

Кричалки и игры с залом не требуют от играющих длительной и большой

Если для играющих большой подготовки не надо, то вот ведущему необходимо

1. Будьте внимательны к своему внешнему виду, вы демонстрируете пример для подражания.
2. Выходя играть, всегда имейте большой запас игр, чем нужно.
3. Будьте внимательны к тем словам, которые вы используете при общении с детьми. Молодежный слэнг - вещь хорошая, но уверены ли вы, что правильно трактуете то или иное слово.
4. Обращаясь к детям, улыбайтесь. Улыбка всегда располагает к человеку.
5. Шутите в меру. Помните о том, что шутка иногда может и обидеть человека.
6. Всегда начинайте с приветствия. А если вы играете в первый раз, то неплохо и познакомиться, хотя бы просто представиться.
7. Объясняя правила игры, пользуйтесь понятными словами, и удостоверьтесь, что ребята правильно вас поняли. Не бойтесь повториться, но и не переусердствуйте.
8. Используя при объяснении правил жестикуляцию, не машите слишком сильно руками. Это не смотрится со стороны.
9. Частенько приходится работать с микрофоном. Заранее попробуйте, как звучит ваш голос, как лучше держать микрофон, что бы слова получались четкими, без всяких лишних звуков.
10. Работая с микрофоном, помните, что он для того и служит, что бы вы не кричали.
11. Если в подобранных вами играх детям предстоит выходить на сцену, то продумайте, как это сделать лучше. Можно договориться с радистом о фонограмме, а можно договориться с детьми об аплодисментах. Тут все зависит от условий, в которых вы будете работать.

12. Если работа происходит без микрофона, то сразу оговаривайте с детьми правила. Лучше всего тут подходит правило поднятой руки:

- Поднятая вверх правая рука, обозначает, что вам есть что сказать, а всем остальным нужно послушать. (У нас в отряде закон един! Слушают все, говорит один!)

- Поднятая вверх левая рука, обозначает, что вы даете ребятам несколько минут на шум. Разучивание этого простого правила можно превратить в игру, главное, чтобы ребята поняли вас и слушали.

13. Выстраивайте игры в логической последовательности, от простого к сложному.

14. Не забывайте говорить спасибо, да и просто хвалить играющих. А еще лучше, если ребята сделают это сами:

15. Заканчивая играть, особенно если после вас будет происходить следующее действие, или играть продолжит кто-то другой, не забудьте попрощаться и передать слово, представив следующего за вами человека, или людей.

«ОХОТА НА ЛЬВА»

Правила.

Ведущий произносит слова, участники повторяют за ним. Все слова

Мы охотились на льва, не боимся мы его.

У нас огромное ружье и отличный меч — во!

Ах, что это? Ах, кто это?

Над ним не пролететь, под ним не проползти,

Его не обойти! А — да это же трава (река, гора, болото и т. д.)

Ну что, идем? Идем!

Ах, что это? Ах, кто это?

Глазищи — во! Усищи — во! Зубищи — во! (и т. д.).

Ах, да это же лев! Ну что, бежим? Бежим!

«ПРО КИТАЙЦЕВ»

Солнце встает над рекой Хуан-хе
Китайцы на работу идут.
Горсть риса в руке, портрет Мао несут
И песенку веселую поют:
У-няня-няня, уня-уня-уняня (повторить 4 раза).

«ОБСЕРВАТОРИЯ»

(топ-топ),
открываем дверь
(кх-хххх),
заходим
(топ-топ),
достаем телескоп
(уууууу),
протираем окно
(шик-шик),
смотрим на небо, видим одну звездочку
(чпок),
много звезд
(чпок-чпок-чпок).
Пролетел метеорит
(у-у-у)
Приземлилась летающая тарелка
(уа-уа-уа).
Из нее вышел инопланетянин и спросил:
«А что это Вы тут делаете?».
Мы ему отвечаем:
«Играем в „Обсерваторию"».
«А это как?»
— спрашивает у нас инопланетянин.
«Сейчас покажем».

"ГОЛ - МИМО"

Правая половина зала - Гол! (поднята правая рука)
Левая половина зала - Мимо! (поднята левая рука)

Если ведущий поднимает вверх обе руки, дети кричат -"штанга"

"СЛОН"

Первая группа - ящики.

Вторая группа - хрящики.

Третья группа - потащили.

ЗАГАДКИ - НЕСКЛАДУШКИ

ведущий
Ночью, голову задрал,
Воет серый злой (отвечают дети)

Кто в малине знает толк?
Ну конечно серый..... (отвечают дети)

Кто любит по ветвям носиться?
Конечно, рыжая..... (отвечают дети)

Все преграды одолев,
Бьёт копытом верный.....(отвечают дети)

Зимой кору с деревьев ест?
Ну конечно серый..... (отвечают дети)

Дубовый жёлудь любит он.
Конечно - это дикий.....(отвечают дети)

"ЧАЙНИЧЕК"

чайничек - ладони параллельно друг другу

крышечка - ладошка правой руки - крышечкой
шишечка - кулачок
дырочка - пальцы кольцом (знак ОК)
пар идет - указательным пальцем делаются круги по возрастающей.

"КАЧЕЛИ"

ведущий
дети
Лучшие качели? - Дикае лианы.
Это с колыбели - Знают обезьяны.
Кто весь век качается? - Да! Да! Да!
Тот не огорчается - Никогда!

"ОХОТНИК"

Слова
Действия
Устал. «Уфффф!» Сел на пенек, осмотрелся, увидел за кустом медведя,
испугался и
побежал обратно.

Прибежал домой, снял сапоги, шляпу, ружье. Устал. «Уфффф!»,
рассказал жене,
как пошел

"ИППОДРОМ"

Ведущий: Есть ли у вас ладони? Покажите.
Ведущий: А колени? Хлопните ладошками по коленям.
Ведущий: Отлично. Именно так выходят кони на поле ипподрома.
Повторяйте
Ведущий: Кони выходят на старт. Трибуны ревут.
Ведущий: Внимание! На старт! Марш!
Ведущий: Барьер!

Ведущий: Двойной барьер!
Ведущий: Бежим по мостовой.
Ведущий: Бежим по траве.
Ведущий: Трибуны пани.
Ведущий: Трибуны панов.
Ведущий: Скоро финиш.
Ведущий: Финиш! Награждение победителей!

"ОРЛЯТСКИЙ ДОЖДИК"

Что бы удобней было поздравлять и радоваться победам своих друзей и товарищей,

1. По левой ладошке легко постукиваем указательным пальцем правой руки.
2. Потом добавляем второй палец и постукиваем двумя.
3. Затем три пальца.
4. Четыре.
5. Пять.
6. Хлопаем всей ладонью.
7. Хлопаем только пальцами.
8. Убираем один палец и стучи четырьмя.
9. Три пальца.
10. Два.
11. Один.

Такие аплодисменты действительно напоминают шум дождя, за что и получили такое

«ШЕЛ ПО КРЫШЕ ВОРОБЕЙ...»

- О, Але!
- Олес бамбалас!
- О сава саваимба!
- О кикилс бамба,
- О, я бананы ем!
- О, апельсины ем!
- Настроенье какво?

«ЛАВАТА»

- Мои ручки хороши, а у соседа – лучше!
 - Мои коленки хороши, а у соседа – лучше!
 - Ручки были?
 - Были!
 - А колени?
 - Нет!
 - Беремся за колени соседа и идем кругу.
- *****

«БЛИНЧИКИ»

- 1-я часть зала кричит (целая):
 - 2-я часть зала кричит (половинка):
 - 3-я часть зала кричит (четвертная):
 - 4-я часть зала кричит (восьмая):
- *****

«ЧАСЫ»

- 1-я половина зала – «Тик», 2-я половина зала – «Так».
- *****