

## **РЕЦЕНЗИЯ**

на методическое пособие

«Интеллект – кубики»

учителя-дефектолога МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 123»  
Чехутиной Людмилы Викторовны

Актуальность методического пособия заключается в том, что оно совершенствует сферы личностного развития ребёнка, имеющего нарушения зрения через активизацию познавательных и коммуникативных навыков в игре. Пособие представляет собой набор пластмассовых кубиков, каждый из которых отвечает тематике, то есть имеет изображение: геометрических фигур, тел, цвета, формы, величины, животных (домашние, дикие), людей (семья, профессии), транспорта, деревьев, цветов, инструментов, действий, цифр, материала, посуды, одежды, героев сказок, и т.д. Включает дидактические игры, направленные на развитие слухового и зрительного восприятия, тактильно-двигательных ощущений, внимания, памяти и мышления. Данное пособие позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающей деятельности и соответствует всем требованиям ФГОС ДО.

Новизна и практическая значимость методического пособия учителя-дефектолога Чехутиной Л.В. состоит в использовании нестандартного авторского подхода для реализации коррекционной работы с дошкольниками, имеющими нарушения речи. Пособие «Интеллект-кубики» построено на наглядной основе и поэтому развивающая работа с детьми осуществляется с опорой на зрительный образ и активную предметную деятельность. Представленные в пособии игры с кубиками, в зависимости от состояния зрения воспитанников, могут применяться как индивидуально «один на один», так и небольшими группами детей («Поймай меня», «Скажи правильно», «Моя семья», «Мой, моя, моё», «Составь рассказ» и т.д).

Данное пособие апробировано на базе детского сада в работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением зрения и показало высокие результаты в коррекционно-развивающей работе. В процессе использования у детей: повысился уровень познавательно-речевого развития, наблюдается

благоприятный прогноз обучаемости, они успешны в общении со сверстниками и взрослыми, имеют хороший запас знаний и умений, выявлена положительная динамика развития психических процессов.

Методическое пособие «Интеллект-кубики» учителя-дефектолога Чехутиной Л. В. может быть рекомендовано к использованию в своей практической деятельности учителям-дефектологам, учителям-логопедам, воспитателям и тьюторам. Содержание методического материала позволяет использовать его как при проведении образовательной деятельности, так и при организации режимных моментов.

Рецензент:  
Ведущий специалист  
ОАиПДО МКУ КНМЦ

Подпись Н.А. Логачевой удостоверяю  
Зам. директора МКУ КНМЦ

№ 773 « 7 » ноября 20 22 г.



Н.А. Логачева

И.М.Гамзаев

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение МО  
г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №123»

Методическое пособие для детей старшего дошкольного  
возраста с нарушением зрения  
«Интеллект-кубики».



Автор: учитель-дефектолог МБДОУ  
МО г. Краснодар «Детский сад 123»  
Чехутина Людмила Викторовна

Краснодар, 2022 г.

## Содержание

<b>Введение .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Офтальмо-гигиенические рекомендации при использовании методического пособия «Интеллект-кубики» .....</b>	<b>5</b>
<b>2. Использование и практическая значимость «Интеллект-кубиков» в образовательном процессе .....</b>	<b>6</b>
<b>3. Варианты дидактических игр с пособием «Интеллект -кубики» .....</b>	<b>9</b>
<b>4. Результативность использования методического пособия .....</b>	<b>15</b>
<b>«Интеллект - кубики» .....</b>	<b>15</b>
<b>Список использованной литературы .....</b>	<b>16</b>
<b>Примерная тематика кубиков методического пособия «Интеллект - кубики». .....</b>	<b>17</b>

## Введение

Наибольшее количество информации из окружающего мира ребёнок получает на основе зрительных ощущений и восприятия.

Зрительное восприятие в процессе ознакомления с окружающим миром позволяет выделять и различать основные признаки объектов: освещённость, контур, цвет, яркость, форму, величину, состояние движения или покоя, ориентировку в пространстве.

Избирательность восприятия зависит от развития уровня внимания, от умения ребёнка выделить нужный предмет или изображение из окружающего мира. Память влияет на развитие восприятия, а восприятие, в свою очередь, оказывает влияние на память, т.е. эти два понятия тесно взаимосвязаны. Именно поэтому зрительные образы (при нормальном зрении) опознаются, формируются и сохраняются на различных уровнях памяти.

Зрительное восприятие тесно связано с мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, абстрагированием, обобщением, категоризацией. К процессу мышления относятся категоризация, идентификация, а также сличение зрительных образов с эталонами, которые хранятся в памяти. Зрительное восприятие тесно связано с мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, абстрагированием, обобщением, категоризацией. Следовательно, в процессе развития и обучения ребёнка имеет значение уровень развития разных видов мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, а также аналитического и интуитивного, которые развиваются в более позднем возрасте. Зрительное восприятие стимулирует развитие речи при формировании связи между образом и обозначающим его словом.

При нормальном развитии ребёнка связь восприятия и других психических процессов формируется в течение жизни. У детей, имеющих нарушения зрения, процесс развития сопровождается отклонениями от нормы. Чем сложнее отклонения в развитии зрительного восприятия, тем более выражены изменения психофизического развития ребёнка.

Одной из важных потребностей развития дошкольников со зрительными нарушениями является получение как можно большего количества информации из окружающего мира при помощи всех его сохранных органов чувств. Именно через остаточное зрение, слух, осязание, обоняние, вкус ребенок создает себе фундамент дальнейшего развития - физического и умственного.

Часто можно услышать мнение, что у ребенка с нарушением зрения уровень слуха, осязания, обоняния выше, чем у ребенка зрячего, что эти чувства у него развиваются автоматически, как бы сами по себе. К сожалению, это не так. Наоборот, без соответствующих игр и упражнений, организованных родителями, малыш со зрительными проблемами может иметь серьезные трудности в правильном использовании информации, поступающей к нему из окружающего мира посредством сохранных органов чувств. Именно через остаточное зрение, слух, осязание, обоняние, вкус ребенок создает себе фундамент дальнейшего развития - физического и умственного.

Одной из важных потребностей развития дошкольников со зрительными нарушениями является получение как можно большего количества информации из окружающего мира при помощи всех его сохранных органов чувств.

Для ребенка с нарушением зрения игра приобретает особое значение, поскольку помогает увереннее входить в мир реальных вещей и отношений. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный опыт.

Для детей, имеющих нарушения зрения создаются специальные дидактические игры и игрушки. Их можно разделить на две группы. К первой относятся игрушки, направленные на тактильное, осязательное, слуховое восприятие. Ко второй группе относятся игрушки, которые способствуют полноценному развитию, как слепого, так и зрячего ребёнка. Ко второй категории относится методическое пособие «Интеллект-кубики».

При составлении пособия «Интеллект-кубики» была поставлена цель, которая бы учитывала первичный (недостаточность зрительного восприятия), вторичный (недоразвитие психомоторики – сознательно регулируемые двигательные акты) и третичный (дефицитарность и специфичность развития личности) дефекты.

**Цель:** совершенствование сфер личностного развития ребенка с нарушениями зрения, через активизацию познавательных и коммуникативных навыков в игре.

**Задачи:**

- развивать цветовосприятие, умение соотносить цвет предмета с эталоном цвета, определять оттенок;
- развивать восприятие и представления о форме, величине, частях и целом, пространственных отношениях;
- развивать и совершенствовать зрительный анализ и синтез путем нахождения сходств и различий в изображениях предметов, животных и людей;
- закреплять знания о разных видах предметов: игрушках, мебели, одежде, посуде, транспорте, растениях, животных, птицах, насекомых, людях;
- совершенствовать умение рассматривать и узнавать предметные картинки, соотносить зрительный и тактильный образ;
- формировать зрительно-двигательные умения, координацию движений (развитие общей и тонкой моторики);
- формировать пространственные представления и практическую ориентировку «от себя» (слева направо, сверху вниз, вперед, перед собой);
- развивать наглядно-образное мышление, зрительную память и внимание. воспитание уверенности в своих силах;
- формировать представлений об окружающем с опорой на различные формы вербальной и невербальной деятельности;
- развивать все стороны речи детей.

Используя методического пособия «Интеллект-кубики» в коррекционно-развивающем и воспитательно – образовательном процессе, педагог, может решать самые разнообразные задачи воспитания, обучения и развития детей, добиваясь высокой эффективности их реализации.

## 1. Офтальмо-гигиенические рекомендации при использовании методического пособия «Интеллект-кубики»

Наглядные пособия, оборудование, материал должны пробуждать и стимулировать интерес детей к играм.

В целях охраны остаточных сенсорных функций у детей, утверждены гигиенические нормативы пособий и материалов для создания условий, облегчающих работу зрительного анализатора. Необходимо предупреждать утомление и последующее снижение функциональных возможностей детей. То есть быстро возникающее зрительное утомление приводит к резкому снижению работоспособности детей, что отражается на их общем состоянии.

Существуют определённые психолого-педагогические требования к качеству предъявляемого материала детям, имеющим нарушения зрения.

При проведении игр следует использовать наглядный материал:

- реальные предметы, окружающие ребенка в повседневной жизни;
- игрушки с четко выраженными характерными признаками предмета;
- изображения простые, без лишних деталей, с четким контуром, контрастные по отношению к фону, без бликов;
- демонстрационный материал красного, желтого, синего, оранжевого и зеленого цвета, плоскостной и объемный;
- размер демонстрационного материала, игрушек, предметов — 15–20 см;
- размер раздаточного материала от 5 до 2 см — в зависимости от остроты зрения.

Демонстрационный материал рекомендуется предъявлять для рассматривания неподвижно, чтобы дети могли сосредоточить взор, для детей со сходящимся косоглазием — на подставке, с расходящимся — на горизонтальной плоскости. Игру, занятие строить так, чтобы работа зрительного анализатора чередовалась с работой других анализаторов. В начале игры с использованием изобразительной деятельности, конструирования и ручного труда проводить гимнастику для пальцев и кистей рук.

Иллюстративный материал должен быть максимально приближен к реальности, иметь четкую форму изображения предметов и контрастный колорит. *Контрастность* предъявляемых объектов и изображений по отношению к фону должна быть от 60 до 100%. При обследовании предпочтительнее отрицательный контраст, так как дети лучше различают чёрные объекты на белом фоне по сравнению с белыми объектами на чёрном фоне. Лучше воспринимают заполненные, силуэтные фигуры, чем контурные.

*Состояние фона.* Фон, на котором предъявляется объект, должен быть без лишних деталей. У детей имеются затруднения в опознании объекта, качеств объекта при выполнении задания. Одновременно на доске следует размещать определённое количество объектов, учитывая их размеры: от 10 до 15 см — не более 8–10 штук; от 20 до 25 см — от 3 до 5 штук.

*Использование цвета.* Правильное сочетание предмета и фона по цвету способствует лучшему рассмотрению объекта во всех деталях, так как цвет в сочетании и на расстоянии может меняться. Наиболее эффективен показ предмета на чёрно-белом фоне или на зелёном, коричневом или жёлто-оранжевом.



*Величина материала* должна быть определена в зависимости от двух факторов: зрительных возможностей детей и возраста.

Размеры рассматриваемых объектов:

- при остроте зрения 0,01–0,03 — минимальный размер 5 см,
- при остроте зрения 0,04–0,08 — минимальный размер 3 см,
- при остроте зрения 0,09–0,2 — минимальный размер 2 см.

Расстояние от глаз для каждого ребёнка определяется индивидуально, в соответствии с остротой зрения. При остроте зрения ниже 0,4, материал вдаль предъявляется с расстояния не далее 1 м от глаз, при более высокой остроте зрения — более 1 м. Вблизи, материал показывают на расстоянии 20–30 см от глаз. Картинки — под углом от 5 до 45 градусов относительно линии взора.

Все цвета — чистые, насыщенные, естественные. Не должно быть мелких деталей. Время непрерывной зрительной нагрузки должно соответствовать остроте зрения вблизи, состоянию поля зрения. Нельзя использовать предметы с блестящей поверхностью, а также стилизованные изображения с недостаточно четким контуром.

Своевременная смена видов деятельности и обстановки, в которой проводятся игры, может содействовать повышению работоспособности детей. Так, периодическая перемена положения тела во время игры предупреждает появление утомления. Порядок рассаживания детей проводит педагог по рекомендациям офтальмолога с учетом ряда признаков (состояние сенсорных функций, рост). При проведении игр, связанных с напряжением глазных мышц (зрительная работа вблизи), время от времени надо отвлекать детей от работы рассказом или показом наглядных пособий, чтобы переключить зрение с работы на близком расстоянии на работу вдаль и дать отдых глазам.

Своевременное введение активного отдыха (двигательная гимнастика) в игре позволяет предупредить развитие быстро нарастающего утомления как зрительного анализатора, так и всего организма. При проведении двигательной гимнастики следует учитывать патологию органа зрения и наличие других заболеваний. Необходимо соблюдать постепенность в переходе от простых упражнений к более сложным упражнениям.

В основе гигиенических мероприятий по охране зрения у детей лежит рациональное освещение рабочего места и помещений. Освещенность рабочего места, лестниц, коридоров, спален, игровых комнат и особенно физкультурных залов в дошкольных учреждениях для слепых и слабовидящих детей должна быть намного выше, чем в массовых дошкольных учреждениях. Следует использовать дополнительное освещение над доской, на столах.

## **2. Использование и практическая значимость «Интеллект-кубиков» в образовательном процессе**

Дидактические игры являются важным средством развития детей с функциональными нарушениями зрения. Детям с нарушением зрения, как и для детей, развитие которых проходит в соответствии с возрастной нормой, игра может доставлять радость и удовольствие, быть значимым средством



коммуникативного, эмоционального, умственного, речевого, физического развития.

Пособие «Интеллект-кубики» представляет собой набор пластмассовых кубиков с поверхностью 8х8 см. Каждый кубик отвечает тематике, то есть имеет изображение: геометрических фигур, тел, цвета, формы, величины, животных (домашние, дикие), людей (семья, профессии), транспорта, деревьев, цветов, инструментов, действий, цифр, материала, посуды, одежды, героев сказок, и т.д.

В приложении №1 представлена примерная тематика кубиков методического пособия «Интеллект - кубики».

Представленные в пособии игры могут быть использованы воспитателями, учителями-дефектологами, родителями, тьюторами, социальными работниками образовательных организаций, которые посещают дети с нарушением зрения, комплексными нарушениями и дети нормой развития.

Данное пособие включает пример дидактических игр, направленных на:

- Развитие сотрудничества и общения со взрослыми и детьми.
- Сенсорное развитие:
  - развитие слухового восприятия;
  - развитие зрительного восприятия;
  - развитие тактильно-двигательных ощущений;
- Познавательное развитие:
  - развитие внимания, мышления, памяти;
- Физическое развитие.
- Развитие речи.
- Развитие предметно-игровой деятельности.

В зависимости от состояния зрения воспитанников определяется форма проведения игры: некоторые игры могут проводиться индивидуально «один на один», может использоваться игра с группой детей, для некоторых детей более целесообразна организация игр небольшими группами из 2–3 детей.

Первоначально педагог должен понять, насколько содержание игры адекватно уровню развития детей, готовы ли они к восприятию материала с учетом их сенсорных, интеллектуальных, двигательных возможностей.

До начала игры педагог должен определить, какой из кубиков и какие средства коммуникации могут быть доступны каждому ребенку.

Для лучшего понимания детьми правил игры речевые инструкции могут быть дополнены пиктограммами, табличками, схемами.

Важно четко объяснять правила игры, используя доступную лексику и демонстрируя действия.

Немаловажным условием проведения игр является полноценное узнавание, называние предметов и объектов, уточнение понимания детьми назначения и свойств предметов. Используются все доступные способы обследования предметов, прежде всего на основе тактильно-двигательных ощущений, обоняния, зрительного и слухового восприятия. Необходимо предоставлять детям достаточное время для обследования предметов. Незнакомые или малознакомые предметы, назначение которых непонятно детям, должны быть исключены из предъявления.

Для реализации целей и задач, решаемых в процессе игр, каждая игра должна повторяться несколько раз, по возможности проводиться в другие дни, в других условиях.

Если у ребенка что-то не получается, важно поддержать его, показать, как необходимо действовать, выполнить действия совместно, вовлекать в игру других детей для совместных действий.

Важно содействовать всем попыткам ребенка начать игру или продолжить ее по-другому. Поддержка действий ребенка может осуществляться в разных формах: в речевой (устно, словами «Молодец!», «Хорошо»), с помощью пиктограмм, жестов, мимики, доступных ребенку, в том числе телесных (поглаживание по голове, по руке, объятия).

Игры должны проводиться в спокойной атмосфере, когда ребенок чувствует внимание со стороны взрослых, а взрослые поддерживают ребенка и поощряют все его попытки действовать в соответствии с правилами игры.

Игры с «Интеллект-кубиками» оказывают положительное влияние на развитие ребенка. Работа с разными кубиками вызывает интерес ребенка, радость, улыбку при узнавании предмета и азарт при понимании действий. В силу положительных эмоций, сопровождающих действия с кубиком, повышается работоспособность, снижается утомляемость, что благотворно сказывается на общем состоянии здоровья детей. Доступная и привлекательная игровая ситуация на занятиях делает познавательный процесс интересным. С ее помощью поддерживается стойкий интерес к познанию.

Игры и упражнения с «Интеллект-кубиками» соответствуют требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде:

- обеспечивают максимальную реализацию образовательного потенциала;
- удовлетворяют индивидуальные потребности ребенка;
- поддерживают инициативу детей;
- формируют познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;
- обеспечивают вариативность и разнообразие содержания.

Использование «Интеллект-кубиков» позволяет закрепить у ребенка максимальное количество знаний в интересной и доступной для него форме. Действия с кубиками положительно влияют не только на познавательно-речевое развитие, но и доставляют ребенку радость коммуникации. Они являются полифункциональным пособием, которое находит применение во всех образовательных областях.

Работа с «Интеллект-кубиками» создает условия для совершенствования моторных способностей, движений рук, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, развития памяти, мышления, речи, воображения, творческой активности, познавательной деятельности.

С помощью пособия «Интеллект-кубики» можно играть и учить ребёнка одновременно. Такая необычная подача материала привлекает внимание ребенка, и он еще не раз возвратится к кубикам, чтобы поиграть и не заметно для себя самого, повторить пройденный материал. Работать с пособием легко и удобно. Благодаря использованию данной игровой технологии усвоение материала проходит успешнее и быстрее.

С «Интеллект-кубиками» можно придумать множество вариантов игр по своему определенному игровому сюжету.

Пособие «Интеллект-кубики» - это инновационный, универсальный материал, соответствующий требованиям ФГОС к развивающей предметно – пространственной среде. При работе с пособием используется принцип индивидуализации и коммуникации.

Таким образом, используя огромный воспитательно – образовательный потенциал методического пособия, педагог может решать самые разнообразные задачи воспитания, обучения и развития детей с нарушением зрения, добиваясь высокой эффективности их реализации.

### **3. Варианты дидактических игр с пособием «Интеллект -кубики»**

#### **«Посмотри, покажи»**

**Цели:** научить узнавать и показывать такой же цвет, развивать зрительную память, моторику, быстроту реакции.

**Оборудование:** кубик – «цвет», сигнальные палочки.

**Ход игры:** дети располагается на стульчиках, в левой руке сигнальные палочки. Взрослый-ведущий сидит вместе с детьми, бросает кубик, просит показать этот цвет сигнальной палочкой. Один называет цвет.

#### **«Найди предмет»**

**Цели:** научить узнавать и называть цвет, развивать зрительную память и мышление детей, запоминать зрительные образы, идентифицировать соотносить подходящие по смыслу предметы. Обогащать словарный запас.

**Оборудование:** кубик – «цвет», знакомые ребёнку предметные картинки с четко выраженным цветом.

**Ход игры:** ребёнок располагается за столом. Взрослый сидит напротив ребёнка.

#### **Вариант №1.**

На столе раскладываются и перемешиваются предметные картинки. Ведущий (взрослый, ребенок) бросает кубик, произносит название цвета и просит найти картинку с изображением предметом соответствующего цвета. Ребёнок подбирает соответствующую картинку и сообщает, что он нашел.

#### **Вариант №2.**

Ведущий просит найти или вспомнить предметы соответствующего цвета. Ребёнок отвечая, сообщает, что знает соответствующего цвета.

#### **«Помоги Незнайке»**

**Цели:** научить узнавать и называть цвет, развивать зрительную память и мышление детей, идентифицировать соотносить подходящие по смыслу предметы, речь.

**Оборудование:** кубик – «цвет», цветные палочки разного цвета.

**Ход игры:** ребёнок располагается за столом. Взрослый сидит напротив ребёнка.

#### **Вариант №1.**

На столе рассыпаны цветные палочки. Ведущий (взрослый, ребенок) бросает кубик, произносит название цвета и просит выбрать палочки соответствующего цвета. Ребёнок отбирает соответствующие палочки и сообщает, что он сделал.

#### Вариант №2.

Кубик бросается 2-3 раза. Ведущий просит по очереди выпавшего цвета выбрать палочки. Ребёнок отвечая, сообщает, что знает соответствующего цвета.

### **«Найди предметы»**

**Цели:** научить узнавать и называть форму, развивать зрительную память и ассоциативное мышление детей, запоминать зрительные образы, идентифицировать геометрические фигуры и формы, соотносить подходящие по смыслу предметы. Обогащать словарный запас.

**Оборудование:** кубик – «форма», знакомые ребёнку предметные картинки, подходящие геометрические фигуры (контурные и (или) с фоном), картинки подходящие по смыслу игры.

**Ход игры:** ребёнок (дети) располагается за столом. Взрослый сидит напротив ребёнка (детей).

#### Вариант №1.

На столе рассыпаны картинки. Ведущий (взрослый, ребенок) бросает кубик, с изображением формы, произносит название формы, изображённый на картинке. Ребёнок подбирает соответствующую картинку и объясняет свой выбор.

#### Вариант № 2.

Ведущий (взрослый, ребенок) бросает 2 кубика, произносит название цвета и формы. Ребёнок подбирает предмет по памяти.

Например: кубики - «зеленый..., круглый...» ответ- яблоко.

### **«Найди фигуру»**

**Цель игры:** совершенствовать восприятие формы, развивать произвольное внимание, быстроту движений.

**Оборудование:** кубик – «форма», крупные карточки с изображением геометрических фигур – квадрата, треугольника, круга или предметы, похожие на эти фигуры, - колесо, пирамидка, модули.

**Ход игры:** Педагог знакомит детей с заготовленными геометрическими фигурами (картинками), которые раскладывает в разных частях комнаты, и объясняет правила игры. По сигналу дети произвольно перемещаются по залу, выполняя различные движения. Ведущий – ребенок, бросает кубик называет фигур, например «Квадрат», дети должны быстро построиться вокруг этой фигуры.

### **«Фигуры играют в прятки»**

**Цель игры:** закреплять объемными геометрическими телами – куб и шар, кирпич, цилиндр, и учить подбирать нужные формы.

**Оборудование:** Кубик- «тела» (или «фигуры»), картонная коробка среднего размера- с прорезями для рук, тела: куб и шар, призма, цилиндр, конус, пирамида (или фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб, овал)

**Ход игры:** ребёнок (дети) располагается за столом. Взрослый сидит напротив ребёнка (детей).

#### Вариант №1.

Педагог показывает детям кубик- «тела». Демонстрирует ребенку (раздает детям) кубики и шарики и т.д. Повторяются их названия, рассматриваются, при необходимости. Затем педагог, показывает коробку, предлагает поиграть в прятки: «Тела решили поиграть в прятки. Давайте поможем им спрятаться в коробку». Геометрические тела прячутся в коробку. Затем каждый ребенок бросает кубик, просовывает две руки в коробку и вытаскивает тот предмет, форма которого похожа на выпавшее тело.

#### Вариант №2.

Педагог показывает детям кубик - «фигуры». Раздает детям фигуры. Затем предлагает поиграть в прятки с фигурами. Фигуры кладут в коробку. Затем дети по очереди бросают кубик, и вытаскивает из коробки форму, выпавшую на кубике. Как усложнение игры: ребенок говорит, что может быть такой формы (например, колпачок – треугольный; холодильник – прямоугольный; мяч – круглый и. т. д.)

### **«Найди предметы»**

**Цели:** научить узнавать и называть величину, развивать зрительную память и мышление детей, запоминать зрительные образы, идентифицировать соотносить подходящие по смыслу предметы. Обогащать словарный запас.

**Оборудование:** кубик – «величина», знакомые ребёнку предметные картинки с четко выраженной величиной (большой, маленький, высокий, низкий, широкий, узкий).

**Ход игры:** ребёнок (дети) располагается за столом. Взрослый сидит напротив ребёнка (детей). На столе раскладываются и перемешиваются предметные картинки. Ведущий (взрослый, ребенок) бросает кубик, озвучивает выпавшую величину. Другой ребёнок подбирает соответствующую картинку. Например, большой – слон; высокий – дуб.

### **«Мы строители»**

**Цель:** учить детей составлять разные дома, изображение построек, воспитывать внимание, развивать фантазию детей, закреплять умение подбирать детали для постройки нужной величины.

**Оборудование:** кубик – «величина», картинки с изображениями построек сложной формы (домов с разными крышами, пристройками), детали, вырезанные из цветной бумаги, разных размеров (прямоугольники, квадраты, круги, треугольники, трапеции).

**Ход игры:** воспитатель говорит детям, что сегодня они будут строить дома из того материала, который выберет кубик.

#### Вариант №1.

Дети бросают кубик, определяют характеристику величины (длинный, узкий, большой, маленький, иные.) В конце выбора ребенок (дети, команды) выполняют постройку, подводят итог: «что построили, обращают внимание на высоту постройки, размер, чего не хватает».

#### Вариант №2.

Точно так же можно заготовить формы из цветной бумаги и предоставить возможность сделать аппликацию.

### **«Найди и расскажи»**

**Цель:** закреплять знания и умения детей в сравнении предметов по величине, развивать наблюдательность, мышление и речь.

**Оборудование:** кубик – «величина», заранее подготовить различные предметы и разместить их в групповой комнате в разных местах: куклы разного роста, ленточки, одинаковые по длине, но разные по ширине, кубики, разные по величине, стульчики – высокие и низкие, карандаши – толстые и тонкие и т. д.

**Ход игры:** воспитатель напоминает детям о том, что их окружает много предметов, разных и одинаковых, похожих и не похожих друг на друга. Сегодня они будут находить предметы, которые похожи друг на друга, но чуть-чуть отличаются. Воспитатель объясняет правила игры: бросаем кубик - определяем величину, затем нужно пройти по комнате, запомнить два одинаковых предмета, но отличающихся друг от друга по высоте. Дети находят эти предметы и возвращаются на стульчики. Затем они по очереди рассказывают о своих выбранных предметах, что в них общего и в чем различие. Затем дети получают другое задание – найти предметы, разные по толщине (длине, ширине). Игра продолжается.

### **«Найди заданный предмет на картинке»**

**Цель:** развивать зрительного внимания (объем, концентрацию, устойчивость), наблюдательность, мышление и речь.

**Оборудование:** Набор: кубик – «величина», кубик – «форма», кубик – «цвет».

**Ход игры:** взрослый сообщает, что нужно рассмотреть картинку и найти зашифрованный предмет. Шифр предмета–кубики, выложенные перед ребенком. Например, «красный, круглый» - ответ: «мяч»; «коричневый, высокий» ответ: шкаф.

Примечание. Чем больше предметов на картинке и чем они меньше, тем сложнее задание. Обратите внимание: чем дольше ребенок способен рассматривать картинку, отыскивая заданные предметы, тем выше устойчивость его внимания, а чем быстрее он отыскивает нужные предметы на картинке, тем выше концентрация его внимания. Если ребенок не находит предметы, расположенные на периферии, значит, объем его внимания незначителен.

### **«Шагай. Хватай»**

**Цель:** развивать умение анализировать, быстро находить в заданном предметном поле нужный предмет по характерным признакам.

**Оборудование:** кубик – «величина», кубик – «форма», кубик – «цвет», блоки Дьенеша.

**Ход игры:** педагог нацеливает детей на тему игры (выбранный кубик).

На полу лежит обруч в него бросают кубики, вокруг обруча в произвольном порядке раскладываются блоки Дьенеша. Дети стоят вокруг, шагают. Педагог (ведущий) бросает кубики и озвучивает результат. Надо быстро найти и взять

заданную фигуру. Например: «синий»; «желтый большой»; «маленький красный круглый». Результат проверяется.

Уровень сложности игры определяется количеством признаков фигур и сложностью инструкции. Чем меньше признаков указано в инструкции, тем больше вариантов ответов можно найти.

Усложнение: педагог может перед броском кубика добавить предлог «не». Например, инструкция: «Не маленький, не красный, толстый»; «Найди не треугольный, не квадратный дом» и т.д.

### **«Соберись на прогулку»**

**Цель:** развивать зрительное и моторное восприятие, внимание детей, умение анализировать, быстро находить часть тела.

**Оборудование:** кубик – «одежда», кубик – «обувь», кубик – «головной убор».

**Ход игры:** Взрослый предлагает ребенку «собраться на прогулку».

#### Вариант №1.

С помощью кубика определяем предметы одежды, а ребенок должен быстро показать, на что данный предмет надевают. Например, ребенок бросает кубик-«одежда» выпадает шапка, малыш дотрагивается до головы. Предварительно взрослый называет предметы одежды и показывает нужную часть тела, давая образец выполнения игры дошкольнику. Если ребенок быстро и правильно показал, он считается одетым.

#### Вариант №2.

Взрослый - ведущий предупреждает ребенка (детей) о том, что будет путать его (их), называя предметы одежды и показывая не соответствующие им части тела. Ребенок должен сосредоточить внимание не на движениях взрослого, а на картинке и словах. Если ребенок запутался, начал повторять движения за взрослым, не обращая внимания на слова, то он считается проигравшим.

### **«Пойми меня»**

**Цель:** развивать зрительное внимание детей, наблюдательность, мышление и речь. Закреплять знания и умения детей в описании предметов по величине, форме, цвету, принадлежности и т.д. Учить умению составлять загадки, используя символы.

**Оборудование:** Набор «Интеллект-кубиков» («величина», «форма», «цвет» и т.д.)

**Ход игры:** педагог предлагает детям догадаться, какой предмет он загадал.

#### Вариант №1.

Перед детьми выкладывается серия кубиков. По их содержанию дети должны догадаться, какой предмет загадан.

#### Вариант №2.

Из кубиков можно выложить предложение, а дети должны его составить (прочитать).

Например, кубики- магазин, мальчик, идти, в (кубик – «предлоги»), дети составляют: Мальчик пошел в магазин.



### **«Скажи правильно».**

**Цель:** развивать зрительное и моторное внимание детей, развивать умение анализировать, быстро находить в заданном предметном поле нужный предмет по характерным признакам.

**Оборудование:** кубик – «одежда», кубик – «головные уборы», кубик-«предметы», кубик – «человек».

**Ход игры:** педагог нацеливает детей на тему игры (выбранный кубик).

#### Вариант №1.

Каждый ребенок по очереди бросает по два кубика, составляет словосочетание. Например, «кофта», «бабушка». Ответ: бабушкина кофта.

#### Вариант №2.

Можно составлять предложение со словами. При добавлении кубиков, предложение может быть распространенным, а рассказ более интересным.

### **«Мой, моя, мое»**

**Цель:** развивать зрительное внимание, закреплять знания детей о предметах, формировать умение определять их форму, величине, цвет, материал, для чего нужен, развивать наблюдательность, мышление и речь.

**Оборудование:** Набор «Интеллект-кубиков» (Кубик – «овощи», кубик-«инструменты», кубик- «одежда», и т.д.),

**Ход игры:**

#### Вариант №1.

Каждый ребенок по очереди бросает кубик, называет предмет или сообщает: «Мой огурец», «Моя юбка», «Мое пианино».

#### Вариант №2.

У каждого свой кубик. Педагог просит детей передавать кубик друг другу и сообщать ответ на вопрос: «Чей?». Кубик можно менять в ходе игры. Игра продолжается.

### **«Моя семья»**

**Цель:** научить детей составлять предложения о членах семьи по картинкам, развивать зрительное восприятие, мышление, сообразительность, речь детей.

**Оборудование:** кубик- «люди», кубик- «действие», кубик- «одежда» («овощи», «транспорт» в зависимости от сюжета), сюжетные картинки с изображением членов семьи в различных ситуациях.

**Ход игры:** педагог показывает картинку и спрашивает ребенка: «Кто это? Что делает?» Ребенок должен составить ответ из кубиков, ответить полным предложением.

Например, «Мама стирает белье (готовит еду, шьет юбку, гладит рубашку и т. д.). Папа чистит ковер (чинит кран, играет в шахматы, смотрит телевизор, читает газету и т. д.)».

### **«Составь рассказ»**

**Цель:** развивать зрительно - моторное восприятие, внимание, память, связную речь детей, умение составлять логичный рассказ, фантазию и юмор.

**Оборудование:** Набор «Интеллект-кубиков».

**Ход игры:** педагог предлагает картинки на кубиках, выбрать несколько, разложить их по порядку и придумать по ним рассказ. На начальном этапе взрослый может задавать ребенку наводящие вопросы - начинать предложение, а ребенок будет его заканчивать. Также взрослый помогает ребенку с использованием начальных, вводных и заключительных оборотов, придумыванием названия к составленному рассказу. По мере тренировки ребенок может быть более самостоятельным: работать без наводящих вопросов, проявить фантазию, объясняя причины того или иного поступка героев.

#### **«Какой предмет?»**

**Цель:** научить узнавать и называть форму, размер, цвет и т.д. предмета (животного, человека, иное) развивать зрительную память и ассоциативное мышление детей развитие умения подбирать к предмету как можно больше слов-признаков и правильно их согласовывать.

**Оборудование:** Набор «Интеллект-кубиков».

**Ход игры:** педагог предлагает детям взять кубики (по 1-2). Взрослый-ведущий называет и показывает картинку – 1е слово. Дети должны придумать слова-признаки, ориентируясь на свой кубик, но подходящий предмету по смыслу.

Например, машина — синяя, папина, большая, с фруктами, игрушечная.

### **4. Результативность использования методического пособия**

#### **«Интеллект - кубики»**

Опыт работы показал, что «Интеллект-кубики» являются тем эффективным средством, который позволяет:

- гармонизировать эмоциональное состояние ребенка;
- развивать мелкую моторику;
- дольше сохранять работоспособность ребенка;
- развивать зрительное восприятие;
- воспитывать самостоятельность, коллективизм и усидчивость;
- учит различать и понимать такие понятия как цвет, величина, количество, форма, расположение, объём;
- развивать математические представления у детей;
- развивать у ребенка логику, память и мышление;
- обогащать связную речь;
- совершенствовать лексико-грамматический строй речи;
- воспитывать интерес к творческому процессу ребенка;
- создать стабильную положительную мотивацию к общению и обучению;
- формировать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру.

При целенаправленном использовании кубиков на занятиях у детей развиваются все виды восприятий, повышается мотивация, осознанность, формируется интерес, стремление к самостоятельности. Детям нравится не только искать шаблон, но и придумывать свои сюжеты игры, задавать друг другу вопросы, загадывать что-то, воплощать их с помощью серии кубиков.

В процессе использования «Интеллект-кубиков» у детей:

- повысился уровень познавательно-речевого развития;
- наблюдается благоприятный прогноз обучаемости, они успешны в общении со сверстниками и взрослыми, имеют хороший запас знаний и умений;
- в конце года была выявлена положительная динамика развития психических процессов.

### **Список использованной литературы**

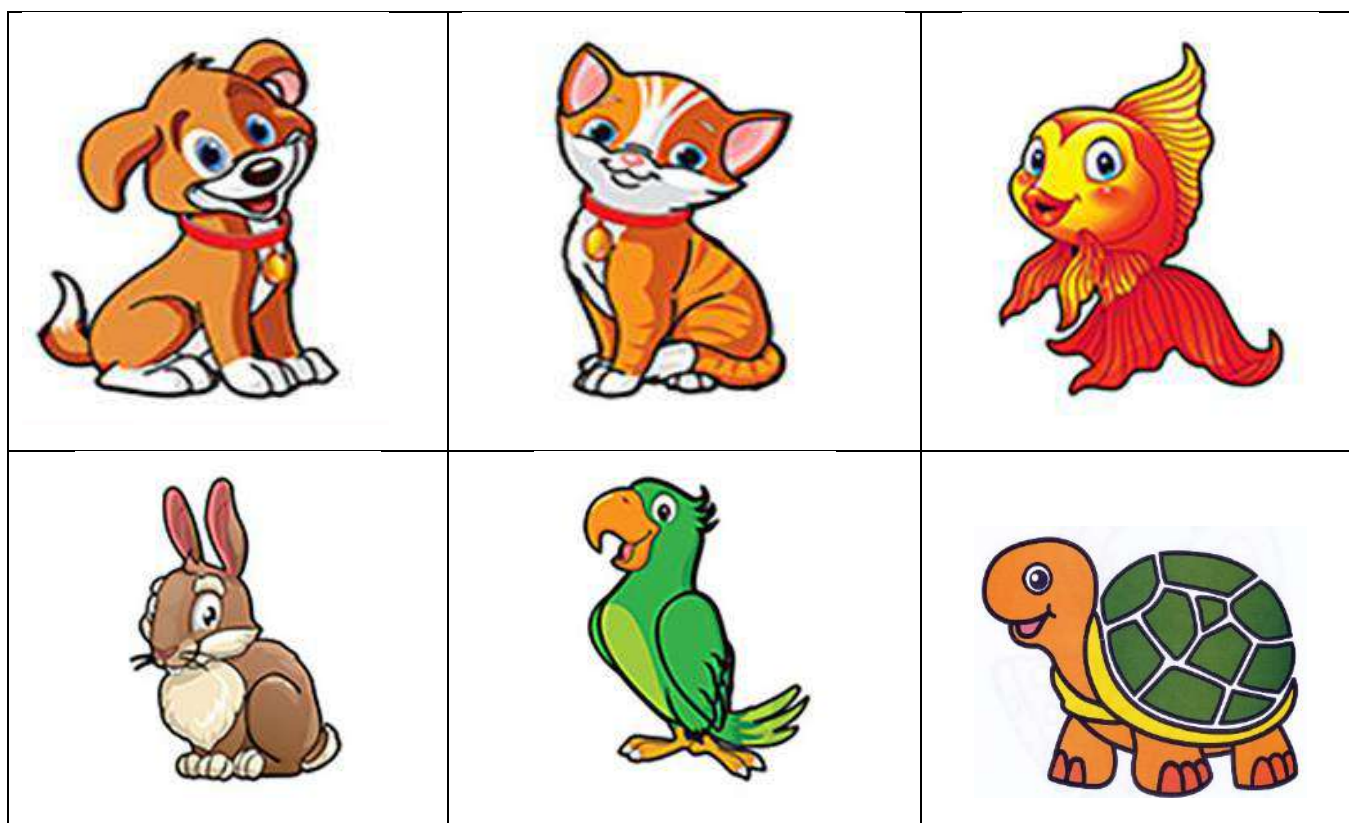
1. Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. /Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Просвещение, 1997.
2. Плаксина Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: Учебно-методическое пособие.- М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2006. – 90 с.
3. Подколзина Е.Н. Индивидуальные коррекционные занятия тифлопедагога с дошкольниками, имеющими тяжелую зрительную патологию и сопутствующие заболевания. М.: Российская государственная библиотека для слепых, ООО «ИПТК «Логос» ВОС», 2008. – 47 с.
4. Агранович З.Е. Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса) у старших дошкольников и младших школьников. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
5. Башаева Т.В. Развитие восприятия. Дети 3-7 лет.- Ярославль: Академия развития, 2001.
6. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребёнка. // Приложение к журналу «Дефектология», вып. 6. - М., Школа-Пресс, 2001.
7. Дружинина Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. - М.: Издательство «Экзамен», 2006.

**Примерная тематика кубиков методического пособия «Интеллект - кубики».**

Кубик- «транспорт»



Кубик- «домашние животные»





Кубик- «семья»



Кубик- «игрушки»



Кубик- «посуда»

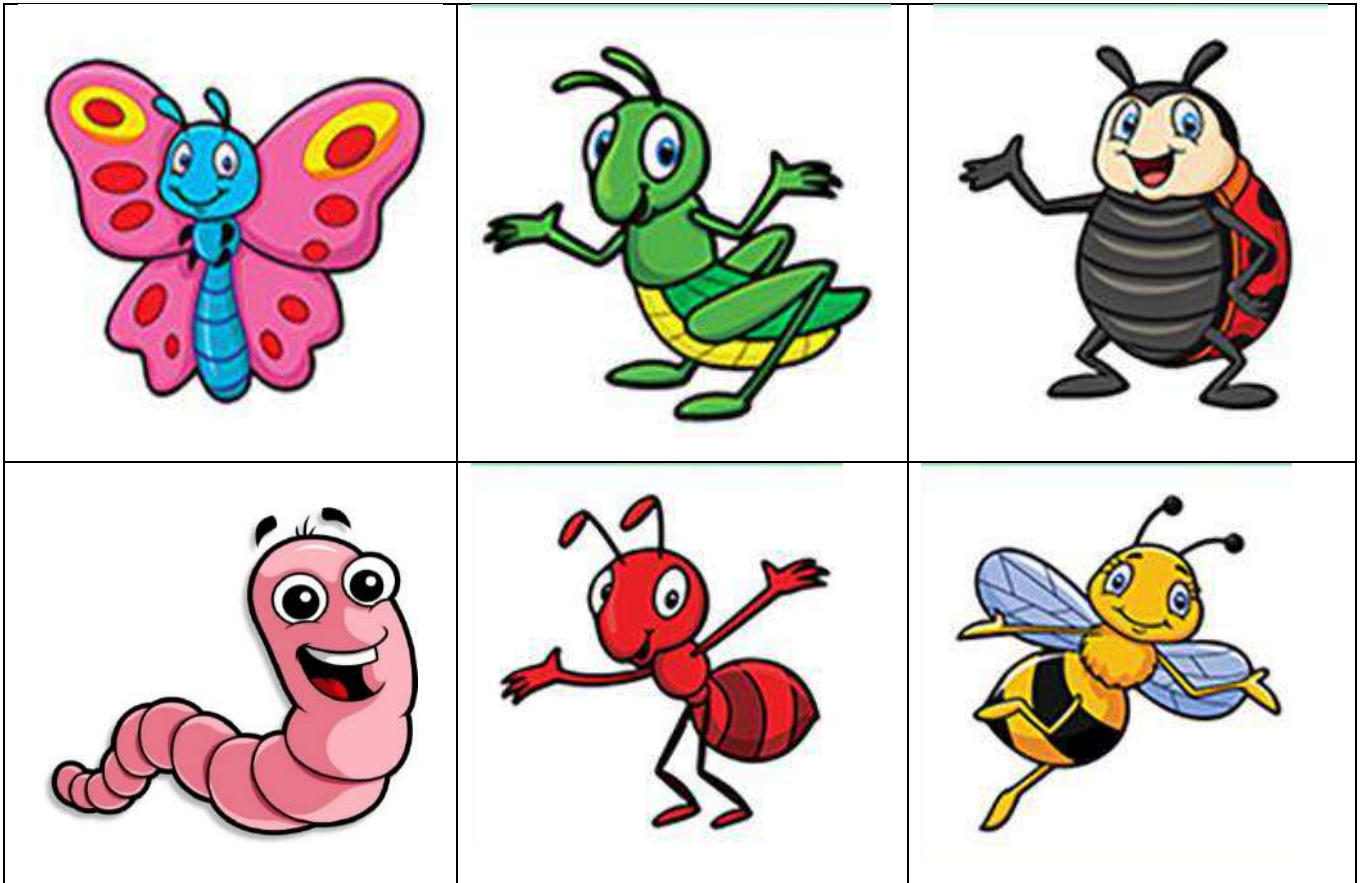


Кубик- «мебель»

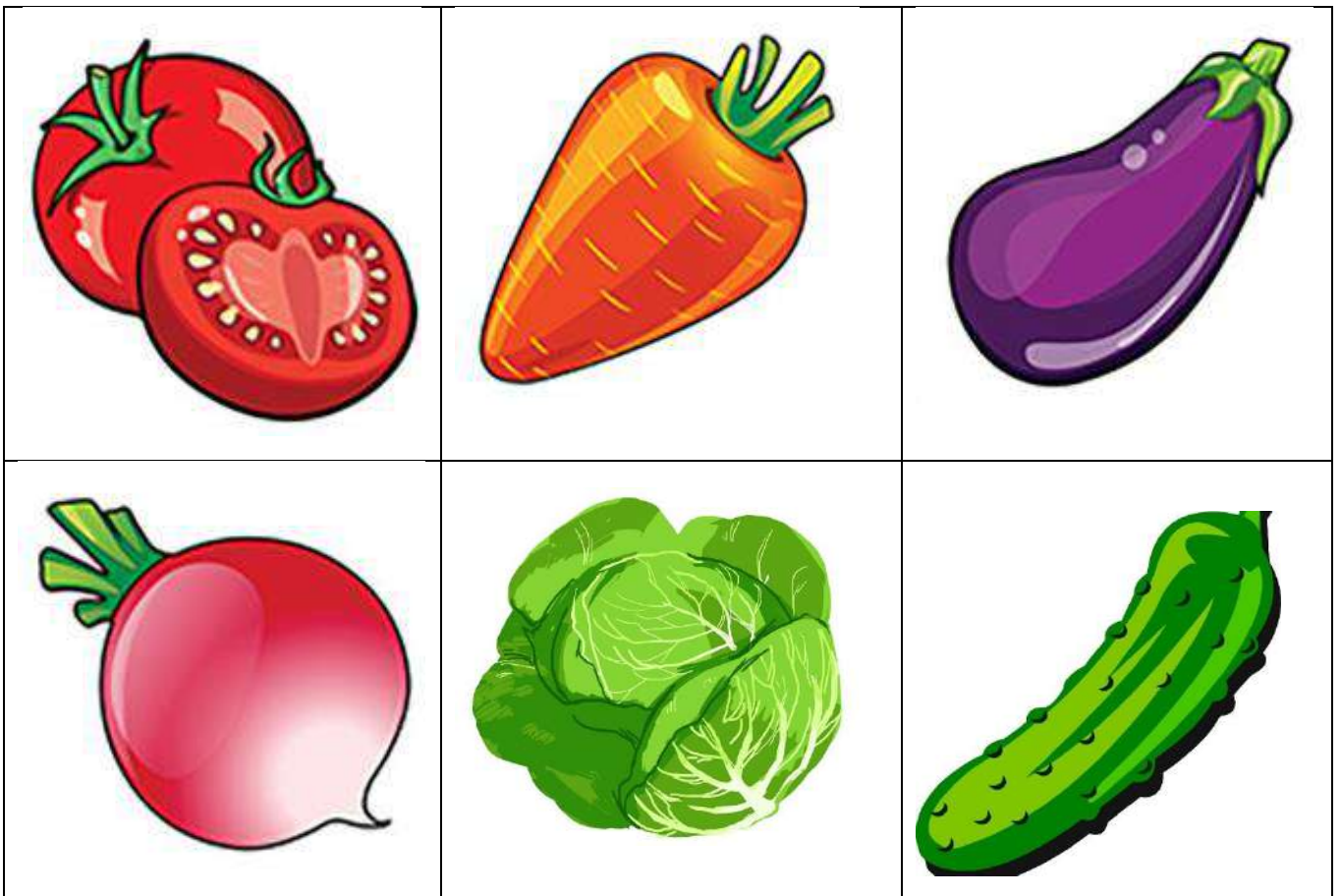




Кубик- «насекомые»

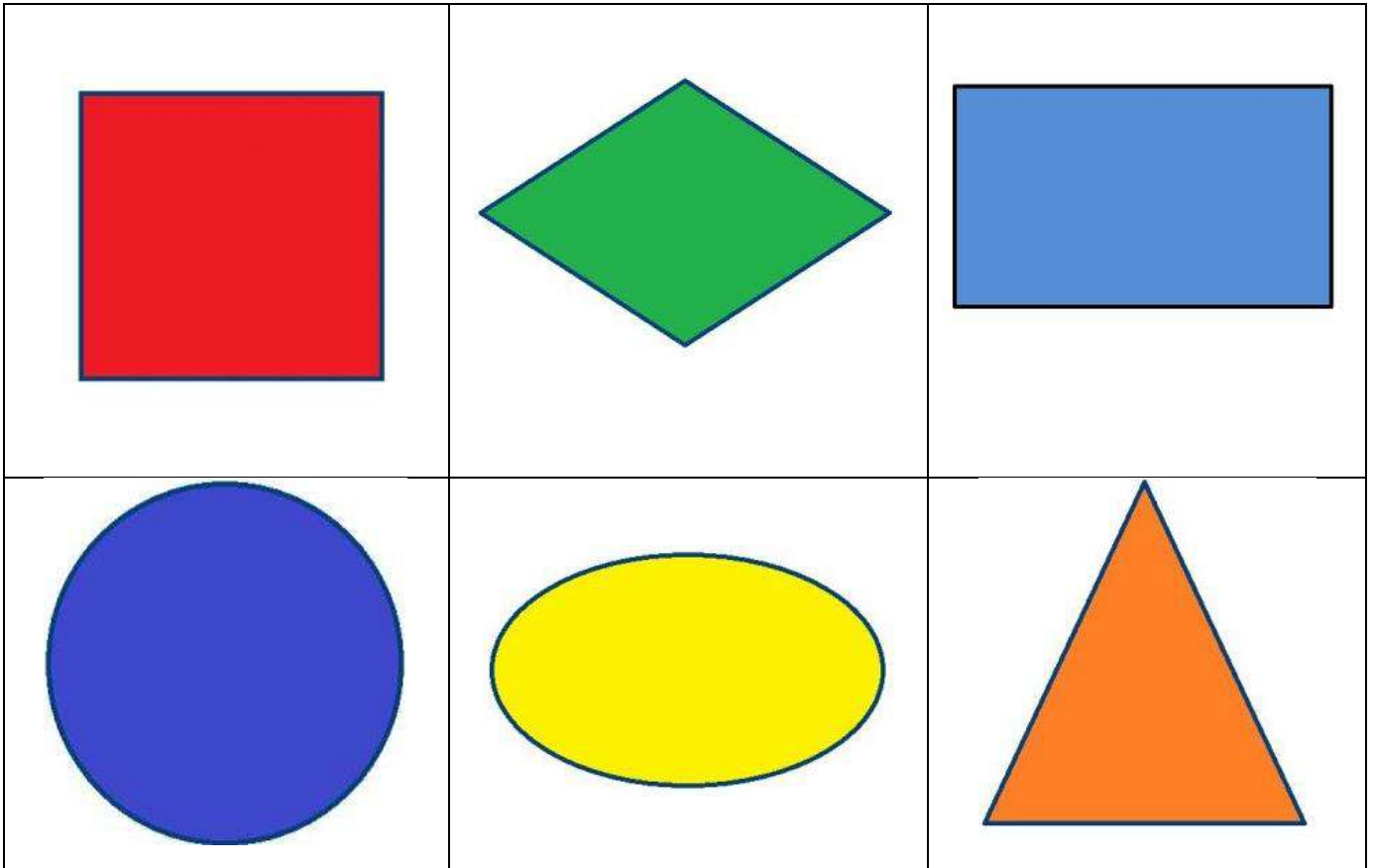


Кубик- «овощи»

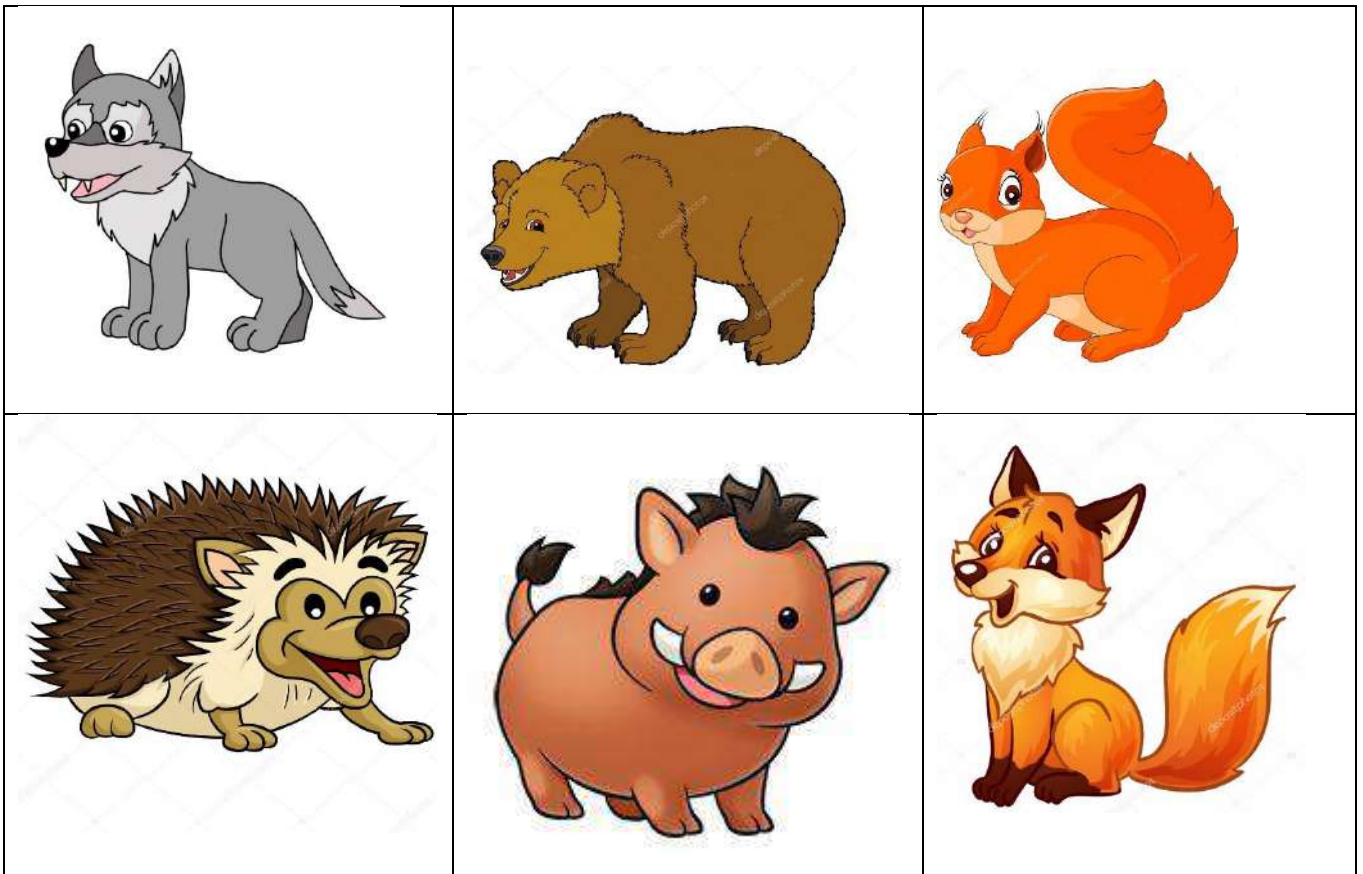




Кубик- «фигуры»



Кубик- «дикие животные»









**НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД НАСЛЕДИЯ МЕНДЕЛЕЕВА**

АНО «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПЛАТФОРМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧИТЕЛЯ 21 ВЕКА»

РОССИЙСКИЙ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М.В.ЛОМОНОСОВА

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА

ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ»

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ  
«МОЙ ЛУЧШИЙ УРОК»**

**ДИПЛОМ**

**НАГРАЖДАЕТСЯ**

**Чехутина  
Людмила Викторовна**

занявшая I место  
в финале конкурса

Проректор по стратегическому развитию  
РХТУ им. Д.И. Менделеева, кандидат философских наук

Президент химического факультета МГУ,  
Академик РАН, профессор

Главный редактор журнала «Вестник образования России»  
Заслуженный учитель России

Председатель правления НО Благотворительный фонд  
наследия Менделеева, доктор педагогических наук,  
член-корреспондент РАО

Исполнительный директор НО Благотворительный фонд  
наследия Менделеева, кандидат педагогических наук,  
Заслуженный учитель России



*М.Е. Гусева*

В.В. Лунин

Ю.И. Глазков

М.В. Богуславский

Е.Е. Шестернинов

январь, 2020 г.



Настоящее удостоверение выдано

**Чехутиной Людмиле Викторовне**

в том, что он(а) с „ 11 “ января 2020 г. по „ 17 “ января 2020 г.

**УДОСТОВЕРЕНИЕ  
о повышении квалификации**

ПК № 0446985

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Некоммерческой организации  
Благотворительный фонд наследия Менделеева

по теме:

**«Использование инновационных образовательных технологий в организации проектной и исследовательской деятельности детей в дошкольном образовании»**

в объеме 72 часа



Руководитель

Секретарь

*Е.Е. Шестернинов*  
Шестернинов Е.Е.

*А.А. Конурбаева*  
Конурбаева А.А.

Регистрационный номер \_\_\_\_\_ ДОУ-00358

Город \_\_\_\_\_ Москва \_\_\_\_\_ 2020 \_\_\_\_\_ год