнерадостным. Потянитесь, улыбнитесь и откройте глаза, осторожно встаньте. Мы полны сил и энергии. Постарайтесь сохранить это ощущение на весь день.

3. Ритуал окончания занятия.

Психолог: Звенит колокольчик, ребята, пора возвращаться. Произнесём вместе «волшебные» слова, и окажемся дома – в детском саду:

«Волшебному» лесу помашем рукой
Ведь нас колокольчик уводит домой.
Но мы в это место вернёмся не раз,
Когда колокольчиком вызовут нас.

4. Рефлексия.

- Понравилось вам наше путешествие в «волшебный» лес? Почему?

- Попрощайтесь с «улыбашками», помашите им рукой и скажите: «До встречи!».

ЗАНЯТИЕ № 2 «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Цель занятия:

Формирование коммуникативных навыков.

Расширение представления детей о космосе.

Развитие воображения и внимания.

Материалы и оборудование:

«Улыбашки»; колокольчик; тренажёр «Бесконечность»; тренажёр «Зеркальный шар»; панно «Звёздное небо»; панно «Световое окно - «Зона леса»» (на нём находится изображение Солнца); музыкальный центр с дисками.

Ход занятия

1. Ритуал начала занятия.

Психолог: Ребята, помните, что в этой «волшебной» комнате могут происходить необычные чудеса и превращения? (Ответы детей).

- Ребята, посмотрите друг на друга и улыбнитесь, помашите рукой «улыбашкам» и скажите: «Здравствуйте!»

Какой сегодня чудный день!

Прогоним мы тоску и лень.

Руками потрясли.

Вот мы здоровы и бодры.

- Сейчас мы с вами произнесём «волшебные» слова: «Раз-два, три-четыре, пять – покружись и в космосе окажись!» (Дети хлопают в ладоши и кружатся).

2. Основная часть.

Упражнение «На космическом корабле».

Тренажёры «Бесконечность» и «Зеркальный шар».

Психолог: Ребята, представьте себя на космическом корабле, посмотрите в иллюминатор и представьте, что там, где-то далеко, видна наша планета (Обязательное условие: смотрим на ближайший круг, а затем на отдалённый).

- Друзья, мы с вами попали в космос, а значит, нас ждёт космическое путешествие!

Включается спокойная музыка (релаксация).

- Звезды вокруг нас. Представьте, что мы тоже звёздочки и нам надо подружиться с другими звёздами, чтобы с ними поиграть.

- Потянемся лучиком правой руки, лучиком левой руки. Потянемся лучиком правой ноги, левой ноги.

Диалоговое общение о Солнце, тренажёр «Световое окно – «Зона леса»», на котором находится изображение солнца.

Психолог: Пока мы с вами наблюдали за звёздами, приблизились к солнцу. Давайте присядем и понаблюдаем за ним.

- Солнце, какое оно? (Ответы детей).

- Подлетать к солнцу нельзя. А вы знаете почему? (Ответы детей).

- Давайте отлетим немного (Дети встают и изображают полёт).

Релаксация «Звёздный дождь», панно «Звёздное небо», включается спокойная музыка.

Психолог: Пока мы летели, попали мы под звёздный дождь. Давайте ошутим звёздные потоки. Вы чувствуете, как звёздный дождь наполняет вас космической энергией? Вам уютно, приятно и тепло.

- Мы пролетели звёздный дождь.

3. Ритуал окончания занятия.

Психолог: Вам понравилось наше космическое путешествие? Звенит колокольчик, а значит пришло время возвращаться на планету «Земля», в детский сад. Включаем моторы, говорим вместе «волшебные» слова:

Космосу помашем рукой

Ведь нас колокольчик уводит домой.

Но мы в это место вернёмся не раз,

Когда колокольчиком вызовут нас.

4.Рефлексия: Обсуждение с детьми, что больше всего понравилось на сегодняшнем занятии, хвалим каждого ребёнка.

- Ребята, попрощайтесь с «улыбашками», помашите им рукой и скажите: «До встречи!».

ЗАНЯТИЕ № 3 **«ПУТЕШЕСТВИЕ ДРУЗЕЙ В МИР ЦВЕТА И** **НАСТРОЕНИЯ»**

Цель занятия:

1. Создание бодрого и оптимистичного настроения.
2. Активизация пассивных детей и снятие эмоционального напряжения.
3. Развитие умения передавать ощущения в вербальной форме.
4. Цветотерапия и музыкотерапия.

Материалы и оборудование:

«улыбашки» (смайлики, развешанные по сенсорной комнате); сухой бассейн; картинка или игрушка «Солнышко»; музыкальный центр с дисками; колокольчик.

Ход занятия

1. Ритуал начала занятия.

Психолог: Ребята, посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Помашите рукой нашим «улыбашкам» и скажите: «Здравствуйте!»

Какой сегодня чудный день!

Прогоним мы тоску и лень.

Руками потрясли.

Вот мы здоровы и бодры.

- Сейчас мы с вами произнесём «волшебные» слова: «Раз-два, три-четыре, пять – покружись и в «волшебном «лесу окажись!»» (Дети хлопают в ладоши и кружатся).

2. Основная часть.

Психолог: Идите за мной по лесной дорожке (дети выстраиваются за ведущим в цепочку). Ой, дорожка закончилась, перед нами густой лес. Нужно аккуратно раздвинуть ветки, чтобы пройти. Передо мной большая ветка, нам её не отодвинуть, давайте нагнёмся и пройдем под ней. Ребята, посмотрите, какой

родник течёт, перепрыгнем через него? А вот и наша дорожка. Прислушайтесь, кто-то шуршит в кустах. Спрячемся? Садитесь на корточки, обнимите колени руками и прижмите голову, соберёмся в комочек, как ёжики. Смотрите, да это же зайчик дрожит, наверное, нас испугался. Давайте не будем его пугать и тихонечко пройдем мимо на носочках. Посмотрите, какая полянка, как много здесь цветов. Давайте присядем и полюбуемся ими. А какие красивые бабочки летают, кузнечики скачут, божьи коровки летают, стрекозы на цветках сидят! Посадим бабочку к себе на ладошку? Не шевелите рукой, а то она улетит (Дети рассматривают бабочек, описывают её). Давайте их отпустим.

Игра «Что произойдёт, если...»

Психолог: Ребята, а как вы думаете, что произойдёт, если... снег будет идти, не переставая; люди научатся летать, как птицы; собаки и кошки начнут разговаривать человеческим голосом и т.д. Представьте на минутку, что вы животное, например, кошка или собачка. (Рассказать от имени животного: что ты любишь делать, как ты любишь играть, чему ты хотел бы научиться). Сегодня мы с вами были волшебниками. Как вы думаете, а, какими? (Ответы детей). Я думаю, что вы и без волшебства можете что-нибудь изменить.

Психолог: Давайте подумаем, что можно сделать, чтобы мир изменился в лучшую сторону? (Ответы детей). Понравилось вам сегодняшнее путешествие? Какие трудности у вас были?

Релаксация «Радуга» (лёжа на зелёной мягкой травке)

Психолог: Закройте глаза, представьте себе, что у вас перед глазами чистое небо. На нём вы видите цвета радуги, которые вам нравятся:

- зелёный цвет - цвет природы. Если мы больны и нам не по себе, зелёный цвет помогает нам чувствовать себя лучше;

- голубой цвет - это мягкий, успокаивающий цвет. Он похож на воду в реке или озере. Он освежает вас, как купание в жару;

- красный цвет, который даёт нам энергию и тепло. От красного цвета нам становится теплее даже в холод. От красного цвета веселее и радостнее на душе;

- жёлтый цвет, который приносит нам радость и улыбку. Он согревает, как солнышко. Если нам грустно и одиноко, он поднимает настроение.

Психолог: Потянитесь и откройте глаза. О чем вы думали, когда смотрели на зелёный, голубой, красный и жёлтый цвета?

Оборудование «Сухой бассейн».

Психолог: Подойдите к цветным радужным шарикам. Опустите руки, потрогайте их, выберите тот цвет, который вам нравится. Поменяйтесь шариками, рассмотрите цвет, который понравился вашему товарищу. Заметили ли вы, что разные цвета влияют на настроение? (Ответы детей).

3. Ритуал окончания занятия.

Психолог: Звенит колокольчик, ребята, пора возвращаться. Произнесём вместе «волшебные» слова, и окажемся дома – в детском саду:

«Волшебному» лесу помашем рукой
Ведь нас колокольчик уводит домой.
Но мы в это место вернёмся не раз,
Когда колокольчиком вызовут нас.

4. Рефлексия.

- Понравилось вам наше путешествие? Почему?

- Прощайтесь с «улыбашками», помашите им рукой и скажите: «До встречи!».

ЗАНЯТИЕ № 4

«ВОЛШЕБНАЯ» КОМНАТА ДЛЯ ДРУЗЕЙ

Цель занятия:

1. Создание мотивационной базы для следующих занятий.
2. Развивать внимания и воображения.
3. Снижение уровня тревожности.

Материалы и оборудование:

«улыбашки» (смайлики, развешанные по сенсорной комнате); панно «Млечный путь»; тренажёр «Зеркальный шар»; разноцветные пуфики; музыкальный центр с дисками; колокольчик.

Ход занятия

1. Ритуал начала занятия.

Психолог: Мы с вами находимся в «волшебной» комнате. В ней могут происходить разные и необыкновенные чудеса! Эта комната может меняться и превращаться в «волшебный» лес, «сказочное» озеро, море и многое другое. Давайте скажем друг другу: «Здравствуй!», поприветствуем наших «улыбашек» и отправимся в путь. Как только зазвонит колокольчик, мы все вместе должны произнести «волшебные» слова: «Раз-два, три-четыре, пять – покружись и в волшебном лесу окажись!» (Дети хлопают в ладоши и кружатся), тогда попадём в самый настоящий «волшебный» лес.

2. Основная часть: Мягкое ковровое покрытие – зелёная трава. Психолог: Ура! Смотрите, ребята, под ногами «волшебная» зелёная травка. Она мягкая и пушистая (дети трогают её руками). На ней так приятно поваляться (дети ложатся на живот, спину, бочок), поползть (дети ползают по траве).

Упражнение «Грибочки». На волшебной полянке растут волшебные грибы. Давайте соберём их и посмотрим: все ли они съедобные? (Дети берут корзинки и собирают муляжи грибов, перебегая с одного конца комнаты на другой).

Диалог психолога с детьми:

- Ребята, покажите мне, пожалуйста, свои корзинки.
- Сколько грибов вы собрали? (Ответы детей).
- Какие они на ощупь? Потрогайте их (Тактильные ощущения).
- Какого цвета грибочки? (Ответы детей).
- Какого размера ваши грибы? (Ответы детей).
- Все грибы, которые вы собрали, можно употреблять в пищу? (Ответы детей).

- Ах, какие вы молодцы! Полюбуйтесь своими грибами! (Эмоция – «Радость»).

- Ребята, это ещё не все чудеса, которые есть в нашем «волшебном» лесу. Оставьте свои корзинки на поляне. Приглашаю вас в путь. Мы идём по зелёной мягкой травке, она приятно ласкает нам ноги. А теперь под ногами песок, он становится всё горячее и горячее. Он просто обжигает ноги. Ой! Вдруг выпал снег. Мы идём по мягкому и пушистому, но холодному снегу. И снова всё изменилось в лесу. Теперь мы идём по осеннему лесу, у нас под ногами шуршат осенние листочки. Закройте глаза, прислушайтесь... Что вы слышите?

Панно «Млечный путь», «Разноцветные пуфики» (релаксация – воздействие зрительных образов). Включается музыка ночного леса: крик совы, филина, выпи...

Упражнение «В гостях у светлячков»

Психолог: Откройте глаза. Пока мы шли, наступила ночь. Мы оказались в гостях у

светлячков, ночных жителей леса. Сядьте удобно на пенёчки. Если кто-то из вас захочет лечь на траву, то он может это сделать. Вы знаете, что светлячки умеют менять цвет? (Ответы детей).

- Какого они цвета? (Дети называют цвет по мере появления на тренажёре)

- Давайте соберём их в кулачки, послушаем, как они жужжат? (Дети прикладывают к уху кулачок и «слушают»).

- Ребята, а светлячков бывает разное настроение: когда светлячки довольны, то они жужжат тихо и нежно (Эмоция – «Радость»).

- Когда светлячки сердятся, то они жужжат громко и грозно (Эмоция – «Злость»).

- Прислушайтесь, кому, какой светлячок достался? Покажите это эмоцией на своём лице, а мы попробуем угадать (Дети изображают «Радость» или «Злость»).

- Возвращаемся назад на полянку, где мы оставили свои корзинки с грибами. Мы так долго гуляли, что «волшебном» лесу

давно наступила ночь (выключается свет.). А чтобы нам стало светлее, давайте выпустим наших светлячков (Дети раскрывают ладошки), ведь здесь их дом.

Тренажёр «Зеркальный шар» (Развитие зрительного восприятия; создание психологического комфорта; снижение уровня тревожности - релаксация).

Психолог: Светлячки не улетели, они благодарны вам за то, что вы их отпустили. Предлагаю вам отдохнуть и полюбоваться на светлячков. Можно лечь на зелёную травку и понаблюдать, как летают светлячки.

3. Ритуал окончания занятия.

Психолог: Наступило утро (включается свет), нам пора возвращаться в детский сад. Наши приключения продолжатся совсем скоро. Мы познакомимся с другими жителями леса и сказками. Звенит колокольчик, ребята, пора возвращаться. Произнесём вместе «волшебные» слова, и окажемся дома – в детском саду:

«Волшебному» лесу помашем рукой
Ведь нас колокольчик уводит домой.
Но мы в это место вернёмся не раз,
Когда колокольчиком вызовут нас.

4. Рефлексия. Обсуждение с детьми, что больше всего понравилось на сегодняшнем занятии, хвалим каждого ребёнка.

- Прощайтесь с «улыбашками», помашите им рукой и скажите: «До встречи!».

ЗАНЯТИЕ № 5 ВРЕМЯ ГОДА - ОСЕНЬ

Цель занятия:

1. Формирование коммуникативных навыков.
2. Развитие тактильной чувствительности, цветового восприятия.
3. Развитие чувства эмпатии.

Материалы и оборудование:

«улыбашки» (смайлики, развешанные по сенсорной комнате); оборудование «Дерево»; панно «Световое окно – «Зона леса»»; тренажёр «Оптико-волоконный пучок»; тренажёр «Бесконечность» музыкальный центр с дисками; колокольчик.

Ход занятия

1. Ритуал начала занятия.

Психолог: Ребята, мы снова с вами оказались в «волшебной» комнате, в которой живут

сказки. Вы помните, что злой волшебник их заколдовал, и сказки не могут прийти к нам? Помашите рукой нашим «улыбашкам» и скажите: «Здравствуйте!» А теперь произнесём «волшебные» слова и свершится чудо: «Раз-два, три-четыре, пять – покружись и в волшебном лесу окажись!» (Дети хлопают в ладоши и кружатся).

Все мрачней лицо природы:

2. Основная часть. Беседа о времени года – осень.

Почернели огороды,

Оголяются леса,

Молкнут птичьи голоса,

Мишка в спячку завалился.

Что за месяц к нам явился?

Пусты поля, мокнет земля,

Дождь поливает, когда это бывает? (Осень).

- Правильно, ребята, мы попали в «волшебный» осенний лес. А какие ещё времена года вы знаете? (Зима, весна, лето).

«Дерево», панно «Световое окно – «Зона леса»».

- Правильно! Посмотрите на наше дерево, его тоже коснулась осень.

- Как мы об этом узнали? (Листья опали, лежат на земле)

- Какого тона опавшие листья? (Зелёные, красные, жёлтые, оранжевые, коричневые).

- Какого они размера?

- Сколько их? (Десять)

- Как вы думаете, с какого они дерева? (Кленовые, дубовые, берёзовые)

- Как они сюда попали? (Кленовые упали с дерева, дубовые и берёзовые принёс ветер).

Упражнение «После дождика», тренажёр «Опτικο-волоконный пучок» (развитие тактильной чувствительности, цветового восприятия).

Психолог: Посмотрите, какие красивые веточки у дерева. Они блестят после дождика. Прикоснитесь к ним (дети перебирают, поглаживают волокна руками)

- Что вы чувствуете, когда прикасаетесь к веточкам? (Дети описывают свои ощущения).

Упражнение «Дождь в лесу» (Развитие чувства эмпатии).

- Представьте, что вы – это деревья в нашем «волшебном» лесу. Встаньте друг за другом в круг, вы - «превратились» в деревья. Психолог читает текст, дети выполняют действия.

- В лесу светило солнышко, и все деревья протянули к нему свои веточки. Высоко-высоко тянутся, чтобы каждый оставшийся листочек на веточке согрелся (дети поднимаются на носки, высоко поднимают руки, перебирая пальцами). Но подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны. Крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются (дети раскачиваются в стороны, напрягая мышцы ног). Ветер принёс дождевые тучи, и деревья почувствовали первые нежные капли дождя (дети лёгкими движениями пальцев касаются спины стоящего впереди товарища). Дождик стучит все сильнее и сильнее (дети усиливают движения пальцами). Деревья стали жалеть друг друга, защищать от сильных ударов дождя своими ветвями (дети проводят ладошками по спинам товарищей). Пока шёл дождь, наступила ночь, и деревья уснули. На тёмном небе появилась луна.

Релаксация с использованием тренажёра «Бесконечность». Дети ложатся спинами на травку, включается спокойная музыка, продолжительность – 3 минуты.

3. Ритуал окончания занятия.

- Наступило утро, появилось солнышко, деревья проснулись от звуков весёлой музыки, обрадовались, стряхнули с листьев лишние капли дождя, оставили только необходимую влагу. Деревья почувствовали внутри себя свежесть, бодрость и радость жизни (звучит бодрящая музыка, продолжительность – 3 минуты).

- Сегодня мы с вами помогли расколдовать ещё один маленький «уголок леса». На следующих занятиях мы поможем другим сказкам.

- Звенит колокольчик, ребята, пора возвращаться. Произнесём вместе «волшебные» слова, и окажемся дома – в детском саду:

«Волшебному» лесу помашем рукой
Ведь нас колокольчик уводит домой.
Но мы в это место вернёмся не раз,
Когда колокольчиком вызовут нас.

4. Рефлексия. Обсуждение с детьми, что больше всего понравилось на сегодняшнем занятии, хвалим каждого ребёнка.

- Прощайтесь с «улыбашками», помашите им рукой и скажите: «До встречи!».

ЗАНЯТИЕ № 6

ПУТЕШЕСТВИЕ В «СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС»

Цель занятия:

1. Развитие невербального общения.
2. Развитие зрительного восприятия и внимания.

Материалы и оборудование:

«улыбашки» (смайлики, развешанные по сенсорной комнате); панно «Млечный путь»; музыкальный центр с дисками; колокольчик.

Ход занятия

1. Ритуал начала занятия.

Психолог: Здравствуйтесь, ребята! За этой дверью находится «волшебная» комната. В ней

живут сказки, но злой волшебник сделал так, что сказки не могут к нам прийти. Давайте, им поможем! Но вначале помашите рукой нашим «улыбашкам» и скажите: «Здравствуй!» Как только зазвонит колокольчик, мы все вместе должны произнести «волшебные» слова: «Раз-два, три-четыре, пять – покружись и в волшебном лесу окажись!» (Дети хлопают в ладоши и кружатся). Входите в комнату, ребята!

2. Основная часть.

Упражнение «Доброе животное» для развития эмпатии. Дети вместе с психологом встают в круг и берутся за руки.

- Представим, что мы – одно большое доброе животное, которое живёт в этом лесу. Давайте послушаем, как оно дышит! (Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей, затем слушают вместе). Вдох – все делают шаг вперёд, выдох – шаг назад.

- Так животное не только дышит, а также ровно бьётся его большое доброе сердце. Животные не знают человеческого языка и поэтому придумали свой язык. Когда животные здороваются, они прикасаются друг к другу лапами, когда хотят выразить дружбу, они трутся мордочками и щёчками (ход игры выбирается произвольно в зависимости от настроения детей; продолжительность упражнения – 5 минут).

Упражнение «Светлячки-волшебники» (релаксация), панно «Млечный путь».

Психолог: В нашем «волшебном» лесу, кроме добрых животных, живут маленькие светлячки-волшебники. Они светятся по ночам и помогают уснуть детям. Когда наступает ночь, они прилетают к детям, ласково их гладят по головке, убаюкивают и посыпают волшебной пылью для того, чтобы дети видели красивые и добрые сны. Конечно же, дети засыпают, но не знают о том, что это дело светлячков-волшебников.

Дети по очереди включаются в игру: разбиваются на пары, ласково гладят друг друга по головке, принимают роль светлячка-волшебника и роль ребёнка. Ложатся спиной на мягкое покрытие. Включается диск с записью «Звуки леса», включается тренажёр

«Млечный путь» (дети рассматривают звёздное небо).
Продолжительность упражнения – 7-10 минут.

3. Ритуал окончания занятия.

- Наступило утро, и светлячки-волшебники улетели. Дети проснулись от звуков весёлой музыки и стали веселиться, танцевать (Звучит бодрящая музыка, продолжительность – 3 минуты).

- Сегодня мы с вами помогли расколдовать маленький «уголок леса». На следующих занятиях мы поможем другим жителям леса.

- Звенит колокольчик, ребята, пора возвращаться. Произнесём вместе «волшебные» слова, и окажемся дома – в детском саду:

«Волшебному» лесу помашем рукой
Ведь нас колокольчик уводит домой.
Но мы в это место вернёмся не раз,
Когда колокольчиком вызовут нас.

4.Рефлексия. Обсуждение с детьми, что больше всего понравилось на сегодняшнем занятии, хвалим каждого ребёнка.

- Прощайтесь с «улыбашками», помашите им рукой и скажите: «До встречи!».

ЗАНЯТИЕ № 7 СКАЗОЧНОЕ ОЗЕРО

Цель занятия:

1. Формирование коммуникативных навыков, снижение уровня психо-эмоционального состояния.

2. Развитие чувства эмпатии, воображения, зрительного восприятия.

Материалы и оборудование:

«улыбашки» (смайлики, развешанные по сенсорной комнате) музыкальный центр с дисками; колокольчик; оборудование «Сухой бассейн»; тренажёр «Пузырьковая колонна»; тренажёр «Бесконечность»; мягкое «Дерево»; тренажёр «Опτικο-волоконный пучок».

Ход занятия

1. Ритуал начала занятия.

Психолог: Ребята, вы пришли в необычную комнату. Вы помните, что здесь происходят необычные чудеса и превращения? (Ответы детей). Помашите рукой нашим «улыбашкам» и скажите: «Здравствуйте!»

- Сейчас мы с вами произнесём «волшебные» слова: «Раз-два, три-четыре, пять – покружись и в волшебном лесу окажись!» (Дети хлопают в ладоши и кружатся).

- Ребята, посмотрите друг на друга и улыбнитесь, помашите рукой и скажите друг другу: «Здравствуй!» Звучит музыка леса.

2. Основная часть.

Психолог: Под ногами у нас мягкая зелёная трава. Мы идём по лесной дорожке, вокруг высокие деревья, ёлки. Посмотрите, какие они высокие (Дети тянут руки вверх). Мы с вами вышли к лесному «сказочному озеру».

Игра «Вода», оборудование «Сухой бассейн», звучит музыка «Шум воды» (снижение уровня психо-эмоционального состояния, стимулирование творческой активности; развитие тактильной чувствительности). Дети подходят к «Сухому бассейну».

Психолог: И в сказке, и в жизни вода тоже бывает разная. Давайте поиграем руками в воде (Дети отпускают руки в бассейн, перебирают шары).

- Подвигайте руками в воде, потрогайте её. А теперь можно нырнуть под воду. Представьте, что вы плаваете на спине, животе (Дети имитируют движения).

- Ребята, поднимайтесь, отряхнитесь. Вот мы с вами и подружился со «сказочным озером». У озера тоже есть свои тайны. Давайте, закроем глаза, возьмёмся за руки и представим, что мы оказались на дне «сказочного озера». Вода в озере не солёная, вокруг нас плавают разные рыбки. Откройте глаза. Дети рассаживаются около тренажёра «Пузырьковая колонна».

Диалоговое общение об обитателях озера, тренажёр «Пузырьковая колонна» (Развитие зрительного восприятия,

создание психологического комфорта, снижение уровня тревожности; релаксация).

Психолог: В озере живут рыбки, посмотрите, как они плавают.

- Как вы думаете, почему рыбки постоянно движутся? (Ищут себе еду, корм).

- Чем питаются рыбки? (Рачки, мелкая рыбёшка, личинки насекомых, черви, моллюски, осока, тростник, камыш и многое другое).

- Каких речных рыбок вы знаете? (Сом, карп, карась, лещ, толстолобик, хариус, уклейка, язь, щука и т.д.)

- Посмотрите, как меняется цвет воды, а на дне – праздник! И ваше настроение, наверное, похоже на праздник? (Ответы детей).

Физминутка «Изобрази рыбку», включается весёлая музыка.

Психолог: Ребята, давайте под музыку изобразим наших рыбок! Соедините ладошки рук,

сделайте плавник рыбки. Поднимите вверх и поверните ими вправо, влево, как будто вы плывёте. А теперь можно подвигаться, как рыбки. Молодцы, отряхните воду с рук, мы вернулись на берег озера. Присядьте на травку.

Упражнение «Радуга», тренажёр «Бесконечность».

Психолог: Пригрело солнышко, и над озером появилась радуга.

- Ребята, быстро или медленно переливаются цвета в радуге? (Ответы детей).

- Спасибо тебе, радуга, за хорошее настроение!

3. Ритуал окончания занятия.

Мягкое «Дерево» и тренажёр «Опτικο-волоконный пучок», включается музыка леса.

Психолог: Заканчивается наше путешествие к «сказочному озеру». Вот и выход из леса (на тренажёр «Дерево» набросаны светящиеся пучки). Посмотрите, красивыми веточками провожают деревья нас домой.

- Давайте и мы подарим им свою любовь и доброту. Погладьте их своими ладошками.

- Звенит колокольчик, ребята, пора возвращаться. Произнесём вместе «волшебные» слова, и окажемся дома – в детском саду:

«Волшебному» лесу помашем рукой
Ведь нас колокольчик уводит домой.
Но мы в это место вернёмся не раз,
Когда колокольчиком вызовут нас.

- Наши путешествия продолжатся на следующем занятии, а куда мы отправимся – это секрет.

4.Рефлексия. Обсуждение с детьми, что больше всего понравилось на сегодняшнем занятии, хвалим каждого ребёнка.

- Прощайтесь с «улыбашками», помашите им рукой и скажите: «До встречи!».

ЗАНЯТИЕ № 8 **ПУТЕШЕСТВИЕ К РУЧЕЙКУ**

Цель занятия:

1. Формирование коммуникативных способностей.
2. Развитие творческого воображения и внимания.

Материалы и оборудование:

«улыбашки» (смайлики, развешанные по сенсорной комнате); музыкальный центр с дисками; колокольчик; тренажёр «Пузырьковая колонна; тренажёр «Опτικο-волоконный пучок»; тренажёр «Зеркальный шар».

Ход занятия

1. Ритуал начала занятия.

Психолог: Ребята, мы снова в гостях в «волшебной» комнате, в которой могут происходить необычные чудеса и превращения. Вы хотите сегодня оказаться в гостях на берегу красивой, тёплой речки? (Ответы детей).

- Помашите рукой нашим «улыбашкам» и скажите: «Здравствуйте!»

- Давайте вместе произнесём «волшебные» слова: «Раз-два, три-четыре, пять – покружись и у речки окажись!» (Дети хлопают в ладоши и кружатся).

- Ребята, посмотрите друг на друга и улыбнитесь, мы попали в гости к «волшебной» речке! Помашите рукой друг другу и скажите: «Здравствуй! Я очень рад тебя видеть!»

2. Основная часть.

Упражнение «Ручеёк», тренажёр «Пузырьковая колонна», звучит музыка «Шум воды».

- Посмотрите, течёт ручеёк. Понаблюдайте за ним.

- Что делает ручеёк? (Бежит, журчит, шумит)

- Ой, а кто нас здесь встречает? (Появляется игрушечная змейка)

- Ребята, а змея, она, какая? (Ответы детей)

Упражнение «Змейка», тренажёр «Оптико-волоконный пучок»

Психолог: Ребята, а у нашей змейки есть светящиеся жгутики. Змейка предлагает вам посмотреть на них: волокна мягкие, поэтому их можно сгибать.

- Давайте сделаем из волокон жгутики (Психолог показывает детям, как при помощи переплетения волокон друг с другом получается жгут. Жгуты можно переплетать из двух и более волокон).

- Ребята, а почему ручеёк не замёрз и змейка с нами вместе путешествует? (Ответы детей: осень; летом ручеёк не замерзает; мы находимся в «волшебном» месте и здесь происходят чудеса и т.д.)

- Правильно, ребята, мы с вами находимся у «волшебного» ручейка, поэтому он и не замерзает. Время года, которое у нас сейчас – это осень. Давайте поиграем в игру про осень?

Игра «Изобрази явление» (развитие эмоционально – выразительных движений, коммуникативных навыков).

Психолог: Давайте перечислим приметы осени: дует ветер, качаются деревья, падают листья, идёт дождь, образуются лужи

(Психолог показывает движения, которые соответствуют этим явлениям):

«Дует ветер» – дует, вытянув губы.

«Качаются деревья» – покачивает вытянутыми вверх руками.

«Идёт дождь» – выполняет мелкие движения руками сверху вниз.

«Появляются лужи» – смыкает руки в кольцо перед собой.

Детям предлагается повторить и запомнить показанные движения.

Релаксация «Солнечные зайчики», тренажёр «Зеркальный шар»

Психолог: Мы поиграли, а теперь змейка приглашает нас погреться в лучиках солнечного света.

- Посмотрите, вокруг нас солнечные зайчики, а на что они похожи? (Ответы детей)

- Посмотрите они бегут по вашим шейкам, ручкам, ушкам, ножкам, щёчкам. Давайте поймем их ножками (дети ловят), а теперь ладошками.

- Ложитесь на травку и погрейтесь в лучиках солнечных зайчиков.

Включается музыка «Шум воды», закройте глазки и представьте, что вы лежите на берегу реки, на теплом песочке. Солнечные зайчики согревают ваши щёчки, ручки, ножки. Мягкий, тёплый ветерок раздувает ваши волосы и щекочет щёчки. Мы слышим, как шумит рядом речка. Шум воды тихий и спокойный. Вам хорошо, спокойно и тепло.

3.Ритуал окончания занятия, звучит весёлая музыка.

Психолог: А теперь мы встаём, Вам понравилось? Давайте попрощаемся со змейкой и пообещаем ей, что обязательно ещё придём в гости. Звенит колокольчик, ребята, пора возвращаться. Произнесём вместе «волшебные» слова, и окажемся дома – в детском саду:

«Волшебному» ручейку помашем рукой

Ведь нас колокольчик уводит домой.

Но мы в это место вернёмся не раз,
Когда колокольчиком вызовут нас.

4.Рефлексия.

- Понравилось вам наше путешествие к ручейку?
- Что мы делали? (играли, заплетали жгутики, грелись на солнышке, встретили змейку).
- Молодцы! На следующем занятии мы снова куда-нибудь отправимся. Нас ждут интересные приключения.
- Прощайтесь с «улыбашками», помашите им рукой и скажите: «До встречи!».

ЗАНЯТИЕ № 9 ВРЕМЯ ГОДА – ЗИМА

Цель занятия:

1. Формирование коммуникативных способностей, нормализация эмоционально-волевой сферы;
2. Закрепление знаний детей о времени года – зима;
3. Развитие речи, зрительного восприятия, внимания; творческого воображения; общей моторики.

Материалы и оборудование:

«улыбашки» (смайлики, развешанные по сенсорной комнате); музыкальный центр с дисками; колокольчик; тренажёр «Зеркальный шар»; оборудование «Сухой бассейн»; тренажёр «Бесконечность».

Ход занятия

1. Ритуал начала занятия.

Психолог: Ребята, вы помните, что здесь происходят необычные чудеса и превращения? (Ответы детей).

- Ребята, посмотрите друг на друга и улыбнитесь, помашите рукой и скажите друг другу: «Здравствуй!».

- Помашите рукой нашим «улыбашкам» и скажите: «Здравствуйте!»

- А сейчас мы с вами произнесём «волшебные» слова: «Раз-два, три-четыре, пять – покружись и в волшебном лесу окажись!» (Дети хлопают в ладоши и кружатся).

2. Основная часть.

Упражнение «Снежинки», тренажёр «Зеркальный шар».

- Посмотрите, мы попали в зимний лес, нас застала вьюга. Давайте оглядимся. Что вы увидели? (Дети отвечают, что падает снег, кружатся снежинки). Как красиво сверкает снег под лучами света.

- Как сегодня холодно на улице! Покажите, как вам бывает холодно! (Выключается тренажёр «Зеркальный шар»).

- Посмотрите, какие снежинки кружатся вокруг нас! Они сверкают, падают.

- Снежинки летят к нам с неба, медленно кружась... Давайте сейчас мы покружимся как снежинки! Они опускаются вниз очень медленно, плавно. Кто сможет опуститься медленно, как снежинка? Очень красиво! (Дети двигаются, плавно опускаются на пол, ложатся). Молодцы! Выключается тренажёр «Зеркальный шар». Дети подходят к «Сухому бассейну».

Беседа о времени года – Зима, оборудование «Сухой бассейн» (прозрачные шары), включается музыка П.И. Чайковского «Времена года. Зима».

- Снова пошёл снег, соберите снег в ладошки и слепите снежки. Наступила зима, снега выпало много, он холодный! А ещё как можно сказать? Снег, какой? (Ответы детей).

- Опустите руки в снег и покатайте снежки. Передайте снежки друг другу. Здорово у нас получается. А теперь можно поваляться в снегу (Дети ложатся на спины, переворачиваются на живот в бассейне).

- Подул ветерок, и сдул снег (Дети сбрасывают шарики).

- В какие игры можно играть зимой? (Ответы детей).

- Вместе с семьёй можно сходить в зимний лес, посмотреть, как изменились деревья. А что происходит с деревьями зимой? (Ответы детей).

- Какие животные живут в лесу? (Ответы детей).

- Где же сейчас медведь? (Спит в берлоге).

- Давайте покажем, как медведь спит в берлоге, под снегом (Дети зарываются в шарик в сухом бассейне). Как в берлоге спится медведю? (Ответы детей). И проснётся медведь только весной. Вылезайте, отряхнитесь от снега. Что вы чувствуете сейчас? (Ответы детей).

- А кто остался в лесу и не спит? (Лиса, заяц, волк, белка). Холодно зимой в лесу, но они не замёрзнут. Как вы думаете, почему? (Ответы детей: тёплая шубка, норки-домики, запасы еды).

- Зимой, когда выпадает много снега, все дети лепят снежную бабу. Вы её когда-нибудь лепили? (Ответы детей). Давайте поиграем.

Упражнение «Снежная баба».

- Представьте, что каждый из вас – это снежная баба огромная и красивая, которую вылепили из снега. У неё есть голова, туловище, две торчащие в стороны руки, и она стоит на крепких ножках. Прекрасное утро, светит солнце. Вот солнце начинает припекать, и снежная баба начинает таять (Дети изображают, как тает снежная баба). Сначала тает голова, потом одна рука, другая. Постепенно, понемножку начинает таять и туловище. Снежная баба превращается в лужицу, растёкшуюся по земле.

Релаксация «У камина», тренажёр «Бесконечность», включается спокойная музыка, выключается свет.

Психолог: Вот мы и погуляли в зимнем лесу. Пока мы гуляли в зимнем лесу, наступила ночь, у нас горит камин. Мы сейчас согреемся, сядем возле него и будем смотреть на пламя. Какой огонь? Какого он цвета? Тепло вам? (Ответы детей).

3. Ритуал окончания занятия.

- Наступило утро. И нам пора прощаться. Ребята, а в каком времени года мы побывали? (Зима). Звенит колокольчик, ребята, пора возвращаться. Произнесём вместе «волшебные» слова, и окажемся дома – в детском саду:

«Волшебному» лесу помашем рукой
Ведь нас колокольчик уводит домой.

Но мы в это место вернёмся не раз,
Когда колокольчиком вызовут нас.

4. Рефлексия.

- Понравилось вам наше путешествие в зимний лес?
Почему?

- Что мы делали? (Валялись в снегу, гуляли по лесу, грелись у огня, слушали музыку).

- Попрощайтесь с «улыбашками», помашите им рукой и скажите: «До встречи!».

Молодцы! На следующем занятии мы снова куда-нибудь отправимся. Нас ждут интересные приключения.

ЗАНЯТИЕ № 10 ВРЕМЯ ГОДА - ВЕСНА

Цели занятия:

Нормализация эмоционально-волевой сферы.

Развитие речи, зрительного восприятия, творческого воображения, памяти.

Обобщение и закрепление знаний о весне, развитие умения входить в игровую ситуацию, действовать в воображаемом плане, использовать предметы-заместители.

Материалы и оборудование:

«улыбашки» (смайлики, развешанные по сенсорной комнате); музыкальный центр с дисками; колокольчик; тренажёр «Зеркальный шар»; тренажёр «Оптико-волоконный пучок»; панно «Световое окно» - «Зона леса»; оборудование «Сухой бассейн»; квадраты из белой ткани; квадраты из цветной бумаги чёрного цвета.

Ход занятия

1. Ритуал начала занятия.

Психолог: Ребята, очень рада, что вы снова пришли в «волшебную» комнату. Здесь происходят необычные чудеса и превращения. Ребята, посмотрите друг на друга и улыбнитесь, помашите рукой и скажите друг другу: «Здравствуй!».

- Помашите рукой нашим «улыбашкам» и скажите: «Здравствуй!»

- Если вспомните «волшебные» слова, то сразу окажетесь в «волшебном» лесу. Дети говорят «волшебные» слова: «Раз-два, три-четыре, пять – покружись и в волшебном лесу окажись!» (Дети хлопают в ладоши и кружатся).

2. Основная часть.

Психолог: Мы сегодня опять попали в «волшебный» лес. Посмотрите, все ещё лежит снег (мягкое напольное зелёное покрытие островками накрыто белым материалом), но что это, что происходит? (убираются белые островки, а под ними пятна чёрного цвета). Он стал темнеть, таять. Почему, ребята? Ответы детей (солнышко жарче стало пригревать потому, что наступает весна).

Упражнение «Солнышко», тренажёр «Зеркальный шар». Посмотрите, какое красивое, яркое и горячее солнышко! Как тепло стало, растаял лёд в лужах и речке. Погрейтесь в лучах солнышка (дети вместе с психологом кружатся, вытягивают руки вверх). Солнышко лучиком коснулось берега, и вот уже показалась тёмная, влажная земля. Как называются такие островки земли? Ответы детей (проталины).

- На проталинах показались первые цветы - это подснежники. Почему они так называются? Ответы детей (появляются из-под снега).

Игра «Деревья», тренажёр «Опτικο-волоконный пучок». Представьте себе, что теперь – деревья. Распрямите стволы, раскиньте ветки (дети поднимают руки). Вот лучики солнышка коснулись веточек (коснутся рук детей световодами) и - что это? — проснулись деревья, набухли почки, показались зелёные листочки, распускаются большие белые, розовые цветы на деревьях. – Ребята, а какие же деревья цветут так? Ответы детей (фруктовые).

- Ты, Даниил, какое дерево? – Вишня; ты - груша, яблоня, черешня, слива, абрикос. А теперь мы другие деревья —

черёмуха с белыми кистями, нежные фиолетовые цветы показались и на сирени. Скромные серёжки на берёзке, осине.

- Давайте послушаем, что мы слышим? (включается музыка с пением птиц). Прилетели птицы. Какие? Ответы детей (грачи, скворцы, ласточки). Птицы будут вить гнезда.

Беседа о весне, панно «Световое окно» - «Зона леса»» (на нём шершавый и тёмный сучок, а на нём – гнездо). Подойдите, посмотрите, вот на таком шершавом, тёмном суку появится гнездо. Для него нужны гибкие, тонкие прутики, соломинки, стебельки трав, а внутри птички положат тёплый, мягкий пух. Вот уже и птенчики вылупились. Запищали, зачирикали — попробуйте показать, как (дети пищат, изображают птенчиков).

- Вы, конечно, же, знаете, что весной у людей много дел. Кто вспомнит, что делают весной в поле? Ответы детей (вспахивают землю, готовят к посеву, сажают семена). Вот поле, покажите, как это нужно делать (Дети имитируют посев семян).

Релаксация «Весенний луг», оборудование «Сухой бассейн».

- Ребята, на лугу уже показалась первая травка. На том месте, где солнца больше, она гуще, давайте полежим.

- Посмотрите и представьте себе, что наверху находится небо, а вокруг нас - трава и жёлтые цветы. После подснежников расцвела мать-и-мачеха, а потом одуванчики. Зажужжали пчелы, полетели бабочки, садятся с цветка на цветок. Здорово на лугу!

- Послушайте, какая нежная музыка разливается кругом, а написал её Пётр Ильич Чайковский, называется она «Подснежник». Полежим и слушаем. О чем вам напомнила эта музыка? Похожа она на ласковую весну, когда расцветают первые цветы, распускаются на деревьях листья, возвращаются птицы, на полях появляются ростки? Давайте вспомним, что ещё можно рассказать про весну. (Ответы детей). Молодцы!

3. Ритуал окончания занятия, звучит весёлая музыка.

Психолог: А теперь встаём, Вам понравилось? Давайте попрощаемся с весенним лесом. Звенит колокольчик, ребята,

пора возвращаться. Произнесём вместе «волшебные» слова, и окажемся дома – в детском саду:

«Волшебному» лесу помашем рукой
Ведь нас колокольчик уводит домой.
Но мы в это место вернёмся не раз,
Когда колокольчиком вызовут нас.

4. Рефлексия

- Прощайтесь с «улыбашками», помашите им рукой и скажите: «До встречи!».

ЗАНЯТИЕ № 11 ПОМОЩЬ ДРУЗЕЙ

Цели занятия:

1. Развитие умения передавать ощущения в вербальной форме.
2. Стимуляция поисковой и творческой активности.
3. Развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления.
4. Развитие коммуникативных качеств.

Материалы и оборудование:

«улыбашки» (смайлики, развешанные по сенсорной комнате); музыкальный центр с дисками; картинки с изображением грусти, злости, удивления и радости; панно «Дерево», а на нём прикреплено изображение сказочного королевства; тренажёр «Оптико-волоконный пучок»; ракушки; фотообои «Морское дно»; оборудование «Сухой бассейн».

Ход занятия

1. Ритуал начала занятия.

Психолог: Помашите рукой нашим «улыбашкам» и скажите: «Здравствуйте!»

2. Основная часть.

Психолог: Ребята, у меня в руках картинка с изображением эмоции (грусть). Мне нужна ваша помощь: я не знаю, как называется эта эмоция? (Ответы детей). У меня есть ещё картинки (злость и удивление). Дети называют эмоцию,

изображённую на картинках. А теперь представьте себе, что у вас грустное настроение. Какое у вас при этом выражение лица? Покажите!

- Посмотрите друг на друга, какие у вас сейчас грустные лица! Попробуем поднять настроение друг другу?

Игра «Комплименты»

Психолог: Скажите по очереди каждому, что вам в нём нравится. Тогда каждый сможет услышать о себе что-нибудь хорошее.

Психолог: Ну, как? Настроение ваше изменилось? (Ответы детей). Посмотрите, у меня есть похожая на вас сейчас эмоция радости.

- Подойдите к сказочному королевству (**панно «Дерево»**, на нём картинка с изображением королевства, на «Дереве» лежат светящиеся волокна – **тренажёр «Опτικο-волоконный пучок»**).

- Рассмотрите внимательно королевство и природу вокруг него.

- Как вы думаете, кто живёт в нём? (Ответы детей).

- Ваш житель злой или добрый? (Ответы детей)

- Как вы думаете, а что нужно всем вместе сделать, чтобы он стал добрее? (Ответы детей).

- Слышите, кто-то плачет? Где? (Ответы детей)

Примечание: на мягком острове лежит и плачет ракушка, она потерялась.

- Подойдите к острову, видите на нём много разных ракушек. Может быть, это одна из них плачет? (Ответы детей).

- Что вы видите перед собой? (Дети смотрят на фотообою «Морское дно» и рассказывают о том, что видят)

-Давайте поможем ракушке вернуться домой: отпустим её в море. Подойдите к берегу моря и отпустите её в воду.

Упражнение «Море из шариков» (Оборудование «Сухой бассейн»):

Психолог: Ракушка вернулась домой, мы её помогли, а значит мы настоящие друзья! Давайте и мы немного поплаваем в

море из шариков. Давайте все перевернемся на животик и поплаваем. Перевернемся на спинку и продолжим плыть. А теперь спокойно полежим на волнах. Закройте глаза и представьте себе, что вы спокойно покачиваетесь на волнах моря – 4-5 минут.

3. Ритуал окончания занятия, звучит весёлая музыка.

4. Рефлексия

- Прощайтесь с «улыбашками», помашите им рукой и скажите: «До встречи!»

ЗАНЯТИЕ - РЕЛАКСАЦИЯ № 12 ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВ

Цели занятия:

Коррекция психоэмоционального состояния детей.

Снижение уровня агрессивности и тревожности, повышение настроения.

Развитие умения передавать ощущения в вербальной форме.

Материалы и оборудование:

«улыбашки» (смайлики, развешанные по сенсорной комнате); музыкальный центр с дисками; фотообои «Морское дно»; оборудование «Сухой бассейн».

Ход занятия

1. Ритуал начала занятия.

Психолог: Помашите рукой нашим «улыбашкам» и скажите: «Здравствуй!»

2. Основная часть.

Релаксация: дети удобно располагаются на травке, по желанию кто-то ложится в сухой бассейн. Звучит спокойная музыка, спокойный голос психолога, проговаривающего формулы расслабления.

Психолог: Ребята, расположитесь удобно и закройте глаза. Попробуйте прислушаться к вашему дыханию, дышите спокойно и ровно. Сделайте, пожалуйста, вдох – и медленный, плавный, глубокий выдох. Мы с вами отправляемся в незабываемое,

прекрасное путешествие на поиски своей мечты. Вас у причала ждёт красивый белоснежный лайнер. Вот на нём мы и поплывём, он ждёт нас у причала. Мы сейчас дадим своему лайнеру имя. Мысленно напишите большими буквами на белом борту имя лайнера. Всё готово и нам пора отправляться в дорогу. Команда поднимает паруса, теперь можно отправиться в плавание. Наши паруса наполняются ветром, судно набирает скорость, уверенно рассекая морские волны. Здорово стоять на палубе лайнера, смотреть вперёд, туда, где синее море плавно переходит в голубое небо. Прислушайтесь к себе: вы ощущаете запах моря, свежего ветра, брызги солёной воды на вашем лице. Вода в море прозрачная и чистая, что можно рассмотреть золотых рыбок. Добрые дельфины сопровождают нас на протяжении всего долгого пути, они наши верные друзья и помощники. Белоснежный лайнер продолжает свой путь к сказочному острову, где исполняются все мечты. Путешественники вдыхают чистый морской воздух, который наполняют ваши лёгкие. С каждым выдохом вы чувствуете мягкое тепло по всему телу. Солнечные тёплые лучи согревают ваше тело, проникают внутрь. Прислушайтесь к этим ощущениям тепла и запомните эти ощущения. Погода ясная и безоблачная, вам легко, радостно. Мы видим уже вдали острова, даже можем их рассмотреть: стоят большие пальмовые деревья, золотой песчаный берег, прекрасный водопад. Наконец-то вы вступаете на берег, оглядываетесь кругом. Вам очень нравится вид, который перед вами открылся. Вам очень хочется поскорее снять обувь и походить по жёлтому прибрежному песку босиком. Здесь растут самые разнообразные растения. Вы видите пальмовые деревья с тяжёлыми кокосами, апельсиновые деревья, усыпанные большими оранжевыми плодами, связки жёлтых, спелых бананов. А как много редких цветов вы видите перед собой: белый жасмин, красная роза, жёлтая лилия. Понюхайте цветы, насладитесь волшебным благоуханием, прекрасным ароматом. Вы знаете, а на острове всегда ясная погода. Когда идёт дождь, вам приятно отдохнуть в домике, лежать и слушать, как стучат

капли дождя и шумят деревья. Когда дождь заканчивается, то солнце начинает светить ещё ярче, а дышать становится легко. Морской воздух очень свежий и чистый. Вдохните глубоко запах зелёных листьев, цветов, солёного моря. Здесь есть небольшой водопад, вода в нем всегда холодная, почти ледяная. Наберитесь смелости и опустите руки в воду; коснитесь водой лица прозрачной, как хрусталь, водой. А если опуститься на морское дно, то сразу вспоминаются картинки со стены нашей комнаты. Сейчас вы начинаете чувствовать себя обновлёнными, спокойными, уверенными в себе. Предлагаю вам прогуляться по острову, осмотреть все окрестности; понаблюдать за яркими бабочками, насекомыми и птицами. Аромат цветов, крики чаек, шум прибоя – всё это незабываемо. Синее море сейчас ласковое и тёплое, вам приятно стоять на теплом песке, смотреть на волны, голубое небо, пушистые облака, плывущие куда-то вдаль. Когда наступает волшебная ночь, вы смотрите на звёзды, а они как будто находятся прямо над головой. Кажется, что вот она, только протяни руку. Почувствуйте, как ваше сердце избавляется от всего плохого, тревоги и обиды уже неважны. Ваша добрая душа наполняется радостью и счастьем, миром и добром, спокойствием и теплом, а также светом. Белый лайнер ждёт вас, пора возвращаться из путешествия к своим друзьям. В любое время, как только вы этого захотите, всегда можно вернуться на этот остров в своих мыслях и фантазиях. Остров всегда будет ждать вас, поможет отдохнуть, набраться сил, предоставит возможность подумать наедине с самим собой. Вдохните глубоко и выдохните медленно несколько раз. Сейчас я досчитаю до семи, вы медленно откроете глаза. Можно пока оставаться в таком же положении, в каком вы находитесь, потянутся, перевернуться и сесть на траву.

Ребята делятся своими впечатлениями.

Психолог: наши занятия в сенсорной комнате окончены, вы активно принимали участие, узнали много нового, научились жить общаться друг с другом без драк, договариваться друг с другом и т.д.

3. Ритуал окончания занятия, звучит весёлая музыка.

4. Рефлексия

Прощайтесь с «улыбашками», помащите им рукой и скажите: «До встречи!».

5. Диагностические материалы на выявление уровня развития коммуникативной сферы дошкольников

Для выявления уровня развития коммуникативной сферы старших дошкольников мы использовали следующий комплекс методик, который был подробно описан Анной Александровной Когут в статье «К вопросу диагностики развития коммуникативной деятельности старших дошкольников», опубликованной в журнале «Человек и образование» № 4 (33) - 2012г.

Когут А.А. были определены следующие критерии и показатели, включающие в себя:

1. Уровень развития сотрудничества, как оптимального типа взаимодействия: способность видеть действия партнёра; согласованность действий партнёров; осуществление взаимного контроля; взаимопомощь; отношение к результату деятельности.

2. Уровень развития партнёрского диалога в детском коллективе, как оптимальной формы взаимодействия: способность слушать партнёра; способность договариваться с партнёром; способность к эмпатии.

Методы и методики диагностики уровня развития коммуникативной сферы в соответствии с критериями и показателями

Критерии	Показатели	Методы и методики
Уровень развития сотрудничества.	- способность видеть действия партнёра; - согласованность действий партнёров;	Экспериментальная методика «Лабиринт», Л. А. Венгер.

	<ul style="list-style-type: none"> - осуществление взаимного контроля; взаимопомощь; - отношение к результату деятельности. 	
Уровень развития партнёрского диалога.	<ul style="list-style-type: none"> - способность слушать партнёра; - способность договариваться с партнёром; - способность к эмпатии. 	Наблюдение детей в совместной игровой, трудовой и учебной деятельности - Диагностика способности детей к партнёрскому диалогу, А. М. Щетининой.
Отношение к себе и к другим детям.	<ul style="list-style-type: none"> - отношение к себе как к члену группы; - отношение к другим детям группы 	Проективная визуально – вербальная методика «Два домика».

Методика №1

Экспериментальная методика «Лабиринт», Л. А. Венгер. Цель: изучение коммуникативных умений в общении со сверстниками. Определение типа взаимодействия и сотрудничества.

Материал: лабиринт, расположенный на листе 60x70. В противоположных по диагонали углах этой доски находятся два окрашенных в разные цвета «гаража» с четырьмя игрушечными машинками в каждом, машинки также окрашены в два соответствующих гаражам цвета.

Процедура исследования: перед началом эксперимента взрослый ставил машинки в «чужой» гараж. Двум детям

предстояло провести машинки по лабиринту так, чтобы они оказались в гараже своего цвета. При этом следует соблюдать три определённых правила: можно водить только по одной машинке; машины должны ездить только по дорожкам; нельзя трогать руками машины партнёра.

Обработка результатов: анализируют умение детей договориться друг с другом, согласовывать свои действия. Результаты соотносят с шестью типами взаимодействия и сотрудничества детей со сверстниками. После этого делают выводы о коммуникативных умениях детей.

Первый тип: сотрудничества практически нет. Дети не видят действий партнёра, нет никакого их согласования. Все внимание участников направлено на машины. Дети возят их, гудят, сталкиваясь с машинами партнёра, нарушают правила игры, не преследуют цели - поставить машины в соответствующий гараж. Дети не принимают подсказок экспериментатора, никак не общаются между собой и не обращаются друг к другу.

Второй тип: для испытуемых этой группы характерно, что они видят действия партнёра, однако воспринимают их как образец для некритичного, слепого подражания. Дети пытаются как-то решить поставленную перед ними задачу, обращают внимание на подсказки взрослого. Однако эффективного использования этих подсказок не наблюдается, нет ни предвосхищения своих действий, ни поисков общих способов решений поставленной задачи. Дети эпизодически обращаются к партнёру, задавая вопрос типа: «А как дальше? Куда собираешься ехать?» и т.п.

Третий тип: впервые, в отличие от первого и второго типов, возникает действительное взаимодействие, однако оно носит ситуативный и импульсивно-непосредственный характер, то есть в каждой конкретной ситуации и по каждой машине дети пытались договориться и согласовать свои действия. Поиски общего способа решения задачи были безрезультатными. Дети повторяют неоднократно одни и те же ошибки. Однако возникает

эпизодическое планирование действий и ситуативное их предвосхищение. Подсказка взрослого принимается, но используется лишь в данной конкретной ситуации. Дети активно общаются между собой: «Давай я проеду, а потом ты!» и т.п.

Четвёртый тип: участники воспринимают ситуацию задачи в целом, относятся к своему партнёру как к противнику, с которым у них противоположные интересы и позиции. Игра носит соревновательный характер. Участники внимательно следят за действиями партнёра, соотносят с ними свои действия, планируют их последовательность, предвосхищают результаты. Подсказки взрослого воспринимаются адекватно, как наведение на способ решения поставленной задачи. Однако ошибки повторяются довольно часто. Партнёры систематически согласовывают свои действия друг с другом, устойчиво сохраняя при этом отношение ко второму участнику как к противнику по игре.

Пятый тип: характеризуется возникновением подлинного сотрудничества и партнёрства в ситуации общей задачи. У детей не наблюдается соревновательных отношений, они подсказывают друг другу, сопереживают успехам партнёра. Участники совместно планируют и предвосхищают результаты действий не только своих, но и партнёра, однако такое «планирование» за двоих носило ситуативный характер, то есть дети, заново планировали свои действия в каждой конкретной предметной ситуации. Подсказка взрослого воспринимается адекватно, но её использование также ситуативно. Дети активно сопереживают партнёру.

Шестой тип: наиболее высокий из всех уровней сотрудничества. Дети с самого начала относятся к игре как к совместной, общей задаче, стоящей перед обоими партнёрами. Они сразу же, не дотрагиваясь до машинок, составляют общий план действий, своих и партнёра. Они уже не повторяют ошибок и в подсказках, как правило, не нуждаются. Общение носит свёрнутый характер: сначала они решают, чьи машины отвезут

первыми, а затем обсуждают конкретные способы проведения машин.

Методика №2

Диагностика способностей детей к партнёрскому диалогу, автор А.М. Щетинина. В способности к партнёрскому диалогу мы выделили три основных компонента:

- способность слушать партнёра;
- способность договариваться с партнёром;
- способность к эмоционально-экспрессивной пристройке, т.е. заражение чувствами партнёра, эмоциональная настройка на его состояние, чувствительность к изменению состояний и переживаний партнёра по общению и взаимодействию.

Психолог или педагог наблюдают в течение 2-3 недель за особенностями проявления детьми этих показателей в спонтанно возникающих ситуациях или специально смоделированных. Затем проводится анализ данных наблюдений, и его результаты вносятся в таблицу 2 (или это могут быть три таблицы - по каждому из показателей - как удобнее).

Таблица 2. «Проявление способностей у детей к партнёрскому диалогу»

Ф.И ребё нка	Умение слушать			Способность договариваться			Способность к эмоционально- экспрессивной пристройке		
	спокойно, терпеливо слушает партнёра	иногда перебивает	не умеет слушать	договаривается легко и спокойно	иногда спорит, не соглашается, раздражается	не умеет договариваться	легко экспрессивно пристраивается к партнёру	пристраивается с трудом (с помощью взрослых)	совсем не может эмоционально- экспрессивно пристраиваться

На основании данных таблицы можно установить уровень развития у ребёнка способности к партнёрскому диалогу. Высокий уровень - ребёнок спокойно, терпеливо слушает партнёра, легко с ним договаривается и адекватно эмоционально пристраивается. Средний уровень - может характеризоваться рядом вариантов: а) ребёнок умеет слушать и договариваться, но не обнаруживает способности эмоционально пристраиваться к партнёру; в) иногда (в некоторых ситуациях) проявляет недостаточно терпения при слушании партнёра, не вполне адекватно понимает его экспрессию и затрудняется договориться с ним. Низкий уровень - только иногда проявляется одно из

указанных свойств. Нулевой уровень - не проявляется ни одного из компонентов способности к партнёрскому диалогу

Методика №3

Проективная визуально – вербальная методика «Два домика», автор А.М. Щетинина. Цель: изучение отношения ребёнка к себе и другим, особенностей его самопринятия и принятия других.

Материал: два домика, плоских, объёмных или нарисованных, один из которых - яркий, нарядный, очень привлекательный, другой - малопривлекательный. Фотографии всех детей группы (можно и взрослых группы) или какие-то символы, их обозначающие.

Ход эксперимента: Эксперимент проводится индивидуально. Воспитатель, экспериментатор (психолог) говорит ребёнку: «Мы сейчас с тобой очень интересно поиграем. Перед тобой два домика (рассмотреть их). В одном, красивом, домике будут жить такие дети, которые часто поступают хорошо и нравятся тебе, а в другом, некрасивом, - такие, которые часто, по-твоему, поступают нехорошо. Себя ты тоже можешь поселить в один из домиков». Ребёнок берет фотографию или символ (по одной), раскладывает по домикам, а экспериментатор спрашивает ребёнка, почему он поместил его (ее) в этот домик. Все действия и ответы ребёнка подробно фиксируются, а затем анализируются: - с кем поместил себя, - почему одних поместил в красивый домик, других - в малопривлекательный, - характер, особенности мотиваций.

Интерпретация: Если ребёнок помещает себя и многих детей в красивый домик, то можно говорить о его целостном положительном отношении к себе и другим; если в красивый домик он поместил только себя или ещё 1-3 детей или взрослых, то это указывает на положительное принятие себя и весьма избирательное отношение к другим. Как правило, это закрытые, необщительные дети либо конфликтные и их рекомендуется ещё протестировать методом "Маски", чтобы определить степень их

удовлетворённости своим положением в группе и выявить стремление к доминированию. В случае же помещения ребёнком себя в некрасивый домик можно предположить непринятие им себя. Возможно, это было ситуативное непринятие, связанное с недавней негативной оценкой ребёнка взрослыми (но последнее возможно лишь в старшем дошкольном возрасте). Выявляя причины размещения ребёнком себя и других по домикам, можно определить степень осознанности его отношений, а также особенности нравственного сознания дошкольника.

Диагностическое обследование проводилось до начала курса и после его проведения. Каждая из этих методик и методов позволила оценить тот или иной критерий, представленный в таблице, были определены уровни развития коммуникативной деятельности старших дошкольников:

Высокий уровень характеризуется высокой степенью развития сотрудничества в детском коллективе: способностью замечать и предугадывать действия партнёра, согласовывать свои действия с другими членами группы, осуществлять взаимопомощь. Способностью к партнёрскому диалогу: умению внимательно слушать партнёра, договариваться с ним, эмоционально настраиваться на чувства партнёра. Положительным отношением ребёнка к другим и к самому себе.

Средний уровень сотрудничество и взаимодействие носит ситуативный и импульсивно - непосредственный характер, то есть в дети замечают действия партнёра только в каждой конкретной ситуации. Дети не способны предугадывать действия партнёра, и вырабатывать общей способ решения задачи. Дети умеют слушать и договариваться, но не обнаруживает способности эмоционально пристраиваться к партнёру; или в некоторых ситуациях проявляет недостаточно терпения при слушании партнёра, не вполне адекватно понимают его экспрессию и затрудняются договориться с ним. В результате у ребёнка сформировано положительное отношение к себе и избирательное отношение к другим детям.

Низкий уровень характеризуется практически полным отсутствием сотрудничества. Дети не видят действий партнёра, или действия партнёра воспринимаются как образец для некритичного слепого подражания. Нет ни предвосхищения своих действий, ни поисков общих способов решений поставленной задачи. Дети никак не общаются между собой, либо эпизодически обращаются к партнёру. Дети не способны к партнёрскому диалогу, не умеют слушать и сопереживать друг другу, а также затрудняются договариваться между собой. У ребёнка низкая самооценка и негативное отношение к другим детям, либо высокая самооценка, но при этом плохое отношение к окружающим, либо негативное отношение к себе, но при этом положительное отношение к другим детям.

Наблюдения за детьми до проведения и после проведения занятий в сенсорной комнате показало, что:

– до начала занятий по «Развитие коммуникативной компетентности старших дошкольников в сенсорной комнате» (курс интерактивных психологических занятий) у детей не наблюдалось чёткой согласованности действий. Взаимопомощь у дошкольников проявлялась в редких случаях, они отдавали предпочтение не сюжетно-ролевым играм, а настольным; способность слушать партнёра, договариваться с партнёром, способность к эмпатии – не были ярко выраженными; наблюдались частые конфликты в игре, агрессивность по отношению к партнёру;

– после посещения занятий у детей наблюдается снижение агрессивных реакций; отношение к себе и другим в результате общения стало позитивным; появилась согласованность в действиях;

– сформировалось положительное отношение к себе и избирательное отношение к другим детям.

Таким образом, можно сделать следующие выводы на основании результатов работы по курсу в сенсорной комнате: современная инновационная технология «Сенсорная комната»

является эффективным средством психолого-педагогического воздействия и коррекции на ребёнка; занятия в сенсорной комнате с использованием различных заданий, игровых упражнений, способствует развитию коммуникативных способностей за счёт включения дополнительных возможностей; разработанный «Развитие коммуникативной компетентности старших дошкольников в сенсорной комнате» (курс интерактивных психологических занятий), позволяет развивать у детей необходимые коммуникативные навыки, обеспечивающие успешную социализацию в обществе и окружении.

Список литературы

1. Когут А.А., «К вопросу диагностики развития коммуникативной деятельности старших дошкольников», журнал «Человек и образование» № 4 (33) - 2012г.
2. Коррекционно-развивающие программы с использованием специального оборудования для детей и подростков: Методическое пособие / Под общей ред. Е.Е. Чепурных. – М. – Ярославль : Центр «Ресурс», 2002.
3. Кириченко Ю.А. Коррекция игровой деятельности в сенсорной комнате // В сб. Сенсорные комнаты «Снузлин» (сборник статей и методических рекомендаций). М.: ООО Фирма «Вариант», 2001. -с. 58
4. Лисина М.И. Формирование личности ребёнка в общении - Питер; СПб.; 2009
5. Полникова Н. Статья «Особенности развития коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста», 01.12.2013г.
6. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В. Дубровина, А. Д. Андреева, Е.Е. Данилова, Т. В. Вохмянина; Под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. -160 с.
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Система ГАРАНТ.
8. Пожидаева Н.В., Программа и методические рекомендации «Курс занятий в сенсорной комнате для детей с ОВЗ», Краснодар 2014г.
9. Сенсорная комната. Аннотация и методические рекомендации по использованию, Санкт – Петербург.
10. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под общей ред. В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой. – СПб. : ХОКА, 2007 – ч. 1 :Темная сенсорная комната.

11. Справочник педагога-психолога. Детский сад № 05.2012г., с.65-77.
12. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008.
13. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение, 1990. – 128 с.: ил.
14. Использовались интернет-ресурсы:
<http://познавательный.рф/all/osobnosti-razvitiya-komunikativnoi-dejatelnosti-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>
<http://base.garant.ru/70512244/#ixzz3OlqAiGLM>
http://www.rialstar.ru/sens_room.php

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
1. Виды и формы работы в сенсорной комнате	12
2. «Развитие коммуникативной компетентности старших дошкольников в сенсорной комнате» (курс интерактивных психологических занятий).....	16
3. Учебно-тематический план.....	18
4. Комплекс занятий.	24
5. Диагностические материалы на выявление уровня развития коммуникативной сферы дошкольников	56
Список литературы	66

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ**
(курс интерактивных психологических занятий)

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Авторы-составители:

Г.В. Жаркова - Педагог – психолог МАДОУ МО г.
Краснодар, «Центр развития ребенка - детский сад № 200»

М.В. Прокопенко – педагог-психолог МБДОУ МО
г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №123»

*Под редакцией
М.В. Прокопенко*

Издательство «Традиция» Подписано в печать 20.12.2019.

Заказ № 176

350072, Краснодар, ул. Зиповская, д. 9,

тел.: +7 (861 274-08-38

Формат 60×84/16 Усл.-печ. л. 4. Тираж 30 экз.